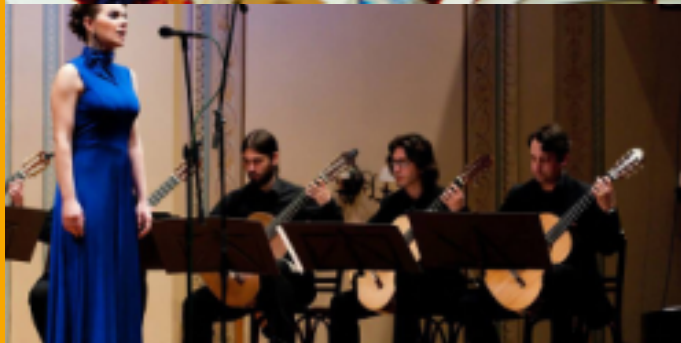
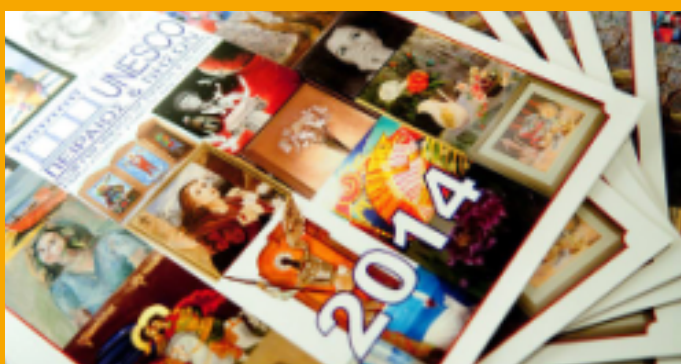


# UNESCOPIO

ΜΗΝΙΑΙΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΤΟΥ ΟΜΙΛΟΥ UNESCO ΠΕΙΡΑΙΩΣ & ΝΗΣΩΝ



Πέτρου Ράλλη 210 & Θησέως 1, Νίκαια 18454, Ελλάς  
Τηλ:210 4132273, 210 4967757, Fax:210 4944564  
unescop@otenet.gr, www.unescopireas.gr



# ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

## 2 Σημείωμα του Προέδρου

## 3 Εικαστικό Ημερολόγιο

## 4 Κοινωνικές Δομές

Τα Νέα των Κοινωνικών Δομών Άμεσης Αντιμετώπισης της φτώχειας  
«Πειραιάς: ένα λιμάνι αλληλεγγύης» γράφει η Κοινωνική Λειτουργός Α. Παπαδοπούλου  
Συνέντευξη με τον χορηγό Γ. Δεληολάνη  
Οι χορηγοί του Μήνα

## 16 Εορταστικές Εκδηλώσεις

Η μεγάλη γιορτή Κοπή Πίτας αφιερωμένη στις Κοινωνικές Δομές  
Εορταστική εκδήλωση στην Κόρινθο  
Γιορτή Κοπή Πίτας από τον Όμιλο για την UNESCO Πειραιώς & Νήσων, την Greek Oxygen και το Κίνημα Δικηγόρων, Δικαστών και Πολιτών κατά της διαφθοράς

## 21 Αφιέρωματα

Αφιέρωμα στη Σύρο

## 26 Εκπαίδευση

Σεμινάριο «Αρχαία Ελληνική Ιστορία»  
«ΠΙΚ ΝΙΚ Οπερέτα» επίσκεψη μαθητών στο Μέγαρο Μουσικής  
Τρέχοντα & Νέα εκπαιδευτικά σεμινάρια

## 30 Βιβλίο

«Η μοναξιά δεν έρχεται μόνη» της Β. Λεβεντάκη  
«Στις φλόγες της Σμύρνης» του Ν. Κουμπάτη

## 32 Θέατρο

«Γκρέκα Μάνα» συνέντευξη με τον σκηνοθέτη Μ. Τζαβέλλα και την πρωταγωνίστρια Ζ. Σεβαστιανού  
«Αιδιών Μονόλογοι» της Eve Ensler

## 37 Εικαστικά

3η Έκθεση Εικαστικών στα πλαίσια της «Συμμαχίας Πολιτισμού»  
Έκθεση ζωγραφικής του Σ. Παπακανέλου  
Έκθεση εικαστικών με θέμα τις «Απόκριες»  
Έκθεση εικαστικών με θέμα την «Άνοιξη»  
Εικαστική Γωνιά: παρουσίαση των έργων του Β. Μόσχου & του Σ. Τζώρτζου  
Συνέντευξη με την ζωγράφο Χ.Ν. Αμαράντου

## 47 Μουσική

Η σοπράνο Vivan Darglas & το μουσικό σύνολο «Κιθαρίς»  
Συναυλία "Dorul Basarabiei"  
Συναυλία Οικολογικού εισιτηρίου  
Ελληνοαραβική φιλανθρωπική εκδήλωση  
Βραβεύσεις Καλλιτεχνών

## 54 Ταξίδι

Κωνσταντινούπολη: 7ήμερη οδική εκδρομή  
Πάσχα στον Λόγγο Αίγιου

## 57 Διεθνείς Δράσεις

Συνέδριο στο Λίβανο  
Συνέδριο στη Νέα Υόρκη



### ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

Πέτρου Ράλλη 210 & Θησέως 1  
Νίκαια 18454, Ελλάς  
Τηλ: 210 4132273, 210 4967757  
Fax: 210 4944564, Κιν: 6944450809  
unescop@otenet.gr, www.unescopireas.gr

Εκδότης: ΤΕΧΝΟΔΡΑΣΗ  
INTERNATIONAL ACTION ART



## Σημείωμα του Προέδρου του Ομίλου για την UNESCO Πειραιώς & Νήσων, κ. Ιωάννη Μαρωνίτη



Ο Όμιλος για την UNESCO Πειραιώς & Νήσων ξεκίνησε νέα μορφή επικοινωνίας, μέσω του παρόντος ηλεκτρονικού περιοδικού. Επιφυλασσόμαστε δύο φορές το χρόνο να το εκδίδουμε και σε έντυπη μορφή.

Σε ό,τι αφορά την ύλη του, το UNESCOPIO θα αποτελέσει έναν δίαυλο επικοινωνίας, ενημέρωσης αλλά και μηνιαίου απολογισμού. Κάθε τεύχος θα περιλαμβάνει όλες τις δράσεις του Ομίλου μας, του μήνα που πέρασε ανά θεματική ενότητα και θα ενημερώνει παράλληλα τους αναγνώστες μας για τις επερχόμενες προγραμματισμένες δραστηριότητες. Παράλληλα υπάρχουν ειδικά αφιερώματα στην ποίηση, στη λογοτεχνία και στα εικαστικά.

Ελπίζουμε το UNESCOPIO να αποτελέσει έναν ενεργό δίαυλο επικοινωνίας, και για τον λόγο αυτό, θα ήταν χαρά μας να μας στέλνετε σχόλια, ερωτήματα, προβληματισμούς και προτάσεις, που θα δημοσιεύονται σε ειδική στήλη «Αλληλογραφίας».

Παράλληλα, θα ήταν μεγάλη χαρά να λαμβάνουμε προτάσεις για άρθρα που ενδεχομένως να επιθυμούσατε να

δημοσιεύσετε ή αναδημοσιεύσετε (κοινωνικού, πολιτισμικού, περιβαλλοντικού και εκπαιδευτικού περιεχομένου), που θα εμπλούτιζαν ακόμα περισσότερο την θεματολογία του περιοδικού μας, προσδίδοντάς του μία επιπρόσθετη ενδιαφέρουσα πτυχή.

Το UNESCOPIO υπάρχει διαθέσιμο σε μηνιαία βάση στην ιστοσελίδα μας, στην ελληνική αλλά και αγγλική γλώσσα. Παράλληλα θα αποστέλλεται ηλεκτρονικά στα μέλη μας και τους φίλους του Ομίλου, σε προσωπικότητες από τον χώρο των τεχνών, σε οργανώσεις της UNESCO, σε ΜΚΟ και άλλες διεθνείς οργανώσεις, σε πρεσβείες, σε κρατικούς φορείς και άλλους φορείς αυτοδιοίκησης και σε άλλους συνεργαζόμενους φορείς.



# ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΟΥ ΕΙΚΑΣΤΙΚΟΥ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΥ

## ΤΟΥ ΟΜΙΛΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ UNESCO ΠΕΙΡΑΙΩΣ ΚΑΙ ΝΗΣΩΝ



1000 και πλέον άτομα παρευρέθηκαν στην Παρουσίαση του Εικαστικού Ημερολογίου του Ομίλου για την UNESCO Πειραιώς και Νήσων στην αίθουσα «Art Space» του Πολυχώρου Γεύσεων «Δεληολάνης» στην Αθήνα την Δευτέρα 3 Φεβρουαρίου 2014.

Ο Πρόεδρος του Ομίλου για την UNESCO Πειραιώς και Νήσων και Αντιπρόεδρος της Παγκόσμιας Ομοσπονδίας Ομίλων, Συλλόγων και Κέντρων της UNESCO (WFUCA) για την Ευρώπη και τη Βόρεια Αμερική κ. Ιωάννης Μαρωνίτης παρουσίασε στους συμμετέχοντες το Εικαστικό Ημερολόγιο το οποίο είναι αφιερωμένο στις Μόνιμες Κοινωνικές Δομές Άμεσης Αντιμετώπισης της Φτώχειας που έχει δημιουργήσει ο Όμιλος για την UNESCO Πειραιώς και Νήσων σε συνεργασία με τους δήμους Νίκαιας – Αγ. Ιωάννη Ρέντη, Πειραιά, Κερατσινίου – Δραπετσώνας και Περάματος και Κορινθίων. Τις σελίδες του Ημερολογίου κοσμούν έργα Καλλιτεχνών μελών του Ομίλου.

Ο κ. Μαρωνίτης παρουσίασε του κ. Γιώργου Δεληολάνη και του κ. Αντώνη Δεληολάνη, της Προέδρου του Συλλόγου της Ελληνορωμαϊκής Φιλίας «Αρμονία» κα Μανουέλας Μαρινέσκου, του κ. Γιάννη Αμπελικάκη καθώς και μελών του Διοικητικού Συμβουλίου του Ομίλου για την UNESCO Πειραιώς και Νήσων σε δήλωσή του τόνισε «Το Εικαστικό

Ημερολόγιο είναι αφιερωμένο στα 4 σπίτια απόρων που έχει δημιουργήσει ο Όμιλος για την UNESCO Πειραιώς και Νήσων στα πλαίσια των ανθρωπιστικών του δράσεων συνεχίζοντας την προσπάθεια για την στήριξη και την ενίσχυση των συνανθρώπων μας, που έχουν πληγεί από την οικονομική κρίση. Όταν η Αλληλεγγύη συναντά την Τέχνη το αποτέλεσμα είναι μοναδικό».

### Οι Καλλιτέχνες που συμμετείχαν στο Ημερολόγιο είναι:

Areena (Irina Atskvereli), Αντωνία Μαντζούκα, Marina Rupal, Χαρίκλεια Καστέλλη, Άννα Γκολοβίνσκαγια, Αθηνά Φασιανού, Άννα Κολοτουχίνα, Βασίλειος Μόσχος, Γιώργος Μαρκάκης, Δέσποινα Γιατράκου, Γεωργία Ελευθεριάδου, Ελπίδα Μητροπούλου, Λένα Ηλιάδη, Ιωάννα Καλοδίκη, Λίτσα Αποστολίδου, Μαρίνα Κριτωτάκη, Νάγια Κόμη, Γιώργος Παπακωνσταντίνου, Σταματία Καππέ, Σταύρος Τζώρτζος, Στέλιος Μαρούλης και Τρύφων Κακλέας.

Την εκδήλωση στήριξαν οι εργαζόμενοι του προγράμματος «Δημιουργία ή και συνέχιση της λειτουργίας «Κοινωνικών Δομών Άμεσης Αντιμετώπισης της Φτώχειας» στο πλαίσιο του Εθνικού Στρατηγικού Πλαισίου Αναφοράς (Ε.Σ.Π.Α.) για την προγραμματική περίοδο 2007-2013.

**Φωτογραφία: Radu Buraga**



# ΤΑ ΝΕΑ ΤΩΝ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΔΟΜΩΝ ΑΜΕΣΗΣ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗΣ ΤΗΣ ΦΤΩΧΕΙΑΣ

## ΔΙΑΝΟΜΗ ΤΡΟΦΙΜΩΝ



Με επίκεντρο την αλληλεγγύη στους συνανθρώπους μας συνεχίζει τις ανθρωπιστικές του δράσεις ο Όμιλος για την UNESCO Πειραιώς και Νήσων προσφέροντας τρόφιμα σε εκατοντάδες συνανθρώπων μας.

Τα 4 σπίτια απόρων, οι μόνιμες Κοινωνικές Δομές Άμεσης Αντιμετώπισης της Φτώχειας, που έχει δημιουργήσει ο Όμιλος για την UNESCO Πειραιώς και Νήσων σε συνεργασία με τους δήμους Νίκαιας – Αγ. Ιωάννη Ρέντη, Πειραιά, Κερατσινίου – Δραπετσώνας και Περάματος και Κορινθίων υποδέχτηκαν πριν από λίγες ημέρες τους ωφελούμενους συμπολίτες μας που ζουν κάτω από το όριο της φτώχειας με μία αγκαλιά ουσιαστικής βοήθειας. Συγκεκριμένα, κάτοικοι των περιοχών της Νίκαιας – Αγ. Ιωάννη Ρέντη, του Πειραιά, του Κερατσινίου, της Δραπετσώνας και της Κορίνθου προμηθεύτηκαν τρόφιμα, όπως μακαρόνια, ρύζι, λάδι, όσπρια, γάλα - είδη πρώτης ανάγκης που δυστυχώς πλέον αποτελούν για πολλούς συνανθρώπους μας είδη πολυτελείας. Επίσης, διανομή τροφίμων πραγματοποιήθηκε στο Πέραμα με εκατο-

ντάδες συμπολίτες μας.

Ο Πρόεδρος του Ομίλου για την UNESCO Πειραιώς και Νήσων και Αντιπρόεδρος της Παγκόσμιας Ομοσπονδίας Ομίλων, Συλλόγων και Κέντρων της UNESCO (WFUCA) για την Ευρώπη και τη Βόρεια Αμερική κ. Ιωάννης Μαρωνίτης σε δήλωσή του τόνισε «Η στήριξη των συνανθρώπων μας που πλήττονται από τις δυσμενείς συνέπειες της οικονομικής κρίσης με οποιοδήποτε μέσο είναι χρέος μας. Τα είδη πρώτης ανάγκης που προμηθεύονται κάθε μήνα δεν αποτελεί την λύση αλλά σίγουρα τους ενθαρρύνει και τους βοηθά να βλέπουν την ζωή πιο αισιόδοξα.»

Οι διανομές τροφίμων στηρίχθηκαν από τους εργαζόμενους του προγράμματος «Δημιουργία ή και συνέχιση της λειτουργίας «Κοινωνικών Δομών Άμεσης Αντιμετώπισης της Φτώχειας» στο πλαίσιο του Εθνικού Στρατηγικού Πλαισίου Αναφοράς (Ε.Σ.Π.Α.) για την προγραμματική περίοδο 2007-2013.



## ΚΙΝΗΣΗ ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΣΥΛΛΟΓΟ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΑΛΙΒΕΡΙΟΥ ΚΑΙ ΠΕΡΙΧΩΡΩΝ

**ΓΙΑ ΤΙΣ ΜΟΝΙΜΕΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΔΟΜΕΣ  
ΑΜΕΣΗΣ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗΣ ΤΗΣ ΦΤΩΧΕΙΑΣ**



Οι Μόνιμες Κοινωνικές Δομές Άμεσης Αντιμετώπισης της Φτώχειας που έχει δημιουργήσει ο Όμιλος για την UNESCO Πειραιώς και Νήσων αποκτούν ολοένα και περισσότερους υποστηρικτές με πιο πρόσφατο παράδειγμα την Εκδήλωση Αλληλεγγύης από τον Σύλλογο Γυναικών Αλιβερίου και Περιχώρων που πραγματοποιήθηκε πριν από λίγες ημέρες στο Κέντρο «Ανεμόμυλος» Αλιβερίου.

Συγκεκριμένα, κατόπιν πρωτοβουλίας του Συλλόγου Γυναικών Αλιβερίου και Περιχώρων, οι κάτοικοι του Αλιβερίου και των γύρω περιοχών με ευαισθησία κινητοποιήθηκαν και συγκέντρωσαν εκατοντάδες τρόφιμα, είδη ρουχισμού, χρηστικά είδη καθώς και παιχνίδια στην Εκδήλωση Αλληλεγγύης του Συλλόγου στηρίζοντας τα 4 σπίτια απόρων που έχει δημιουργήσει ο Όμιλος για την UNESCO Πειραιώς και Νήσων σε συνεργασία με τους δήμους Νίκαιας – Αγ. Ιωάννη Ρέντη, Πειραιά, Κερατσινίου – Δραπετσώνας και Περάματος και Κορινθίων.

Ο Πρόεδρος του Ομίλου για την UNESCO Πειραιώς και Νήσων και Αντιπρόεδρος της Παγκόσμιας Ομοσπονδίας Ομίλων, Συλλόγων και Κέντρων της UNESCO (WFUCA) για την Ευρώπη και τη Βόρεια Αμερική κ. Ιωάννης Μαρωνίτης σε μήνυμά του που απηύθυνε εκ μέρους του η Διευθύντρια Λαϊκού Πολιτισμού και Νεολαίας του Ομίλου κα Γεωργία Παράσχου τόνισε «Οι Μόνιμες Κοινωνικές Δομές Άμεσης Αντιμετώπισης της Φτώχειας με την διαρκώς αυξανόμενη υποστήριξη συνανθρώπων μας από όλη την Ελλάδα έχουν πλέον την μορφή μίας τεράστιας αγκαλιάς για τους συμπολίτες μας που υποφέρουν αντιμετωπίζοντας τις τραγικές συνέπειες της δυσμενούς οικονομικής πραγματικότητας. Ευχαριστούμε θερμά τον Σύλλογο Γυναικών Αλιβερίου και Περιχώρων και την Πρόεδρό του κα Θωμαή Μαλούνα Δροσάτου για την ανιδιοτελή προσφορά τους στο έργο μας».

Την εκδήλωση στήριξαν οι εργαζόμενοι του προγράμματος «Δημιουργία ή και συνέχιση της λειτουργίας «Κοινωνικών Δομών Άμεσης Αντιμετώπισης της Φτώχειας» στο πλαίσιο του Εθνικού Στρατηγικού Πλαισίου Αναφοράς (Ε.Σ.Π.Α.) για την προγραμματική περίοδο 2007-2013.



## Το Ι.Ε.Κ. ΔΕΛΤΑ κατά της φτώχειας

Με κοινωνική ευαισθησία, διακριτικότητα και σεβασμό στους συμπολίτες μας που έχουν ανάγκη από τα στοιχειώδη μέσα επιβίωσης, σύσσωμο το Ι.Ε.Κ. ΔΕΛΤΑ στρέφεται κατά της φτώχειας.

Το Ιδιωτικό Ινστιτούτο Επαγγελματικής Κατάρτισης ΔΕΛΤΑ με 43 χρόνια συνεχόμενης παρουσίας στο χώρο της εκπαίδευσης και πιστό στην Κοινωνική Ευθύνη υποστηρίζει τον Όμιλο UNESCO Πειραιώς & Νήσων συλλέγοντας είδη πρώτης ανάγκης για τις Κοινωνικές Δομές της.

Πιο συγκεκριμένα μέσω της συγκεκριμένης ενέργειας θα υποστηριχθούν οι εξής κοινωνικές δομές :

- Λιμάνι Αλληλεγγύης, Πειραιάς
- Κύκλος Δράσης, Κερατσίνι, Δραπετσώνα, Πέραμα
- Κύκλος Ανθρωπιάς, Νίκαια, Άγιος Ιωάννης Ρέντης
- Κύκλος Ανθρωπιάς, Κόρινθος

Σπουδαστές, εκπαιδευτικοί, διοικητικό προσωπικό αλλά και οποιοσδήποτε άλλος συμπολίτης μας θα γίνουν μια «γροθιά αγάπης» και θα προσφέρουν υποστήριξη συλλέγοντας : Λάδι, Όσπρια, Ζυμαρικά, Σφολιάτες, Είδη Κρέατος σε κλειστή συσκευασία, Γάλα Εβαπορέ, Ντοματοπολτό, Είδη Οικιακής Χρήσης (Απορρυπαντικά / Χαρτικά).

Τα προϊόντα θα συγκεντρωθούν στο κεντρικό κτίριο του Ι.Ε.Κ. ΔΕΛΤΑ Αθήνας (Ιουλιανού 33 & 3ης Σεπτεμβρίου, 2ος Όροφος).

### Πληροφορίες :

#### Ι.Ε.Κ. ΔΕΛΤΑ Αθήνας

Ιουλιανού 33 & 3ης Σεπτεμβρίου, 210 82255983

#### Ι.Ε.Κ. ΔΕΛΤΑ Θεσ/νίκης

Ερμού 45, Πλ. Αριστοτέλους, 2310 226318

[www.delta-iek.gr](http://www.delta-iek.gr)

iek Delta Official Facebook Page

Ι.Ε.Κ. ΔΕΛΤΑ ΑΘΗΝΑΣ

UNESCO ΠΕΙΡΑΙΩΣ & ΝΗΣΩΝ

## Το Ι.Ε.Κ. ΔΕΛΤΑ κατά της Φτώχειας!

Σπρώχνουμε όλα μαζί το έργο του Ομίλου για την Unesco Πειραιώς και Νήσων και συγκεντρώνουμε:

- Λιμάνι Αλληλεγγύης, Πειραιάς
- Κύκλος Δράσης, Κερατσίνι, Δραπετσώνα, Πέραμα
- Κύκλος Ανθρωπιάς, Νίκαια, Άγιος Ιωάννης Ρέντης
- Κύκλος Ανθρωπιάς, Κόρινθος

Λίστες Προϊόντων

- Λάδι
- Όσπρια
- Ζυμαρικά
- Σφολιάτες
- Είδη Κρέατος σε κλειστή συσκευασία
- Γάλα Εβαπορέ
- Ντοματοπολτό
- Είδη Οικιακής Χρήσης (Απορρυπαντικά / Χαρτικά)

Πειραιώς | Ι.Ε.Κ. ΔΕΛΤΑ Αθήνας, Ιουλιανού 33 & 3ης Σεπτεμβρίου, 210 82 25 983

iek Delta Official Facebook Page  
[www.delta-iek.gr](http://www.delta-iek.gr)

### Μπορείς κι εσύ...

- Σπρίξτε τα γιόματα του Κοινωνικού Εστιατορίου όπου σπίζονται 1000 οικογένειες με τα παιδιά τους, προσφέροντας:

- |                       |             |
|-----------------------|-------------|
| - ζυμαρικά            | - καφέ      |
| - δημητριακά/μπισκότα | - όσπρια    |
| - ρύζι                | - αλεύρι    |
| - λάδι                | - κονσέρβες |
| - γάλα                | - ζάχαρη    |

- Ενημέρωσε όσους έχουν ανάγκη για την λειτουργία των Κοινωνικών Δομών.

Λιμάνι Αλληλεγγύης  
Ελευσίνα  
Αετή Ποσειδάωνος 2-4,  
Πειραιώς  
Τηλ.: 210903076-77  
9440881819  
[info@liamaniallelengyis.gr](mailto:info@liamaniallelengyis.gr)

Κύκλος Δράσης  
Κερατσίνι-  
Δραπετσώνα-Πέραμα  
Ελ. Βενιζέλου 123,  
Κερατσίνι  
Τηλ.: 2138993078-79  
6946952945  
[info@kyklosdrasis.gr](mailto:info@kyklosdrasis.gr)

Κύκλος Ανθρωπιάς  
Νίκαια-Άγ. Ιωάν. Ρέντης  
Καλλιόμων 33,  
Νίκαια  
Τηλ.: 2130288395  
6906237874  
[info@kyklosanthropias.gr](mailto:info@kyklosanthropias.gr)

Κύκλος Ανθρωπιάς  
Κόρινθος  
Κρασίδη 62,  
Παράλιος Κορινθίας  
Τηλ.: 6937419698  
[info@kyklosanthropias.gr](mailto:info@kyklosanthropias.gr)





# ΠΕΙΡΑΙΑΣ

## ΕΝΑ «ΛΙΜΑΝΙ ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗΣ»

**Παπαδοπούλου Άννα**

Κοινωνική Λειτουργός στις Δομές  
του Πειραιά «Λιμάνι Αλληλεγγύης»

*Αρκετές δεκάδες αστέγων ζουν, τρώνε, κοιμούνται στις αποβάθρες. Μοιάζει να περιμένουν το πλοίο όπως οι υπόλοιποι επιβάτες, ωστόσο δεν είναι ταξιδιώτες. Το Λιμάνι του Πειραιά είναι η γειτονιά τους, το σπίτι τους. Αυτούς ακριβώς τους ανθρώπους καθώς και πολλούς δημότες της πόλης μας φιλοξενούμε και στηρίζουμε καθημερινά στο Λιμάνι Αλληλεγγύης σε ιδιαίτερα σύγχρονες και άρτια δομημένες σε πανευρωπαϊκό επίπεδο δομές.*

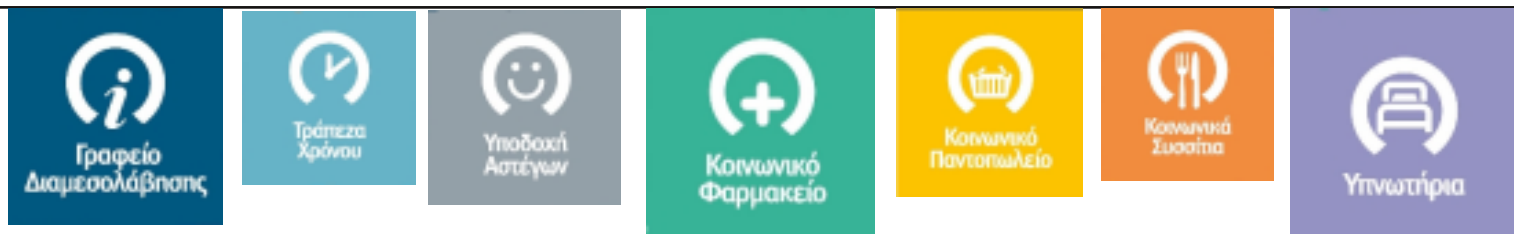
Οι **Δομές Πειραιάς Λιμάνι Αλληλεγγύης** έχει στελεχωθεί με καταρτισμένο επιστημονικό και βοηθητικό προσωπικό. Η γιατρός μας, η φαρμακοποιός και οι νοσηλεύτριες παρέχουν πρωτοβάθμιες υπηρεσίες υγείας όταν παραστεί ανάγκη ενώ δίδονται και δωρεάν φάρμακα από το κοινωνικό μας φαρμακείο. Οι ωφελούμενοι επιπρόσθετα έχουν τη δυνατότητα παροχής ψυχολογικής υποστήριξης από ψυχολόγο και ψυχοκοινωνικής υποστήριξης από κοινωνικούς

λειτουργούς.

Όλοι οι παραπάνω σε συνεργασία με το διοικητικό προσωπικό, τα στελέχη κουζίνας και τροφοδοσίας στηρίζουν και ενδυναμώνουν καθημερινώς 100 αστέγους και δεκάδες άπορες οικογένειες στην πλειοψηφία τους τρίτεκνες και πολύτεκνες.

Το Λιμάνι Αλληλεγγύης περιλαμβάνει τις εξής δομές: Γραφείο Διαμεσολάβησης, Τράπεζα Χρόνου, Κοινωνικό Φαρμακείο, Κοινωνικό Παντοπωλείο, Κοινωνικό Εστιατόριο και Κοινωνικό Υπνωτήριο.

**Όλα ξεκινούν από το Γραφείο Διαμεσολάβησης.** Εδώ παρέχεται η πληροφόρηση στα ωφελούμενα άτομα, σχετικά με όλες εκείνες τις υπηρεσίες που προσφέρουν οι κοινωνικές μας Δομές και η παραπομπή τους και προώθηση τους στα αντίστοιχα κομμάτια, **με βάση πάντα τις ιδιαίτερες ανάγκες τους.** Το Γραφείο λοιπόν διαμεσολάβησης είναι αυτό στο οποίο θα προσέλθει ο ωφελούμενος για πρώτη φορά θα υποβάλει τα απαραίτητα δικαιολογητικά, εάν κριθεί πως πληροί τις προϋποθέσεις, θα αποκτήσει την κάρτα ωφελούμενου και θα προωθηθεί πάντα ανάλογα με τις ιδιαίτερες ανάγκες του στις δομές.



Εξαιρετη αρωγή θα ήθελα να αναφέρω κάπου εδώ είναι αυτή της ψυχολόγους, η οποία σε κλίμα εμπιστοσύνης και κατανόησης υποστηρίζει άρτια ψυχολογικά τους εξυπηρετούμενους μας.

**Τράπεζα χρόνου.** Πρόκειται για τη Δομή εκείνη η όποια παρέχει τη δυνατότητα σε εξυπηρετούμενους να συναλλάσσονται μεταξύ τους, να ανταλλάσσουν αγαθά αλλά και υπηρεσίες. Μητέρα φέρνει τα ανήλικα παιδιά της για μελέτη στη Δομή και «πληρώνει» το ιδιαίτερο με προϊόντα μακράς διάρκειας. Υπάλληλος της Δομής παραδίδει μαθήματα χορού και «αμοίβεται» με μακαρόνια, όσπρια και ρύζια για χάρη των ραφιών μας.

Επιπρόσθετα, ωφελουμένου του **Ανοιχτού Κέντρου Ημερησίας Υποδοχής** μπορούν να φιλοξενοούνται στους χώρους μας από τις 09:00 το πρωί, έως τις 21:00 το βράδυ να αναπαύονται να κάνουν ζεστό μπάνιο. Έπειτα από αρωγή χορηγών διαθέτουμε τόσο πλυντήρια όσο και στεγνωτήρια. Κατ' επέκταση ο άστεγος πληθυσμός δύναται να φέρει τα ρούχα του προς πλύση το πρωί και να τα παραλάβει καθαρά το απόγευμα της ίδιας ημέρας. Αξίζει να σημειωθεί πως το προσωπικό χρησιμοποιεί το πλυντήριο κατά μέσο όρο 10 φορές σε καθημερινή βάση, ενώ διασφαλίζεται και η προσωπική υγιεινής των εξυπηρετούμενων μέσω του καθημερινού μπάνιου.

Η Δομή του **Κοινωνικού Φαρμακείου** παρέχει στους ωφελούμενους μας δωρεάν φάρμακα, παραφαρμακευτικά προϊόντα τα όποια εξασφαλίζει μέσω συνεργασιών με φαρμακοβιομηχανίες καθώς και από την

κινητοποίηση απλών συμπολιτών μας. Στο ημερήσιο βιβλίο παρουσίας των απασχολούμενων του Κοινωνικού Ιατρείου και Φαρμακείου καταγράφονται καθημερινός 15 κατά μέσο περιστατικά.

**Το Κοινωνικό μας Παντοπωλείο** διανέμει μια φορά το μήνα τρόφιμα, ειδή παντο-πωλείου, είδη ατομικής υγιεινής, κατεψυγμένα προϊόντα. Το Κοινωνικό Παντοπωλείο διασφα-λίζει τη σταθερή τροφοδοσία 150 οικογενειών, 150 νοικοκυριών κάθε μήνα. Στα πλαίσια της εύρυθμης λειτουργίας του παντοπωλείου οι υπεύθυνοι αυτού υλοποιούν συγκεκριμένες δράσεις δικτύωσης και σύναψης συνεργασιών με τοπικές επιχειρήσεις και αγορές.

Οι εξυπηρετούμενοι του Συσσιτίου στη Δομή μας, αριθμός που ανέρχεται στα 100-150 άτομα και ανανεώνεται τακτικά, έχουν τη δυνατότητα να τρώνε σε καθημερινή βάση φρέσκο μαγειρεμένο γεύμα στο **Κοινωνικό Εστιατόριο**. Το εβδομαδιαίο πρόγραμμα περιλαμβάνει μεταξύ άλλων, όσπρια, λαχανικά, κρέας, ψάρια και φρούτα. Προκειμένου δε να εξασφαλίζεται η συνεχής ροής προϊόντων, η Δομή μας απευθύνεται σε επιχειρήσεις που μας εξασφαλίσουν τα προϊόντα αυτά, όπως αρτοποιεία, ζαχαροπλαστεία, κρεοπωλεία, αγορές.

Για το τέλος κράτησα το **Κοινωνικό Υπνωτήριο**. Εδώ πλέον μιλάμε για ένα νυχτερινό καταφύγιο ψυχών. Ένα απλήρωτο δάνειο, μιας λάθος υπογραφή μια απόλυση, ένας επιπλέον φόρος ανάγκασαν κάποιους συμπολίτες μας να κοιμούνται να ξυπνούν, να «εγκλωβίζονται» σε παγκάκια ακόμη και σε πεζοδρόμια.

**Ο Όμιλος UNESCO διεκδίκησε την ουσιαστική εφαρμογή του συνταγματικά κατοχυρωμένου δικαιώματος στη στέγη, αποφάσισε να προσπαθήσει και εν τέλει τα κατάφερε!**

Δικαίωμα φιλοξενίας έχουν όλοι όσοι στερούνται στέγης και έχουν την κατοχή τους οποιοδήποτε έγγραφο σε ισχύ, ταυτότητα, διαβατήριο, άδεια παραμονής. Οι ωφελούμενοι εισέρχονται στο χώρο του Υπνωτηρίου στις 21:00 το βράδυ. Κατά την εισαγωγή τους είναι υποχρεωμένοι να αφήσουν το έγγραφο τους καθώς και ότι αιχμηρό αντικείμενο ενδεχομένως κρατούν. 09:00 το πρωί βάση κανονισμού πρέπει να αποχωρήσουν. Την ώρα αυτή σερβίρεται και το πρωινό μας. Τα άτομα που εξυπηρετούνται από το Υπνωτήριο μας έχουν δικαίωμα φιλοξενίας από 1 έως 5 βράδια. Μετά το πέρας των ημερών αυτών θα πρέπει να διακόψουν για κάποιο χρονικό διάστημα προκειμένου να εξυπηρετηθεί κι άλλος άστεγος πληθυσμός. Σαφέστατα υπάρχει πάντα η δυνατότητα συνέχισης της διαμονής εφόσον η ψυχολόγος και οι κοινωνικοί λειτουργοί κρίνουν πως είναι απαραίτητο. Πρόκειται για μια πολύ σοβαρή προσπάθεια του Ομίλου UNESCO των υπαλλήλων και των εθελοντών στο καταφύγιο αυτό.

Πριν πολλά χρόνια ένας σπουδαίος ποιητής είχε πει μεταξύ πολλών το εξής:

**«Όποιος γλιτώνει από ένα δάκρυ έναν άνθρωπο, υψώνει ένα μέτρο το μπίι της ανθρωπότητας»**

Μπορώ να σας εγγυηθώ πως στο Λιμάνι της Αλληλεγγύης κοπιάζουμε διαρκώς για το πρώτο σκέλος. Είναι υποχρέωση μας και διαρκές μας άγχος, να εγγυηθούμε για το χαμόγελο του συνανθρώπου μας, να καταπολεμήσουμε κάθε κοινωνικό και οικονομικό αποκλεισμό, να προωθήσουμε την αλληλεγγύη και τον εθελοντισμό. Και το ταξίδι συνεχίζεται... Είμαστε σίγουροι πως έχοντας όλους εσάς αρωγούς θα κατορθώσουμε να πετύχουμε όλα τα παραπάνω.

**Θα χαρούμε πολύ να επισκεφθείτε τους χώρους μας, να μας γνωρίσετε, να δείτε από κοντά το έργο μας.**



# ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΜΕ ΤΟΝ ΧΟΡΗΓΟ ΓΕΩΡΓΙΟ ΔΕΛΗΟΛΑΝΗ

**«Ανοίξτε παράθυρα, ζήστε  
μια ζωή χωρίς τοίχους»**

- *Κύριε Δεληολάνη, ο Όμιλος για την UNESCO Πειραιώς και Νήσων έχει δημιουργήσει σε συνεργασία με τους δήμους Νίκαιας- Αγ. Ι. Ρέντη, Πειραιά, Κερατσινίου- Δραπετσώνας και Περάματος και Κορινθίων, Μόνιμες Κοινωνικές Δομές Άμεσης Αντιμετώπισης της Φτώχειας. Ποιές είναι οι σκέψεις σας ;*

Καταρχήν συγχαρητήρια στον Όμιλο για την UNESCO Πειραιώς και Νήσων και στον Πρόεδρο κ. Μαρωνίτη, οι οποίοι είχαν την θεάρεστη πρωτοβουλία να βοηθήσουν τους συνανθρώπους μας, που έχουν πληγεί από την οικονομική κρίση. Είναι σημαντικό το έργο του Ομίλου για την UNESCO Πειραιώς και Νήσων γιατί στηρίζει τους συνανθρώπους μας, ενισχύοντας μία αξιοπρεπή διαβίωση, μέσα από δράσεις αλληλεγγύης. Είμαι εντυπωσιασμένος από τις κινήσεις που κάνει ο Πρόεδρος κ. Μαρωνίτης, καθώς και για την ευθυκρισία που έχει ως προς την επιλογή των συνεργατών του. Ειλικρινά είμαι εντυπωσιασμένος από το τιτάνιο έργο του. Και το αξιοσημείωτο είναι πως όλη αυτή την προσπάθεια την έχει κάνει χωρίς κανένα αντάλλαγμα. Και αυτό αποτελεί παράδειγμα

προς μίμηση για όλο τον κόσμο.

- *Καθημερινά προσφέρετε σημαντική στήριξη στις Μόνιμες Κοινωνικές Δομές Άμεσης Αντιμετώπισης της Φτώχειας της Νίκαιας- Αγ. Ι. Ρέντη, με την παροχή 40 μερίδων φαγητού. Τί σας ώθησε σε αυτή την φιλανθρωπική ενέργεια;*

Η κοινωνική ευαισθησία και ότι δεν μπορούσα να μην ανταποκριθώ στο κάλεσμα του Προέδρου κ. Μαρωνίτη, οποίος έχει ένα μαγικό τρόπο να απλοποιεί τα πράγματα, να παρακάμπτει όλα τα εμπόδια και να κάνει τις προσδοκίες του κόσμου πραγματικότητα, έχοντας ταυτόχρονα έναν λόγο στρογγυλό, χωρίς να προσβάλει κανέναν. Έχει ένα εξαιρετικό χάρισμα να υλοποιεί κοινωνικές και πολιτιστικές δράσεις, συνδέοντας μεταξύ τους ανθρώπους και παρέχοντας στον κόσμο μία καλύτερη ποιότητα ζωής. Ένας ακόμη βασικός λόγος που συμβάλλω ενεργά είναι η ηθική υποχρέωση που έχουμε όλοι μας για τους συνανθρώπους μας, προσφέροντας έτσι την δυνατότητα για καλύτερες συνθήκες ζωής σε όσους το έχουν ανάγκη.



**- Παράλληλα, οι Πολυχώροι Γεύσεων «ΔΕΛΗΟΛΑΝΗΣ», στα πλαίσια της Συμμαχίας Πολιτισμού, έχουν ξεκινήσει μια εποικοδομητική συνεργασία με τον Όμιλο UNESCO για την Πειραιώς και Νήσων προωθώντας την Τέχνη. Ήδη, έχουν πραγματοποιηθεί 7 Κύκλοι Ομαδικών Εκθέσεων. Μιλήστε μας γι' αυτό.**

Πρόκειται για μια εξαιρετική πρωτοβουλία εκ μέρους του Προέδρου κ. Μαρωνίτη, οποίος παρέχει βήμα δωρεάν σε καλλιτέχνες και ζωγράφους, στους χαλεπούς καιρούς που ζούμε. Στηρίζουμε την τέχνη. Ο σκοπός της τέχνης είναι να δώσει στην ζωή σχήμα, όπως είπε κάποτε και ο Σαίξπηρ. Μέσα στον πολυχώρο γεύσεων έχουμε δημιουργήσει με επιτυχία ένα πρωτότυπο project, την Gallerie Deliolanis, στην οποία φιλοξενούνται εικαστικές εκθέσεις, με πρωτοβουλία του ομίλου Unesco Πειραιώς και Νήσων.

**- Σε τί βαθμό και με ποιό τρόπο, κατά τη γνώμη σας, η Τέχνη μπορεί να συμβάλει στην καταπολέμηση της φτώχειας και του κοινωνικού αποκλεισμού;**

Είναι φοβερό να βλέπεις άδεια ντουβάρια στο σπίτι σου, ενώ τα έργα τέχνης ανοίγουν με την κορνίζα τους παράθυρα στην φύση του νου σου και στην φαντασία της ψυχής σου. Το

μήνυμα που θέλουμε να περάσουμε στον κόσμο είναι ότι η τέχνη αποτελεί ένα αναπόσπαστο κομμάτι στη ζωή μας. Όλοι έχουμε το δικαίωμα να απολαμβάνουμε τις ομορφιές της ζωής. Όλοι χρειαζόμαστε κάτι να γλυκαίνει την καθημερινότητα μας. Και αυτό εμείς το προσφέρουμε απλόχερα σε όλους, μέσα από τους πολυχώρους γεύσεων ΔΕΛΗΟΛΑΝΗΣ. Συνδυάζουμε την τέχνη με την γεύση.

**- Στους πολυχώρους γεύσεων «ΔΕΛΗΟΛΑΝΗΣ» γνωρίζουμε ότι υπάρχουν πολλές οικονομικές προσφορές που κερδίζουν ολοένα και περισσότερο καθημερινούς πελάτες. Μιλήστε μας λίγο για αυτές.**

Δώστε τα ραντεβού σας εδώ, περιεργαστείτε τους πίνακες των εκθέσεων της Unesco, αφήστε την φαντασία σας ελεύθερη και γευτείτε εξαιρετικές γεύσεις σε προσιτές τιμές και οικονομικές προσφορές που θα ανακαλύψετε στον χώρο μας. Από το πρώτο κιάλας λεπτό που θα επισκεφτείτε τους πολυχώρους γεύσεων ΔΕΛΗΟΛΑΝΗΣ είναι σαν να χορεύετε σε ένα γαϊτανάκι αισθήσεων. Λαχταριστές γεύσεις, ευφάνταστες εικόνες και φρεσκοφουρνιστές ακαταμάχητες μυρωδιές, από γλυκές και αλμυρές λιχουδιές, ξυπνούν όλες σας τις αισθήσεις .... άλλοτε απολαμβάνοντας το εδώ και τώρα και άλλοτε σας ταξιδεύουν σε παιδικές αναμνήσεις.

**- Ένα μήνυμά σας, για τους αναγνώστες του περιοδικού «UNESCOPIO».**

Ανοίξτε παράθυρα, ζήστε μια ζωή χωρίς τοίχους! Και εάν δεν μπορείτε... ανοίξτε παράθυρα στην ψυχή σας και στους τοίχους που σας περιβάλλουν. Life without walls & love is in the air!



# ΟΙ ΧΟΡΗΓΟΙ ΤΟΥ ΜΗΝΑ

Οι χορηγοί του Φεβρουαρίου για τις Κοινωνικές Δομές Άμεσης Αντιμετώπισης της Φτώχειας

<b>COURRIER CENTER</b>	100 ΜΕΤΑΚΙΝΗΣΕΙΣ/ΜΗΝΑ
<b>JET PRINT ΕΜΠΟΡΙΑ ΕΙΔΩΝ ΓΡΑΦΕΙΟΥ</b>	3 ΤΟΝΕΡ
<b>ΜΕΛΑΣ</b>	40 ΤΕΜ ΦΑΚΕΣ 40 ΤΕΜ ΡΥΖΙ ΝΥΧΑΚΙ 60 ΤΕΜ ΚΡΟΥΑΣΑΝ ΚΑΚΑΟ ΚΑΙ ΒΑΝΙΛΙΑ ΜΑΡΚΑΣ SERENATA 30 ΤΕΜ ΚΡΟΥΑΣΑΝ ΚΑΚΑΟ ΜΑΡΚΑΣ CHAMPION
<b>ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ</b>	2 ΒΑΣΙΛΟΠΙΤΕΣ 5 ΚΙΛΩΝ
<b>ΚΟΥΡΝΑΖΗ</b>	ΑΠΟΛΥΜΑΝΣΗ- ΕΠΕΝΤΟΜΩΣΗ
<b>ΕΘΕΛΟΝΤΡΙΑ ΦΩΤΕΙΝΗ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ</b>	2 ΤΕΜ ΡΙΖΟΤΟ, 2 ΤΕΜ ΦΑΣΟΛΑΚΙΑ, 2 ΤΕΜ ΜΠΑΜΙΕΣ, 2 ΤΕΜ ΑΡΑΚΑ, 2 ΤΕΜ ΡΥΖΙ ΓΙΑ ΤΟΣΤ, 2 ΤΕΜ ΖΑΜΠΟΝ ΓΙΑ ΤΟΣΤ
<b>ΒΑΚ ΜΑΡΚΙΔΗΣ</b>	4 ΤΕΜ ΥΓΡΟ ΓΙΑ ΛΙΠΗ 4 ΤΕΜ ΧΛΩΡΙΝΗ 4 ΤΕΜ ΥΓΡΟ ΠΙΑΤΩΝ 4 ΤΕΜ ΚΑΘΑΡΙΣΤΙΚΟ ΤΖΑΜΙΩΝ 4 ΤΕΜ ΥΓΡΟ ΓΕΝΙΚΟΥ ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΥ
<b>ΠΟΥΛΙΑΣΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΚΑΤΑΠΟΛΕΜΗΣΗΣ ΠΑΡΑΣΙΤΩΝ</b>	1 ΤΕΜ ΕΝΤΟΜΟΠΑΓΙΔΑ
<b>ΧΡΟΝΟΓΡΑΦΙΚΗ ΑΕ</b>	1 ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΖΥΓΑΡΙΑ
<b>ALPHA BOARD ΝΤΑΣΙΑΚΛΗΣ ΣΩΤΗΡΙΟΣ</b>	4 ΣΤΑΝΤ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ
<b>LIVE YOUR HOME ΕΠΕ</b>	42 ΤΕΜ ΠΙΑΤΑ ΡΗΧΑ 30 ΤΕΜ ΠΙΑΤΑ ΒΑΘΙΑ 30 ΤΕΜ ΠΙΑΤΑ ΦΡΟΥΤΟΥ 4 ΤΕΜ ΣΑΛΑΤΙΕΡΕΣ
<b>ΠΟΥΛΙΑΣ</b>	1 ΕΝΤΟΜΟΠΑΓΙΔΑ
<b>ΧΑΤΖΗΚΥΡΙΑΚΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑ</b>	ΟΣΠΡΙΑ, ΖΥΜΑΡΙΚΑ, ΓΑΛΑ, ΧΥΜΟΙ, ΑΛΕΥΡΙ, ΦΥΣΤΙΚΙΑ ΣΥΝΟΛΟ 80 ΚΙΛΑ
<b>ΑΒΕΑ ΑΝΑΤΟΛΗ</b>	20 ΛΙΤΡΑ ΕΛΑΙΟΛΑΔΟ
<b>IKING ΗΛΕΚΤΡΙΚΕΣ ΣΥΣΚΕΥΕΣ</b>	1 ΦΑΞ ΤΗΛΕΦΩΝΟ, 1 ΨΥΚΤΗΣ, 1 ΘΕΡΜΑΝΤΙΚΟ ΣΩΜΑ
<b>CHEMOCLEAN</b>	94 ΤΕΜ ΠΩΜΑ 16oz, 120 ΤΕΜ ΠΩΜΑ 8oz, 540 ΤΕΜ ΠΟΤΗΡΙΑ 16 oz, 3950 ΤΕΜ ΠΟΤΗΡΙΑ 8oz, 700 ΓΑΝΤΙΑ ΚΟΥΖΙΝΑΣ, 52.000 ΤΕΜ ΧΑΡΤΟΠΕΤΣΕΤΕΣ, 65 ΤΕΜ x 1000 ΚΑΛΑΜΑΚΙΑ ΚΑΦΕ
<b>ΣΤΑΤΗΡ ΕΠΕ</b>	20 ΛΙΤΡΑ ΕΛΑΙΟΛΑΔΟ
<b>PARADOX HELLAS</b>	1 ΤΕΜ ΣΕΙΡΗΝΑ ΠΥΡΑΝΥΧΝΕΥΣΗΣ, 5 ΤΕΜ APOLLO BASE, 5 ΤΕΜ APOLLO OPTICAL SMOKE DETECTOR, 2 ΤΕΜ ΜΠΑΤΑΡΙΑ, 1 ΤΕΜ MATRIX FIRE PANEL
<b>ΑΓΡΟΤΙΚΟΣ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΣ «ΝΟΤΟΣ»</b>	1 ΤΟΝΟΣ ΤΟΜΑΤΕΣ
<b>ΚΙΚΙ ΠΟΥΛΤΣΙΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΧΟΝΔΡΙΚΟ ΕΜΠΟΡΙΟ ΦΡΟΥΤΩΝ ΚΑΙ ΛΑΧΑΝΙΚΩΝ</b>	687,950 ΚΙΛΑ ΜΗΛΑ
<b>OPEN COSMETICS ΦΥΣΙΚΑ ΚΑΛΥΝΤΙΚΑ</b>	24 ΑΦΡΟΛΟΥΤΡΑ ΚΑΙ 24 ΣΑΜΠΟΥΑΝ
<b>ΑΓΡΟΤΙΚΟΣ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΣ ΙΕΡΑΠΕΤΡΑΣ ΑΝΑΤΟΛΗ</b>	104 ΚΙΒΩΤΙΑ ΚΗΠΕΥΤΙΚΑ (ΤΟΜΑΤΕΣ, ΠΙΠΕΡΙΕΣ ΚΑΙ ΜΕΛΙΤΖΑΝΕΣ ΚΑΙ ΑΓΓΟΥΡΑΚΙΑ)

<b>FUN FACTORY</b>	1 ΦΟΥΣΚΩΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΓΙΑ ΤΟ ΑΠΟΚΡΙΑΤΙΚΟ ΠΑΡΤΥ
<b>ALANKA FOOD SERVICES</b>	84 ΚΙΒΩΤΙΑ ΚΡΥΟ ΤΣΑΙ ΛΕΜΟΝΙ, 84 ΚΙΒΩΤΙΑ ΚΡΥΟ ΤΣΑΙ ΡΟΔΑΚΙΝΟ, 144 ΚΟΥΤΙΑ ΤΣΑΙ PREMIUM TAG, 60 ΚΟΥΤΙΑ ΤΣΑΙ ΛΕΜΟΝΙ, 60 ΚΟΥΤΙΑ ΤΣΑΙ ΦΡΑΟΥΛΑ
<b>I LOVE CUPCAKES</b>	50 MIDI CUPCAKES
<b>COFFEE REPUBLIC SA</b>	20 ΠΑΚΕΤΑ ΚΑΦΕΣ ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ 500gr
<b>ΩΚΕΑΝΟΣ</b>	1 ΚΙΒΩΤΙΟ ΚΑΛΑΜΑΡΙΑ
<b>ΛΑΚΑΦΩΣΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ</b>	3 ΔΟΧΕΙΑ ΦΕΤΑ
<b>ΣΟΚΟΛΑΤΟΠΟΙΙΑ ΑΝΔΡΕΟΥ</b>	1 ΚΙΒΩΤΙΑ ΣΟΚΟΛΑΤΑΚΙΑ
<b>ΠΕΠΠΑΣ ΚΡΕΤΑ ΙΚΕ</b>	20 ΠΑΚΕΤΑ ΠΑΝΕ ΚΟΤΟΠΟΥΛΟ ΝΩΠΑ(18,5 ΚΙΛΑ) ΚΑΙ 8 ΤΕΜ ΚΕΦΑΛΑΚΙΑ ΑΡΝΙΩΝ ΝΩΠΑ
<b>ΒΙΖΕΡΒΑ ΗΕΛΛΑΣ ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΕΠΕ</b>	1 ΖΥΓΑΡΙΑ ΤΑΜΕΙΟΥ 15 ΚΙΛΩΝ
<b>RANKO SKAL</b>	1 ΣΚΑΛΑ
<b>ΤΡΑΠΕΖΑ ΧΡΟΝΟΥ</b>	13 ΤΕΜ ΤΟΥΡΣΙ, 16 ΤΕΜ ΧΑΛΒΑΣ, 1 ΤΕΜ ΤΑΧΙΝΙ, 3,5 ΚΙΛΑ ΕΛΙΕΣ, 8 ΠΑΚΕΤΑ ΣΑΚΟΥΛΕΣ ΣΚΟΥΠΙΔΙΩΝ, 3 ΜΕΓΑΛΑ ΚΟΥΤΙΑ ΓΑΝΤΙΑ ΜΙΑΣ ΧΡΗΣΗΣ, 8 x 40 ΤΕΜ ΠΟΤΗΡΙΑ ΜΙΑΣ ΧΡΗΣΗΣ
<b>ΑΧΑΙΚΗ ΟΡΕΙΧΑΛΚΟΥΡΓΙΑ</b>	1 ΤΕΜ ΥΔΡΟΜΕΤΡΟ, 2 ΤΕΜ ΡΑΚΟΡ ΥΔΡΟΜΕΤΡΟΥ ΚΑΙ 2 ΤΕΜ ΑΚΡΟΣΤΟΜΙΑ ΥΔΡΟΜΕΤΡΟΥ
<b>ΠΙΤΤΑΡΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΤΥΡΙΟΥ ΚΑΙ ΓΑΛΑΚΤΟΚΟΜΙΚΩΝ</b>	143 ΚΙΛΑ ΣΚΛΗΡΟ ΤΥΡΙ ΚΑΙ 135 ΚΙΛΑ ΜΥΖΗΘΡΑ
<b>ΙΕΚ ΔΕΛΤΑ</b>	42 ΤΕΜ ΡΟΛΛΑ ΥΓΕΙΑΣ, 5 ΤΕΜ ΛΑΔΙ, 5 ΤΕΜ ΑΛΕΥΡΙ, 62 ΤΕΜ ΟΣΠΡΙΑ, 55 ΤΕΜ ΡΥΖΙ, 109 ΤΕΜ ΓΑΛΑ, 165 ΤΕΜ ΜΑΚΑΡΟΝΙΑ, 13 ΤΕΜ ΑΛΑΤΙ, 36 ΤΕΜ ΤΟΜΑΤΙΚΑ ΠΡΟΙΟΝΤΑ, 30 ΤΕΜ ΚΡΙΘΑΡΑΚΙ, 15 ΤΕΜ ΜΑΚΑΡΟΝΙ ΚΟΦΤΟ, 15 ΤΕΜ ΠΕΝΝΕΣ, 8 ΤΕΜ ΧΑΡΤΟΠΕΤΣΕΤΕΣ, 3 ΤΕΜ ΦΡΥΓΑΝΙΕΣ, 2 ΦΡΑΤΖΟΛΕΣ ΨΩΜΙ, 8 ΤΕΜ ΖΑΧΑΡΗ, 6 ΤΕΜ ΜΑΚΑΡΟΝΙΑ ΒΙΔΕΣ, 6 ΤΕΜ ΜΑΚΑΡΟΝΙΑ ΔΙΑΦΟΡΑ, 6 ΤΕΜ ΞΥΔΙ, 1 ΤΕΜ ΛΕΜΟΝΙ ΞΙΝΟ, 4 ΤΕΜ ΜΑΚΡΑΣ ΔΙΑΡΚΕΙΑΣ, 11 ΤΕΜ ΚΟΝΣΕΡΒΕΣ, ΔΙΑΦΟΡΑ ΜΠΙΣΚΟΤΑ, ΣΟΚΟΛΑΤΕΣ, ΤΣΙΠΣ ΚΑΙ ΚΡΟΥΑΣΑΝ, 2 ΤΕΜ ΧΑΛΒΑΣ, 1 ΤΕΜ ΤΣΑΙ, 3 ΤΕΜ ΓΙΑΟΥΡΤΙ, 3 ΤΣΟΥΒΑΛΙΑ ΑΛΕΥΡΙ
<b>ΤΟΠΙΚΕΣ ΧΟΡΗΓΙΕΣ ΠΕΙΡΑΙΑ</b>	
<b>ΓΕΩΡΓΙΤΣΗΣ ΠΙΡΟΣΚΙ</b>	139 ΤΕΜ ΠΙΡΟΣΚΙ, 2 ΤΕΜ ΠΙΤΣΑ ΤΑΨΙ
<b>ΚΡΕΟΠΩΛΕΙΟ ΣΠΑΝΟΣ</b>	2 ΚΙΛΑ ΚΟΤΟΠΟΥΛΟ, 2 ΚΙΛΑ ΣΥΚΩΤΑΚΙΑ ΠΟΥΛΕΡΙΚΩΝ
<b>ΚΡΕΟΠΩΛΕΙΟ ΠΑΝΟΡΜΙΤΗΣ</b>	1,1 ΚΙΛΟ ΚΙΜΑ, 1 ΤΕΜ ΚΟΤΟΠΟΥΛΟ, 5 ΤΕΜ ΜΠΟΥΤΙΑ ΚΟΤΟΠΟΥΛΟ
<b>ΚΡΕΟΠΩΛΕΙΟ ΛΥΜΠΕΡΗΣ</b>	2,5 ΚΙΛΑ ΚΟΤΟΠΟΥΛΟ, 2 ΚΙΛΑ ΚΙΜΑ, 2 ΚΙΛΑ ΧΟΙΡΙΝΟ

**ΤΟΠΙΚΕΣ ΧΟΡΗΓΙΕΣ ΝΙΚΑΙΑ**

<b>ΚΑΤΑΤΑΣΤΗΜΑ «ΓΡΗΓΟΡΗΣ»</b>	99 ΜΠΑΓΚΕΤΕΣ
<b>ΝΤΟΥΡΑΣ</b>	ΨΩΜΙ (40 ΦΡΑΤΖΟΛΕΣ), 3 ΚΟΥΛΟΥΡΙΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ, ΓΛΥΚΑ (2 ΚΟΥΤΙΑ ΣΙΡΟΠΙΑΣΤΑ), ΚΟΥΡΑΜΠΙΕΔΕΣ ( 1 ΚΟΥΤΙ)
<b>ΝΤΑΚΑΣ</b>	ΨΩΜΙ (205 ΦΡΑΤΖΟΛΕΣ), ΤΥΡΟΠΙΤΟΕΙΔΗ (10 ΣΑΚΟΥΛΕΣ), 1 ΤΟΥΡΤΑ, 2 ΚΙΛΑ ΒΟΥΤΗΜΑΤΑ
<b>ΤΟ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ-ΒΛΑΧΑΚΗΣ</b>	ΨΩΜΙ (102 ΦΡΑΤΖΟΛΕΣ), ΤΥΡΟΠΙΤΟΕΙΔΗ (1 ΣΑΚΟΥΛΑ)
<b>SUGAR</b>	ΤΑΡΤΑΚΙΑ (1 ΚΟΥΤΑ).ΓΑΛΑΚΤΟΜΠΟΥΡΕΚΟ (1 ΚΟΥΤΙ), ΣΙΡΟΠΙΑΣΤΑ (1 ΚΟΥΤΙ), ΣΟΛΟΛΑΤΟΠΙΤΑ (1 ΤΑΨΙ), ΑΤΟΜΙΚΑ ΚΡΕΜΩΔΗ ΓΛΥΚΑ (1 ΚΟΥΤΙ)
<b>ΤΟ ΜΕΤΣΟΒΟ</b>	ΑΡΝΑΚΙ (40 ΜΕΡΙΔΕΣ)
<b>Ο ΜΑΝΩΛΗΣ</b>	ΓΑΛΟΠΟΥΛΑ (7 ΣΑΚΟΥΛΕΣ ΚΟΜΜΑΤΙΑ ΓΑΛΟΠΟΥΛΑΣ) ΚΟΚΚΙΝΟ ΚΡΕΑΣ (1 ΣΑΚΟΥΛΑ)
<b>ΡΟΥΠΑΣ</b>	ΜΠΟΥΤΙΑ ΚΟΤΟΠΟΥΛΟ (30 ΚΙΛΑ)
<b>OLEA GRECA</b>	ΛΑΔΙ (12 ΜΠΟΥΚΑΛΙΑ)
<b>ΣΑΡΙΔΗ ΜΑΡΙΛΕΝΑ</b>	ΥΓΡΟ ΓΕΝΙΚΟΥ ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΥ (6 ΤΕΜΑΧΙΑ), ΑΠΡΕΙ ΑΖΑΧ ΓΙΑ ΕΠΙΦΑΝΕΙΕΣ (1ΤΕΜ), ΥΓΡΟ W/C (6 ΤΕΜ), ΥΓΡΟ ΠΙΑΤΩΝ (2 ΤΕΜ), ΓΑΝΤΙΑ 1 ΧΡΗΣΗΣ ( 4 ΚΟΥΤΙΑ), ΠΟΤΗΡΙΑ ΠΛΑΣΤΙΚΑ 1 ΧΡΗΣΗΣ (17 ΚΟΥΤΙΑ), ΤΟΜΑΤΟΠΕΛΤΕΔΕΣ (11 ΤΕΜ), ΜΠΙΣΚΟΤΑ COOKIES (2 ΤΕΜ), ΠΑΞΙΜΑΔΙΑ (1 ΣΑΚΟΥΛΑ), ΒΑΣΙΛΙΚΟΣ ( 1 ΒΑΖΑΚΙ), ΕΛΙΕΣ ( 1 ΒΑΖΟ), ΜΠΙΣΚΟΤΑ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ (5 ΤΕΜ), ΚΟΜΠΟΣΤΑ (1 ΤΕΜ), ΡΥΖΙ (20ΤΕΜ), ΜΑΚΑΡΟΝΙΑ(28 ΤΕΜ), ΦΑΚΕΣ ΧΟΝΤΡΕΣ (21 ΤΕΜ), ΦΑΚΕΣ ΨΙΛΕΣ (15 ΤΕΜ), ΦΑΣΟΛΙΑ ΓΙΓΑΝΤΕΣ (7 ΤΕΜ), ΦΑΣΟΛΙΑ ΧΟΝΤΡΑ (4 ΤΕΜ), ΡΕΒΥΘΙΑ (4ΤΕΜ), ΣΦΟΥΓΓΑΡΙΑ ΓΙΑ ΠΙΑΤΑ (2), ΝΟΥΝΟΥ (2ΚΟΥΤΙΑ ΤΩΝ 8ΤΕΜ), ΝΟΥΝΟΥ ΚΙΔ (3 ΤΩΝ 8 ΤΕΜ), ΧΛΩΡΙΝΗ ΠΑΧΥΡΕΥΣΤΗ (14 ΤΕΜ), ΒΡΕΦΙΚΗ ΔΙΑΤΡΟΦΗ NUTRICIA (1 ΤΕΜ)
<b>24 HOURS</b>	ΤΥΡΟΠΙΤΟΕΙΔΗ (5 ΣΑΚΟΥΛΕΣ)

**ΤΟΠΙΚΕΣ ΧΟΡΗΓΙΕΣ ΚΕΡΑΤΣΙΝΙ**

<b>CRETAN MOUNTAINS ΣΚΟΥΛΑ ΕΠΕ (ΞΥΛΟΥΡΗΣ)</b>	500 ml ΕΠΙ 12 ΤΕΜΑΧΙΑ ΕΞΤΡΑ ΠΑΡΘΕΝΟ ΕΛΑΙΟΛΑΔΟ
<b>IBS ΑΕ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΑΝΑΨΥΚΤΙΚΩΝ</b>	FRUTOP ORANGE 20 ΚΙΒΩΤΙΑ ΕΠΙ 330 ml ΚΑΙ FRUTOP ΑΧΛΑΔΙ 20 ΚΙΒΩΤΙΑ ΕΠΙ 330 ml
<b>LIDL ΕΛΛΑΣ ΚΑΙ ΣΙΑ ΟΕ</b>	60 ΤΕΜ ΖΑΧΑΡΗ ΨΙΛΗ, 72 ΤΕΜ ΓΑΛΑ ΕΒΑΠΟΡΕ, 36 ΤΕΜ SPAGGETTI ΤΟΥ ΚΙΛΟΥ
<b>ΓΑΒΡΙΗΛΙΔΗΣ</b>	ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ ΨΩΜΙ
<b>ΜΠΑΡΜΠΑ ΦΑΝΗΣ</b>	ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ ΨΩΜΙ
<b>ΠΡΩΤΟ ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟ</b>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΓΛΥΚΑ
<b>ΠΑΛΟΓΛΟΥ ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟ</b>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΓΛΥΚΑ

DOZEN DONUTS	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΓΛΥΚΑ
ΔΗΜΟΣ ΚΕΡΑΤΣΙΝΙΟΥ	ΛΑΧΑΝΙΚΑ-ΨΑΡΙΑ-ΦΑΣΟΛΙΑ ΞΕΡΑ
ΠΟΛΥΓΕΥΣΤΟ	ΣΦΟΛΙΑΤΟΕΙΔΗ
ΑΡΤΟΣ ΔΡΑΣΗΣ	ΦΡΟΥΤΑ-ΛΑΧΑΝΙΚΑ
ΟΡΦΑΝΟΥ ΜΑΡΙΑ	ΠΑΤΑΤΕΣ-ΜΑΝΑΒΙΚΗ
CATERING ELEON	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟ
ΠΑΙΓΝΙΟΘΗΚΗ ΚΕΡΑΤΣΙΝΙΟΥ	4 ΚΟΥΤΕΣ ΒΑΣΙΛΟΠΙΤΕΣ, ΑΠΟΚΡΙΑΤΙΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ
ΚΟΣΜΙΔΗΣ-ΓΑΒΡΙΛΗΣ	6 ΚΙΛΑ ΧΑΛΒΑ
ΓΙΑΤΡΟΙ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ	2 ΚΟΥΤΕΣ ΚΡΟΥΑΣΑΝ ΡΟΔΑΚΙΝΟ
<b>ΤΟΠΙΚΕΣ ΧΟΡΗΓΙΕΣ ΚΟΡΙΝΘΟΣ</b>	
ΑΡΤΟΠΟΙΕΙΟ «ΤΟ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ»	ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ 3 ΚΙΛΑ ΨΩΜΙ ΚΑΙ ΚΑΛΥΨΗ ΜΕ ΓΛΥΚΑ ΣΕ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ
ΟΠΩΡΟΠΩΛΕΙΟ ΚΑΤ' ΕΠΟΧΗΝ	ΛΑΧΑΝΙΚΑ
ΥΠΕΡΑΓΟΡΑ ΚΡΕΑΤΩΝ «ΤΟ ΠΕΡΙΓΙΑΛΙ»	ΚΡΕΑΣ ΚΑΘΕ ΕΙΔΟΥΣ
DIMAKOS GROUP PRO SOUND AND LIGHT	ΚΑΛΥΨΗ ΗΧΟΥ
TIP TOP	ΣΦΟΛΙΑΤΕΣ
ΚΕΝΤΡΙΚΟ	ΣΦΟΛΙΑΤΕΣ
ΕΝΤΕΛΒΑΙΣ ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟ	ΓΛΥΚΑ
Η ΚΑΤΣΑΡΟΛΑ, ΤΑΒΕΡΝΑ	ΜΕΡΙΔΕΣ ΦΑΓΗΤΟΥ
ΛΑΦΑΖΑΝΗΣ Δ. ΕΥΘΥΜΙΟΣ ΚΡΕΟΠΩΛΕΙΟ	ΚΡΕΑΤΙΚΑ ΚΑΘΕ ΕΙΔΟΥΣ
ΛΕΚΚΑΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ, ΚΡΕΟΠΩΛΕΙΟ	ΚΙΜΑ
ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ ΠΕΤΡΟΣ ΑΓΡΑΦΙΩΤΗΣ	ΦΑΡΜΑΚΑ & ΦΑΡΜΑΚΕΥΤΙΚΑ ΕΙΔΗ, ΠΕΡΙΓΙΑΛΙ ΚΟΡΙΝΘΙΑΣ
FILIPPAS TAVERN-GRILL RESTAURANT	ΜΕΡΙΔΕΣ ΦΑΓΗΤΟΥ
ΒΙΒΛΙΑΓΟΡΑ, ΚΟΡΙΝΘΟΣ	ΔΩΡΑ -ΒΙΒΛΙΑ-ΧΑΡΤΙΚΑ
ΚΙΒΩΤΟΣ, ΚΟΡΙΝΘΟΣ	ΔΩΡΑ -ΒΙΒΛΙΑ-ΧΑΡΤΙΚΑ
ΣΟΥΠΕΡ ΜΑΡΚΕΤ ΧΑΡ. ΚΑΛΑΡΑΣ	ΑΠΟΡΡΥΠΑΝΤΙΚΑ-ΧΑΡΤΙΚΑ
ΛΙΧΟΥΔΙΕΣ ΤΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΣ, ΦΟΥΡΝΟΣ	ΨΩΜΙ
ΑΛΕΥΡΙΑΔΗΣ ΦΟΥΡΝΟΣ	ΨΩΜΙ
OR PARTY RESTAURANT	ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ
ΣΟΥΠΕΡ ΜΑΡΚΕΤ ΑΡΙΣΤΑ	ΦΑΓΗΤΟ
ΣΤΟΑ CAFE-BAR-SNACK	ΦΑΓΗΤΟ



# Η ΜΕΓΑΛΗ ΓΙΟΡΤΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΟΠΗ ΤΗΣ ΠΙΤΑΣ

## ΤΟΥ ΟΜΙΛΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ UNESCO ΠΕΙΡΑΙΩΣ ΚΑΙ ΝΗΣΩΝ ΑΦΙΕΡΩΜΕΝΗ ΣΤΙΣ ΜΟΝΙΜΕΣ ΔΟΜΕΣ ΑΜΕΣΗΣ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗΣ ΤΗΣ ΦΤΩΧΕΙΑΣ

Στην κατάμεστη αίθουσα εκδηλώσεων του Δημαρχείου Νίκαιας πραγματοποιήθηκε πριν από λίγες ημέρες η μεγάλη γιορτή κοπής πίτας του Ομίλου για την UNESCO Πειραιώς και Νήσων, πριν από λίγες ημέρες, η οποία και ήταν αφιερωμένη στις Μόνιμες Κοινωνικές Δομές Άμεσης Αντιμετώπισης της Φτώχειας που έχει δημιουργήσει ο Όμιλος σε συνεργασία με τους δήμους Νίκαιας – Αγ. Ιωάννη Ρέντη, Πειραιά, Κερατσινίου – Δραπετσώνας και Περάματος και Κορινθίων.

Παρουσία εκπροσώπων της Κυβέρνησης, Φορέων και της Δημοτικής Αρχής ο Πρόεδρος του Ομίλου για την UNESCO Πειραιώς και Νήσων, Αντιπρόεδρος της Παγκόσμιας Ομοσπονδίας Ομίλων Συλλόγων Κέντρων UNESCO (WFUCA) για την Ευρώπη & την Βόρεια Αμερική κ. Ιωάννης Μαρωνίτης παρουσίασε τις Μόνιμες Κοινωνικές Δομές Άμεσης Αντιμετώπισης της Φτώχειας, την ιδιαίτερα σημαντική δράση του Ομίλου με στοιχεία για το 2013 καθώς και το νέο Περιοδικό του Ομίλου «UNESCOPIO» τονίζοντας χαρακτηριστικά «Σας καλούμε

όλους να επισκεφθείτε τα 4 άρθρα και υψηλής ποιότητας σπίτια αλληλεγγύης ώστε να διαπιστώσετε ιδίοις όμμασι ότι πρόκειται για τα πιο σύγχρονα και φιλόξενα σπίτια απόρων όχι μόνο στην Ελλάδα αλλά και στην Ευρώπη».

Ακολουθως οι συμμετέχοντες απήλαυσαν ένα εξαιρετικό μουσικοχορευτικό πρόγραμμα με Παραδοσιακό Χορευτικό γλέντι από τω Συγκροτήματα των «Δικταίων Καστρινών ΕΛ.ΠΑ.ΧΟ.» (Χοροδιδάσκαλος: Γιώργος Φραγκάκης, Μουσική από τον κ. Γαμπιεράκη) που μετέφεραν όλους τους παρευρισκόμενους στην Κρήτη, της Ένωσης Ποντίων Αγ. Βαρβάρας «Ο Φάρος» (Χοροδιδάσκαλος: Σοφία Σαββίδου) που ταξίδεψαν το κοινό στον Πόντο καθώς και των Γεωργιανών “Tatari Emigrante” (Χοροδιδάσκαλος: Oto Leverashvili) που παρουσίασαν ένα φαντασμαγορικό θέαμα. Ενώ το καλλιτεχνικό πρόγραμμα έκλεισε με παραδοσιακό, λαϊκό αλλά και έθνικ χρώμα από την μοναδική φωνή της κας Μήδειας Χουρσουλίδου με την συνοδεία του Μουσικού κ. Περικλή Παλαμιώτη (Κιθάρα) και του κ. Tigran Sargsyan (Πνευστά).



Κατά την διάρκεια των εκδηλώσεων οι Υποστηρικτές των μονίμων Κοινωνικών Δομών Άμεσης Αντιμετώπισης της Φτώχειας τιμήθηκαν από τον κ. Ιωάννη Μαρωνίτη ο οποίος και υπογράμμισε «Οι μόνιμες Κοινωνικές Δομές Άμεσης Αντιμετώπισης της Φτώχειας λειτουργούν χάρη στην ανιδιοτελή προσφορά των Υποστηρικτών που στέκονται αρωγοί στις δράσεις άμεσης αντιμετώπισης της φτώχειας.». Οι Υποστηρικτές που τιμήθηκαν ήταν οι εξής: Κρίκος Ζωής, Οικογένεια Κολλάκη, Πολεμικό Ναυτικό, ΙΕΚ Δέλτα, Πολυχώροι Γεύσεων «Δεληολάνης», Alpina Catering, Ιατρική Διάγνωση, Ζαχαροπλαστείο «Κωνσταντινίδης», Ανοδικό Πλάνο Δόμησης, Καθαροδυναμική, Ξυλούρης, Ελαιών Loft, VIP Μεσίτες Ασφαλίσεων, Χατζηκυριάκειο Ίδρυμα, Α' Λαϊκή Αγορά, Κουρνάζης, Courier Center, Ταβέρνα «Ο Ιωνικός».

Στην εκδήλωση παρευρέθηκαν εκπρόσωποι της Πολιτικής Ηγεσίας: ο Αντιπρόεδρος του Κοινοβουλίου κ. Ι. Τραγάκης, ο Αντιπεριφερειάρχης Πειραιά κ. Σ. Χρήστου, ο Αντιπεριφερειάρχης ΕΣΠΑ κ. Λ. Αθανασιάδης καθώς και της τοπικής Αυτοδιοίκησης: ο Δήμαρχος Νίκαιας – Αγ. Ι.

Ρέντη κ. Γ. Ιωακειμίδης καθώς και της Δημοτικής Αρχής κ. Τούντας, κ. Ζαχαρόπουλος, κ. Μπακιριτζής και κ. Λαγουμιτζής. Το παρόν στην μεγάλη γιορτή έδωσε, επίσης, ο μεγάλος μας Μουσικός κ. Νίκος Καρατάσος, ο Διευθυντής Αθλητισμού του Ομίλου κ. Αντώνης Γλύκας, ο Διευθυντής Υγειονομικών Υπηρεσιών του Ομίλου κ. Νίκος Σιδηρόπουλος, η Υπεύθυνη - Συντονίστρια των Προγραμμάτων Αντιμετώπισης της Φτώχειας κα Αναστασία Αϊβατιάδου, ο Πρόεδρος του Συλλόγου Ελληνορουμανικής Φιλίας «Αρμονία» κα Μανουέλα Μαρινέσκου, η Διευθύντρια Λαϊκού Πολιτισμού και Χορωδιών κα Νία Κομποροζου, η Διευθύντρια Λαϊκού Πολιτισμού και Νεολαίας κα Γεωργία Παράσχου καθώς και μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου του Ομίλου.

Την Εκδήλωση στήριξαν οι εργαζόμενοι του προγράμματος «Δημιουργία ή και συνέχιση της λειτουργίας «Κοινωνικών Δομών Άμεσης Αντιμετώπισης της Φτώχειας» στο πλαίσιο του Εθνικού Στρατηγικού Πλαισίου Αναφοράς (Ε.Σ.Π.Α.) για την προγραμματική περίοδο 2007-2013.

**Φωτογραφία: Radu Buraga**





# ΕΟΡΤΑΣΤΙΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΣΤΗΝ ΚΟΡΙΝΘΟ

Ο Όμιλος για την Unesco Πειραιώς και Νήσων δημιούργησε σε συνεργασία με το Δήμο Κορινθίων, Κοινωνικές Δομές για την Άμεση Αντιμετώπιση της Φτώχειας, με έδρα τη Δημοτική Ενότητα Άσσου-Λεχαίου, Δημοτικό Διαμέρισμα Περιγιαλίου (Κροκιδά 62, έναντι Αγίας Σωτήρας).

Ο Όμιλος άνοιξε τις μόνιμες Κοινωνικές Δομές και διοργάνωσε **γιορτή για την κοπή της Πρωτοχρονιάτικης Πίτας**, την Παρασκευή 24 Ιανουαρίου και ώρα 18.00. Η εκδήλωση περιελάμβανε πλούσιο καλλιτεχνικό πρόγραμμα με παραδοσιακούς χορούς και τραγούδια. Το μουσικό σχήμα που διασκέδασε τους ωφελούμενους και τους δημότες απαρτίζεται από τους κ.κ. Τσιόγκα Παναγιώτη, Πάνο Κουτσολέλο, Κώστα Τσαρούχα και Γιώργο Δανέζη. Η χορηγία των ηχητικών εγκαταστάσεων έγινε από την εταιρία «Dimakos Group Pro Sound & Light» και τον κ. Δημάκο Αθανάσιο. Η πρωτοχρονιάτικη πίτα ήταν δωρεά από το Αρτοποιείο «Το Παραδοσιακό» Κεχρολόγος Χιλιμοδίου. Ευχαριστούμε πολύ το χορευτικό τμήμα του Πνευματικού Πολιτιστικού Κέντρου Λεχαίου.

Ο Δήμαρχος Κορινθίων κ. Αλέξανδρος Πνευματικός ανέφερε μεταξύ άλλων στο καλωσόρισμα που απεύθυνε στους παρευρισκόμενους: «Είμαστε ιδιαίτερα χαρούμενοι που βρισκόμαστε μαζί σας και συμμετέχουμε στην ιδιαίτερα εορταστική και «ξεστή» ατμόσφαιρα που δημιουργήσατε. Να ευχαριστήσουμε τον Πρόεδρο του Ομίλου για την UNESCO Πειραιώς και Νήσων κ. Μαρωνίτη για την άψογη συνεργασία, όπως

και το προσωπικό των Δομών, που με τη στάση του δείχνει ότι οι υπηρεσίες αυτές θα διαδραματίζουν σύντομα σημαντικό ρόλο στον τομέα της Κοινωνικής Προστασίας του Δήμου μας. Τονίζουμε ότι ο Δήμος Κορινθίων θα είναι αρωγός στις προσπάθειες που έχουν στόχο να ανακουφίσουν τα προβλήματα των συμπολιτών μας και ότι θα συνεχίσουμε να προάγουμε μέσα από την γενικότερη κοινωνική πολιτική του Δήμου, τη συνοχή του κοινωνικού μας συνόλου, που είναι ο μοναδικός δρόμος για να βγούμε από την έντονη κρίση που βιώνουμε».

Στη συνέχεια το λόγο πήρε ο Πρόεδρος του Ομίλου για την UNESCO Πειραιώς και Νήσων κ. Ιωάννης Μαρωνίτης, ο οποίος τόνισε: «Ευχαριστούμε θερμά το Δήμαρχο Κορινθίων κ. Αλέξανδρο Πνευματικό, που είναι σήμερα μαζί μας, όπως και όλους εσάς που δείχνετε ότι έχετε ήδη αγκαλιάσει τη νέα αυτή προσπάθεια του Ομίλου για την Unesco Πειραιώς και Νήσων και του Δήμου Κορινθίων. Οι Δομές μας είναι μια ανοιχτή αγκαλιά για την οικογένεια και το παιδί και δημιουργήθηκαν για να υποστηρίξουν τους συμπολίτες μας, οι οποίοι εξαιτίας της οικονομικής κρίσης, χρειάζονται την κοινωνική μας αρωγή. Αποτελεί στοίχημα για εμάς η καθημερινή βελτίωση των υπηρεσιών που παρέχουμε και χρέος όλων μας να μην υπάρχει ούτε μια οικογένεια χωρίς έστω ένα πιάτο φαγητό. Το έμπειρο επιστημονικό μας προσωπικό βρίσκεται καθημερινά στη διάθεση των δημοτών, στο «Σπίτι Αγάπης» που δημιουργήσαμε, για να παρέχει τις γνώσεις και τις συμβουλές του, με επαγγελματισμό και αλληλεγγύη».



Μέσα από τη γενικότερη συνεργασία μας με το Δήμο Κορινθίων και το Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου σχεδιάζουμε να παρέμβουμε στα προβλήματα της κοινωνίας, να αναδείξουμε λύσεις, προτάσεις και προοπτικές και φυσικά να προβάλλουμε την τεράστια πολιτιστική κληρονομιά της περιοχής».

Τέλος το λόγο πήρε ο Πρόεδρος του Κέντρου Κοινωνικής Πολιτικής κ. Μάριος Σταματάκης. Ευχαρίστησε τους παρευρισκόμενους για την παρουσία τους και εξέφρασε την ικανοποίηση του για τη λειτουργία των Δομών και των υπολοίπων υπηρεσιών του Κέντρου Κοινωνικής Πολιτικής του Δήμου.

Κλείνοντας την εκδήλωση η υπεύθυνη των Δομών, κυρία Ρένα Παπαστεφάνου, ευχαρίστησε τους Χορηγούς, που με τις προσφορές τους συμβάλλουν σημαντικά στη λειτουργία των Δομών. Ενημέρωσε επίσης ότι για τις ανάγκες των Δομών γίνονται δωρεές/χορηγίες σε τρόφιμα, φαρμακευτικά είδη, είδη καθαρισμού και προσωπικής χρήσης καθώς και είδη πρώτης ανάγκης.

Στην εκδήλωση παρευρέθη πλήθος ωφελουμένων και δημοτών που διασκέδασαν με το πλούσιο καλλιτεχνικό πρόγραμμα, ο Δήμαρχος Κορινθίων κ. Αλέξανδρος Πνευματικός, ο Πρόεδρος του Ομίλου για την UNESCO Πειραιώς και Νήσων και Αντιπρόεδρος της Παγκόσμιας Ομοσπονδίας Ομίλων, Συλλόγων και Κέντρων της UNESCO (WFUCA) για την Ευρώπη και τη Βόρεια Αμερική, κ. Ιωάννης Μαρωνίτης, ο Αντιδήμαρχος Οικονομικών Υπηρεσιών του Δήμου Κορινθίων κ. Χαράλαμπος Καμπούρης, ο Πρόεδρος του Δ.Σ. του Δήμου Κορινθίων κ.

Νικόλαος Σταυρέλης, ο Πρόεδρος του Δ.Σ. του Κέντρου Κοινωνικής Πολιτικής του Δήμου κ. Μάριος Σταματάκης, ο Δημοτικός Σύμβουλος και Υπεύθυνος Αθλητισμού του Δήμου κ. Γεώργιος Φιλίππακόπουλος, οι Δημοτικοί Σύμβουλοι κ.κ. Κεφάλας Σταύρος και Θεμιστοκλής Κουτσογκίλας και η Πρόεδρος του Συλλόγου Γυναικών Λεχαίου «Η Πρόοδος» κυρία Σία Ανδρικοπούλου.

Ευχαριστούμε ιδιαίτερα τους Χορηγούς μας: Αρτοποιείο «Το Παραδοσιακό» Κεχρολόγος Χιλιμοδίου, Delivery «Η Κατσαρόλα» (Απ. Παύλου 44, Κόρινθος), Οπωροπωλείο Περιγιαλίου «Κατ'εξοχήν», Super Market My Market Λεχαίου, Mini Market Τυροπώλης Χριστόφορος Λεχαίου, Ζαχαροπλαστείο «Εντελβίαις» (Κροκιά 52 & Νοταρά, Κόρινθος), Αρτοποιία-Ζαχαροπλαστική «Το Στάχυ» (Απόλλωνος 31, Συνοικισμός), ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ Πέτρου Αγραφιώτη (Περιγιαλί), Είδη Δώρων «Το Ρομαντικό» (Κύπρου 71, Κόρινθος), «Βιβλιαγορά» Κορίνθου (Εθνικής Αντιστάσεως 60, Κόρινθος), Βιβλιοπωλείο «Κουκίδα» (Απ. Παύλου 64, Κόρινθος), Αναψυκτήριο Tip Top Λεχαίου, τους ψυκτικούς κ.κ. Κλεπετσάνη Δημήτρη και Καραντή Παναγιώτη.

Την Εκδήλωση στήριξαν οι εργαζόμενοι του προγράμματος «Δημιουργία ή και συνέχιση της λειτουργίας «Κοινωνικών Δομών Άμεσης Αντιμετώπισης της Φτώχειας» στο πλαίσιο του Εθνικού Στρατηγικού Πλαισίου Αναφοράς (Ε.Σ.Π.Α.) για την προγραμματική περίοδο 2007-2013.



# ΓΙΟΡΤΗ ΚΟΠΗΣ ΠΙΤΑΣ

ΑΠΟ ΤΟΝ ΟΜΙΛΟ ΓΙΑ ΤΗΝ UNESCO ΠΕΙΡΑΙΩΣ ΚΑΙ ΝΗΣΩΝ  
ΤΗΝ GREEK OXYGEN ΚΑΙ ΤΟ ΚΙΝΗΜΑ ΔΙΚΗΓΟΡΩΝ,  
ΔΙΚΑΣΤΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΩΝ ΚΑΤΑ ΤΗΣ ΔΙΑΦΘΟΡΑΣ



Χίλια και πλέον άτομα παρευρέθηκαν στην γιορτή κοπής πίτας του Ομίλου για την UNESCO Πειραιώς και Νήσων και των Οργανώσεων "Greek Oxygen" και «Κίνημα Δικηγόρων, Δικαστών και Πολιτών Κατά της Διαφθοράς» στο κτήριο του Ελληνικού ICOMOS, όπου φιλοξενείται ο Όμιλος για την UNESCO Πειραιώς και Νήσων στον Κεραμεικό (Πειραιώς 73), την Τετάρτη 29 Ιανουαρίου 2014.

Προσωπικότητες από τον Καλλιτεχνικό, Επιστημονικό, Δημοσιογραφικό αλλά και Κοσμικό χώρο έδωσαν το παρόν στην εκδήλωση που σηματοδότησε την έναρξη συνεργασίας του Ομίλου για την UNESCO Πειραιώς και Νήσων και των Οργανώσεων "Greek Oxygen" και «Κίνημα Δικηγόρων, Δικαστών και Πολιτών Κατά της Διαφθοράς», ενώ το μεγάλο πάρτι που ακολούθησε ήταν αφιερωμένο στους μαθητές που παρακολουθούν μαθήματα Ξένων Γλωσσών, Χορού, Μουσικής, Γυμναστικής και Υποκριτικής, τμήματα που λειτουργούν στα πλαίσια των Εκπαιδευτικών Δραστηριοτήτων του Ομίλου για την UNESCO Πειραιώς και Νήσων. Το Μουσικό πρόγραμμα ο ανερχόμενος Τραγουδοποιός Νικόλας Αδέσποτος έδωσε μια σύγχρονη νότα στη γιορτή.

Σε κοινή δήλωσή τους ο Πρόεδρος του Ομίλου για την UNESCO Πειραιώς και Νήσων και Αντιπρόεδρος της Παγκόσμιας Ομοσπονδίας Ομίλων, Συλλόγων και Κέντρων της UNESCO (WFUCA) για την Ευρώπη και

την Βόρεια Αμερική κ. Ιωάννης Μαρωνίτης, ο Διευθυντής της Greek Oxygen και του Κινήματος Δικηγόρων Δικαστών και Πολιτών κατά της Διαφθοράς κ. Γιώργος Ράικος και ο Ιδρυτής των Οργανώσεων Δρ. Ραπο Κροκο τόνισαν «*Η αποψινή κοινή γιορτή του Ομίλου για την UNESCO Πειραιώς και Νήσων, της Greek Oxygen και του Κινήματος Δικηγόρων, Δικαστών και Πολιτών Κατά της Διαφθοράς σηματοδοτεί την έναρξη μιας ιδιαίτερα ελπιδοφόρας συνεργασίας για κοινές δράσεις με σκοπό τη βελτίωση της ποιότητας ζωής*».

Τέλος, οι Υποστηρικτές των Μόνιμων Κοινωνικών Δομών Άμεσης Αντιμετώπισης της Φτώχειας κ. Άννα Βλαγκούλη, Εκπρόσωπος του κ. Δεληολάνη, καθώς και η Υπεύθυνη του Μεσιτικού Γραφείου Ασφαλίσεων "VIP" κ. Αγγελική Πισόλη-Πολίτη τιμήθηκαν για την προσφορά τους από τον Πρόεδρο του Ομίλου για την UNESCO Πειραιώς και Νήσων κ. Ι. Μαρωνίτη.

**Φωτογραφία: Radu Buraga**





# ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΗ ΣΥΡΟ

Η μελωδία της Φραγκοσυριανής, το άρωμα του περγαμόντο και η ευγένεια των κατοίκων της αρχόντισσας των Κυκλάδων ταξίδεψαν στην Αθήνα και έριξαν την άγκυρα στο νεοκλασικό κτήριο του Ελληνικού Τμήματος του ICOMOS, όπου φιλοξενείται ο Όμιλος για την UNESCO Πειραιώς και Νήσων, σε ένα μοναδικό επταήμερο αφιέρωμα από τις 10 ως τις 17 Φεβρουαρίου 2014. Μέσω της τέχνης οι επισκέπτες περιπλανήθηκαν νοερά στα στενά της Σύρου, ενός τόπου που διατηρεί το κλασικό του πρόσωπο, αλλά και τη γνήσια λαϊκή ψυχή. Η κοσμοπολίτικη αύρα του νησιού έφτασε κοντά μας μέσα από έκθεση φωτογραφίας και εικαστικών, οδοιπορικού, βιβλιοπαρουσίασης, οργανοποιίας, παραδοσιακών προϊόντων, γαστρονομίας, παραδοσιακών χορών, βιντεοπαρουσίασης και μουσικής.

Τα εγκαίνια έγιναν την Δευτέρα 10 Φεβρουαρίου, όπου ο χώρος ήταν κατάμεστος από εκλεκτούς καλεσμένους, εκπροσώπους από το Δ.Σ. του Ομίλου για την UNESCO

Πειραιώς και Νήσων, μέλη του Ομίλου, εκπροσώπους από τον χώρο της πολιτικής, του πολιτισμού, της τέχνης, των γραμμάτων, κοινωνικών και εκπαιδευτικών φορέων και συμπολίτες μας που τρέφουν ιδιαίτερο ενδιαφέρον και αγάπη για το νησί.

Ο Πρόεδρος του Ομίλου για την UNESCO Νομού Πειραιώς και Νήσων και Αντιπρόεδρος της Παγκόσμιας Ομοσπονδίας Ομίλων, Συλλόγων και Κέντρων της UNESCO (WFUCA), Υπεύθυνος για την Ευρώπη και τη Βόρεια Αμερική κ. Ιωάννης Μαρωνίτης δήλωσε τα εξής: «*Η Σύρος, τόπος μοναδικός τόσο για την ιστορία όσο και για τον πολιτισμό του, που από τον Θεόφιλο Γκοτιέ χαρακτηρίστηκε ως “ο ομφαλός της Ελλάδας” δεν θα μπορούσε να λείπει από τις πολιτιστικές μας δράσεις. Ετοιμάσαμε ένα ταξίδι στον κυκλαδίτικο πολιτισμό, την περίτεχνη αρχιτεκτονική, την ιστορία του ρεμπέτικου τραγουδιού και της λαϊκής τέχνης και τη σύγχρονη πολιτιστική δραστηριότητα. Το μεράκι των Συριανών μας δίνουν έμπνευση και αισιοδοξία για το μέλλον*».



Το Αφιέρωμα ξεκίνησε με τους εθιμοτυπικούς χαιρετισμούς, από τον Πρόεδρο για την UNESCO Πειραιώς και Νήσων και Αντιπρόεδρο της Παγκόσμιας Ομοσπονδίας Ομίλων, Συλλόγων και Κέντρων UNESCO, κ. Ιωάννη Μαρωνίτη και τον Αντιδήμαρχο Πολιτισμού και Τουρισμού Σύρου κ. Δημήτριο Ρούσσο. Μαζί τους χαιρέτησε το γεγονός κι η κ. Παπαμακαρίου Λίτσα, η οποία είχε την πρωτοβουλία για το όλο εγχείρημα και μας βοήθησε πολύ στον συντονισμό και την διοργάνωση.

Ακολούθησε **Ιστορικό Οδοιπορικό στη Σύρο** μέσα από Φωτογραφικό Υλικό από την κ. Δαλεζίου Λίτσα, εκπαιδεύτρια, εμπυχώτρια και εκπρόσωπο του Μουσείου Κυκλαδικής Τέχνης. Την παρουσίαση έκαναν οι συμμετέχοντες στα εκπαιδευτικά προγράμματα του Μουσείου: Βαγιανός Κωνσταντίνος, Γουτσικά Έρη, Γουτσικάς Νίκος και η Μανωλά Εβίνα.

Αμέσως μετά, είχαμε την τιμή για παρακολουθήσουμε την ομιλία του Πλοιάρχου Α' του Εμπορικού Ναυτικού και Προέδρου του Ναυτικού Ομίλου Σύρου κ. Μαμίδη Σιδερά με τίτλο: «Ναυτιλία – Επιβατικά πλοία Σύρου 1850-1995». Μαζί του ήταν κι η Ανθυποπλοίαρχος κ. Σιβρίδη Γεωργία, που επιμελήθηκε το φωτογραφικό αρχείο. Μετά την πραγματικά καθηλωτική ιστορική αναδρομή του Καπετάνιου, που μας ανέσυρε μνήμες και συγκινήσεις, απολαύσαμε το κρασί μας και τα εδέσματα ενός μικρού μπουφέ.

Την **Τετάρτη 12 Φεβρουαρίου** η κ. Ελευθερία Μεταξά μας παρουσίασε το βιβλίο «Η μοναξιά δεν έρχεται μόνη» της Βασιλικής Λεβεντάκη, από τις εκδόσεις Λιβάνη. Ένα συναρπαστικό μυθιστόρημα που μας μετέφερε στην ατμοσφαιρική, γεμάτη μυστήρια και πάθη Σύρο, στις αρχές που προηγούμενου αιώνα. Η Βασιλική Λεβεντάκη γεννήθηκε και μεγάλωσε στον Πειραιά, όπου ζει και εργάζεται μέχρι σήμερα. Είναι παντρεμένη και μητέρα μιας κόρης. Σπούδασε Ιστορία της Τέχνης και Ψυχολογία, είναι συγγραφέας μυθιστορημάτων, αλλά και βιβλίων για παιδιά και μέλος της Ελληνικής Λέσχης Συγγραφέων Αστυνομικής Λογοτεχνίας (ΕΛΣΑΛ).

Την **Παρασκευή 14 Φεβρουαρίου**, παρακολουθήσαμε την Προβολή Οδοιπορικού Ντοκιμαντέρ για το Νησί της Σύρου με τίτλο: «Σύρα η Αρχόντισσα» σε σκηνοθεσία και σενάριο της Τσουρλάκη Κατερίνας.

Ακολούθησε βραδιά γαστρονομίας από τον Σύλλογο Ποσειδωνίας «Ο Ποσειδών» παρουσία του Προέδρου του εν λόγω συλλόγου κ. Ρούσσου Μάρκου. Μαζί του οι κυρίες Πρίντεζη Τερέζα, Πρίντεζη Τέτα και Γιαννοπούλου Λαμπρινή ετοίμασαν για μας παραδοσιακές λιχουδιές, γλυκά και παραδοσιακό φαγητό και μοιράστηκαν τις μυστικές συνταγές τους, ενώ μας κέρασαν τσίπουρο και λεμοντσέλο. Το παρόν στην εκδήλωση έδωσε κι ο κ. Αντώνης Γλύκας, Διευθυντής Αθλητισμού του Ομίλου μας, αλλά και Γενικός Γραμματέας των Βετεράνων του Ολυμπιακού.



Το **Σάββατο 15 Φεβρουαρίου** ο Πάτερ Ιωάννης Αγγελιδάκης, εκπροσωπώντας τον Μητροπολίτη Σύρου Πάτερ Δωρόθεο Β', μας μίλησε για το Ποιμαντικό Έργο της Μητρόπολης και την σημασία του στην κοινωνικοοικονομική συγκυρία που ζούμε.

Αμέσως μετά, η κ. Παραμάνη Αργυρένια, πρεσβυτέρα και μητέρα τριών παιδιών, διαιολόγος στο επάγγελμα, μας μίλησε για την απόφασή της να ασχοληθεί με την παραγωγή των κηραλοιφών «Φύσις» και την εμπειρία της ως νέα γυναίκα που δραστηριοποιείται επιχειρηματικά. Μας συγκίνησε και μας έδωσε δύναμη για το μέλλον, που παρά το γκρίζο που κυριαρχεί, ευτυχώς υπάρχουν ακόμη φωτεινές και επιτυχημένες προσπάθειες.

Στην συνέχεια απολαύσαμε παραδοσιακούς χορούς του νησιού από το εργαστήρι παραδοσιακών χορών «Η Σοφία της Παράδοσης» με έδρα την Ποσειδωνία της Σύρου. Το εργαστήρι ιδρύθηκε το 2012 από την υπεύθυνη κ. Λούβαρη Σοφία, με στόχο την διαφύλαξη των παραδόσεων του τόπου με επίκεντρο τον χορό. Οι χορευτές από «Τη Σοφία της Παράδοσης» εκτός από εξαιρετική χορευτική τεχνική, απόλυτο συγχρονισμό και ακρίβεια στον ρυθμό είχαν κέφι, ζωντάνια και μας γέμισαν με το χαμόγελό τους. Στην εκδήλωσή μας τίμησε με την παρουσία του ο

κ. Δομίνικος Βαμβακάρης, υιός του Μάρκου, όπου συγκινήθηκε με την συμμετοχή των Συριανών και την απόφαση του Ομίλου μας να διοργανώσει ένα Αφιέρωμα στη Σύρο.

Χοροδιδάσκαλος: κ. Λούβαρη Σοφία  
Χόρεψαν οι: Βακόνδιου Νικολέττα, Ζεμέλη Δήμητρα, Καραθανασόπουλος Πέτρος, Μιχαλοβίτης Νίκος, Πρίντζης Φραγκίσκος, Ρενιέρη Νατάσα, Ρηγούτσου Ελίνα, Ρούσσου Νατάσα και η Φρέρη Χριστίνα





Την **Κυριακή 16 Φεβρουαρίου** ο πρωτοετής φοιτητής της Ακαδημίας του Εμπορικού Ναυτικού κ. Κουμπενάς Μιχάλης μας παρουσίασε την εργασία του με τίτλο: «Ναυπηγείο Σύρου Νεώριο. Ζωντανή Ιστορία» παρουσία του καθηγητή του και καπετάνιου κ. Μαμίδη Σιδερή και της Ανθυποπλοιάρχου Σιβρίδη Γεωργία που επεξεργάστηκε και επιμελήθηκε το φωτογραφικό υλικό και αρχείο.

Στη συνέχεια, παρακολουθήσαμε ένα σαρανταπεντάλεπτο βίντεο – αφιέρωμα στον Μάρκο Βαμβακάρη, τον μεγάλο ρεμπέτη που γεννήθηκε και μεγάλωσε στην Άνω Σύρο, εκεί όπου έγραψε τα πρώτα του τραγούδια. Ακολούθησε η 2η εμφάνιση «Της Σοφίας της Παράδοσης» που μας παρουσίασε παραδοσιακούς χορούς του νησιού και τέλος απολαύσαμε μουσικό αφιέρωμα στον Μάρκο Βαμβακάρη και το Ρεμπέτικο τραγούδι.

Την **Δευτέρα 17 Φεβρουαρίου**, τελευταία μέρα του Αφιερώματος για την Σύρο ξεκινήσαμε με την 2η Ομιλία του Πλοιάρχου και Προέδρου του Ναυτικού Ομίλου Σύρου κ. Μαμίδη Σιδερή, που μας μίλησε για τις Δράσεις του Ναυτικού Ομίλου Σύρου και για τα «Παραδοσιακά Σκάφη – Ταρσανάδες». Παρόν ήταν ο κ. Βλαβιανός Νικόλαος, μουσειολόγος και αντιπρόσωπος στην Ελλάδα του ευρωπαϊκού οργανισμού για τη διάσωση της ναυτικής παράδοσης (European Maritime Heritage), όπου μας είπε δύο λόγια σχετικά με

τις προσπάθειες που γίνονται για την διάσωση των παραδοσιακών σκαφών και πώς μπορούν να γίνουν μοχλός τουριστικής και πολιτιστικής ανάπτυξης.

Το αφιέρωμα ολοκληρώθηκε με ζωντανή μουσική, μικρό μπουφέ και καλό κρασί. Στο ρυθμό της μουσικής χόρεψαν για ακόμη μία φορά οι χορευτές από «Την Σοφία της Παράδοσης», που ξεσήκωσαν το κοινό και το παρέσυραν να χορέψει μαζί τους, ενώ ήταν τόσοσ ο ενθουσιασμός που ακόμη κι ο Πρόεδρος του Ομίλου για την UNESCO Πειραιώς και Νήσων, κ. Ιωάννης Μαρωνίτης πήρε το μικρόφωνο και τραγούδησε για τη Σύρο και το μεράκι των Συριανών.

Μουσικοί:

Στο μπουζούκι, την κιθάρα  
και το τραγούδι ο Πράπας Βάιος  
Στο αρμόνιο ο Αλπανίδης Ορφέας  
Στο καχόν ο Γλένης Στάθης



**Η είσοδος ήταν ελεύθερη και πολλοί Αθηναίοι και Πειραιώτες πέρασαν από την έκθεση για να πάρουν λίγο από το άρωμα και τον συριανό αέρα.**

**Στις εκθέσεις εικαστικών, φωτογραφίας και παραδοσιακών προϊόντων συμμετείχαν:**  
Έκθεση Εικαστικών: Ελευθερίου Γεωργία, Ευαγγέλου Κυριακή, Ζάννη Παρασκευή, Κακλέας Τρύφων, Καλοδίκη Ιωάννα, Κάρολ Τζοάνα, Λιάτου Ανεζίνα, Μαρούλη Μαρία, Μαρούλη Μαριάννα, Μαρούλης Στέλιος, Μόσχος Βασίλης, Οικονόμου Αγγελική, Παπαγεωργίου Κική, Ρεντζής Επαμεινώνδας, Τζούβελη Ευφροσύνη, Τζουβέλης Ιωάννης, Τζώρτζος Σταύρος, Φασιανού Αθηνά και η Χουσιάδα Καλλιρόη

**Φωτογραφία: Radu Buraga**



στη φωτογραφία από τον Στέλιο  
Κακλέας  
Μάρτιος 2014  
Σύρος

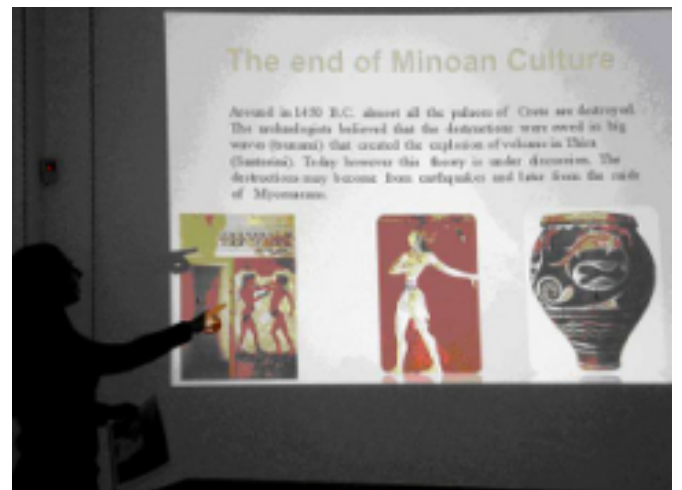
# ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΜΕ ΘΕΜΑ: ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ

Στα πλαίσια των εκπαιδευτικών και πολιτιστικών δραστηριοτήτων του Ομίλου για την UNESCO Πειραιώς και Νήσων, η καθηγήτρια ελληνικής γλώσσας κ. Γεωργοβρεττάκου Ματίνα διοργάνωσε διαδραστικό σεμινάριο με θέμα:

## ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ

Απευθυνόταν στους μαθητές όλων των τμημάτων της ελληνικής γλώσσας, της ελληνικής ιστορίας και του πολιτισμού (αρχάριοι, μέσοι και προχωρημένοι). Στόχος του σεμιναρίου ήταν η καλλιέργεια της έννοιας της ισοτιμίας των πολιτισμών, της αλληλεπίδρασης και της συναδέλφωσης. Να συνδεθεί το μάθημα της ιστορίας με το μάθημα της γλώσσας της χώρας υποδοχής. Να συνειδητοποιήσουν την οικουμενικότητά και τη συμβολή του ελληνικού πολιτισμού και να αλληλεπιδράσουν με τους συμμαθητές τους. Να αναρωτηθούν τι συνέβαινε την ίδια χρονική περίοδο στην πατρίδα τους και να εντοπίσουν κοινά σημεία στην ιστορία των λαών.

Το διαδραστικό σεμινάριο διεξήχθη την Τετάρτη 5 Φεβρουαρίου 2014, στις 6 το απόγευμα στο κτήριο του ελληνικού ICOMOS όπου φιλοξενείται ο Όμιλος για την UNESCO Πειραιώς και Νήσων επί της οδού Πειραιώς 73, στον Κεραμεικό



# ΠΙΚ ΝΙΚ «ΟΠΕΡΕΤΑ»

## ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΜΑΘΗΤΩΝ ΣΤΟ ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ



Στα πλαίσια των εκπαιδευτικών και πολιτιστικών δράσεων του Ομίλου για την UNESCO Πειραιώς και Νήσων πραγματοποιήθηκε πριν από λίγες ημέρες επίσκεψη μαθητών από το 1ο & το 15ο ΓΕΛ Πειραιά με την συνοδεία της Διευθύντριας Λαϊκού Πολιτισμού και Νεολαίας κα Γεωργίας Παράσχου στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών για την Ελληνική οπερέτα «Πικ Νικ».

Οι μαθητές ξεναγήθηκαν στους χώρους του Μεγάρου καθώς και των παρασκηνίων παρουσία και του διεθνούς φήμης Μουσικού και Μαέστρου καθώς και Διευθυντή της Καμεράτας κ. Γιώργου Πέτρου. Οι μαθητές ενημερώθηκαν σχετικά με εκτενείς μουσικές λεπτομέρειες για το έργο του Θ. Σακελλαρίδη καθώς και την βαρύτητα της μουσικής παιδείας από τα πρώτα χρόνια ζωής τους. Η ανταπόκριση των μαθητών ήταν άκρως θετική.

Ο Πρόεδρος του Ομίλου για την UNESCO Πειραιώς και Νήσων και Αντιπρόεδρος της Παγκόσμιας Ομοσπονδίας Ομίλων, Συλλόγων και Κέντρων της UNESCO (WFUCA) για την Ευρώπη και τη Βόρεια Αμερική κ. Ιωάννης Μαρωνίτης σε δήλωσή του τόνισε «Είναι ιδιαίτερα ελπιδοφόρα η πρωτοβουλία νέων να έρθουν σε επαφή με τον χώρο της Κλασικής

Μουσικής παιδείας καθώς πρόκειται για αγαθά ανεκτίμητης αξίας που τους εφοδιάζουν με σεβασμό για τον Πολιτισμό».

Η Ελληνική Οπερέτα του Θ.Σακελλαρίδη παρουσιάστηκε το 1915 με εξαιρετική επιτυχία. Ο νικητής του λαχείου «Υπέρ της αποξήρανσης της Μεσογείου» μπλέκει σε μια σειρά από ξεκαρδιστικές περιπέτειες γύρω από ένα γαμήλιο πικ νικ (δείπνον εκ συμβολής). Το γνωστό βαλς «Σφίξε με» και οι υπόλοιπες υπέροχες μελωδίες σκιαγραφούν γοητευτικά το ξέφρενο γλέντι της αθηναϊκής Belle Epoque. Η Καμεράτα και ο Γιώργος Πέτρου ψάχνουν για άλλη μια φορά στα χειρόγραφα και φέρνουν στο φως ένα ξεχασμένο αριστούργημα που ζωντανεύει μέσα από τη φαντασία του Στάθη Λιβαθινού.



# ΤΡΕΧΟΝΤΑ & ΝΕΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ

Στα πλαίσια των εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων του Ομίλου για την UNESCO Πειραιώς & Νήσων, λειτουργούν τα ακόλουθα εκπαιδευτικά τμήματα:

**Σεμινάρια Ελληνικής Γλώσσας  
σε Αλλοδαπούς**

**Σεμινάρια Ξένων Γλωσσών για όλους:**  
Ρώσικα, Κινέζικα, Τούρκικα, Ισπανικά, Ιταλικά, Γαλλικά, Αγγλικά

**Άλλα Σεμινάρια:** Κοππική - Ραπτική, Pilates, Υποκριτική, Latin Χορός, Αργεντίνικο Tango, Θεωρία Μουσικής, Εκμάθηση Κιθάρας, Εκμάθηση Πιάνου

## ΝΕΟ ΤΜΗΜΑ ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

Στα πλαίσια των εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων του Ομίλου για την Unesco Πειραιώς και Νήσων λειτουργεί νέο αυτοχρηματοδοτούμενο πρόγραμμα εκμάθησης Ισπανικής Γλώσσας. Στο τέλος των μαθημάτων χορηγείται βεβαίωση παρακολούθησης. Διδάσκουν οι καθηγήτριες Αγγελική Πανταλού & Ράνια Οικονόμου.

Ανάλογα με τις ανάγκες και το επίπεδο των μαθητών, θα σχηματιστούν τμήματα κατά το δυνατόν ομοιογενή με μία μικρή οικονομική συμμετοχή.



## ΤΜΗΜΑ ΔΩΡΕΑΝ ΕΚΜΑΘΗΣΗΣ ΑΡΑΒΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

Στα πλαίσια των πολιτιστικών και ανθρωπιστικών δράσεων του Ομίλου για την UNESCO Πειραιώς και Νήσων σε συνεργασία με τον Ελληνοαραβικό Σύλλογο «Στοργή για το παιδί» λειτουργεί: νέο τμήμα δωρεάν εκμάθησης Αραβικής Γλώσσας με Καθηγήτρια την κα Fadila Monzer στο Πολιτιστικό Κέντρο του Ομίλου «International Action Art».

Οι συμμετέχοντες έχουν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν εντελώς δωρεάν τα μαθήματα της Αραβικής Γλώσσας στηρίζοντας παράλληλα τις μόνιμες Κοινωνικές Δομές Άμεσης Αντιμετώπισης της Φτώχειας που έχει δημιουργήσει ο Όμιλος για την UNESCO Πειραιώς και Νήσων σε συνεργασία με τους δήμους Νίκαιας – Αγ. Ιωάννη Ρέντη, Πειραιά, Κερατσινίου – Δραπετσώνας και Περάματος καθώς και Κορινθίων με μία τσάντα τροφίμων κάθε μήνα.

Οι μαθητές θα έχουν την ευκαιρία να διδαχθούν την ανάγνωση και γραφή της καθομιλούμενης Αραβικής Γλώσσας. Ο Πρόεδρος του Ομίλου για την UNESCO Πειραιώς και Νήσων και Αντιπρόεδρος της Παγκόσμιας Ομοσπονδίας Ομίλων, Συλλόγων και Κέντρων της UNESCO (WFUCA) για την Ευρώπη και τη Βόρεια Αμερική κ. Ιωάννης Μαρωνίτης σε δήλωσή του τόνισε «Οι συμμετέχοντες θα έχουν την δυνατότητα να γνωρίσουν την ιδιαίτερα ενδιαφέρουσα Αραβική Γλώσσα που αποτελεί μία από τις αρχαιότερες παγκοσμίως και έχει αρκετά κοινά με την Ελληνική ενισχύοντας παράλληλα το έργο του Ομίλου για την UNESCO Πειραιώς και Νήσων για την στήριξη εκατοντάδων συμπολιτών μας που βιώνουν τις τραγικές συνέπειες της οικονομικής κρίσης».

Τα μαθήματα απευθύνονται κυρίως στις οικονομικά ασθενέστερες ομάδες όπως οι μακροχρόνια άνεργοι, εργαζόμενοι με χαμηλό εισόδημα, σε αρχηγούς πολύτεκνων ή μονογονεϊκών οικογενειών, άτομα με ειδικές ανάγκες (ΑΜΕΑ) και Φοιτητές.

## **ΤΜΗΜΑ ΔΩΡΕΑΝ ΕΚΜΑΘΗΣΗΣ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΧΟΡΩΝ**

Στα πλαίσια των πολιτιστικών και ανθρωπιστικών δράσεων του Ομίλου για την UNESCO Πειραιώς και Νήσων λειτουργεί νέο τμήμα δωρεάν εκμάθησης Παραδοσιακών Χορών με Χοροδιδάσκαλο την Διευθύντρια Λαϊκού Πολιτισμού και Νεολαίας του Ομίλου κα Γεωργία Παράσχου στο Πολιτιστικό Κέντρο του «International Action Art».

Οι συμμετέχοντες έχουν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν εντελώς δωρεάν τα μαθήματα Παραδοσιακών Χορών του τόπου μας στηρίζοντας παράλληλα τις μόνιμες Κοινωνικές Δομές Άμεσης Αντιμετώπισης της Φτώχειας που έχει δημιουργήσει ο Όμιλος για την UNESCO Πειραιώς και Νήσων σε συνεργασία με τους δήμους Νίκαιας – Αγ. Ιωάννη Ρέντη, Πειραιά, Κερατσινίου – Δραπετσώνας και Περάματος καθώς και Κορινθίων με μία τσάντα τροφίμων κάθε μήνα.

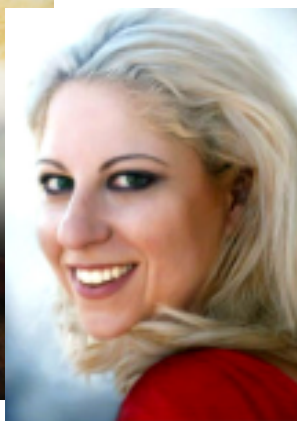
Οι μαθητές θα έχουν την ευκαιρία να διδαχθούν Χορούς από τις Κυκλάδες, την Ήπειρο, τη Στερεά Ελλάδα, τη Κρήτη αλλά και Παραδοσιακούς Χορούς της Μικράς Ασίας. Ο Πρόεδρος του Ομίλου για την UNESCO Πειραιώς και Νήσων και Αντιπρόεδρος της Παγκόσμιας Ομοσπονδίας Ομίλων, Συλλόγων και Κέντρων της UNESCO (WFUCA) για την Ευρώπη και τη Βόρεια Αμερική κ. Ιωάννης Μαρωνίτης σε δήλωσή του τόνισε «Με την συμμετοχή τους στο νέο τμήμα Παραδοσιακών Χορών οι μαθητές στηρίζουν εκατοντάδες συνανθρώπων μας που βιώνουν τις δυσμενείς συνέπειες της οικονομικής κρίσης και παράλληλα ενισχύουν και την προσπάθεια του Ομίλου για την UNESCO Πειραιώς και Νήσων για διατήρηση της Πολιτιστικής μας κληρονομιάς».

Τα μαθήματα απευθύνονται κυρίως στις οικονομικά ασθενέστερες ομάδες όπως οι μακροχρόνια άνεργοι, εργαζόμενοι με χαμηλό εισόδημα, σε αρχηγούς πολύτεκνων ή μονογονεϊκών οικογενειών, άτομα με ειδικές ανάγκες (ΑΜΕΑ) και Φοιτητές.

**Για περισσότερες πληροφορίες καλέστε στα γραφεία του Ομίλου μας (Π. Ράλλη 210 & Θησέως 1, 184 54, Περιβολάκι Νίκαιας - Αττική) στα τηλέφωνα: 210 4967757, 210 4179797\_Fax: 210 4944564 ή στείλτε μας e-mail: unescop@otenet.gr.**



# «Η ΜΟΝΑΞΙΑ ΔΕΝ ΕΡΧΕΤΑΙ ΜΟΝΗ»



Την Τετάρτη 12 Φεβρουαρίου 2014, στο νεοκλασικό κτίριο του Ελληνικού Τμήματος του ICOMOS, ο Όμιλος για την UNESCO Πειραιώς και Νήσων, στα πλαίσια του «Αφιερώματος στη Σύρο» πραγματοποίησε εκδήλωση γνωριμίας με τη Συριανή συγγραφέα Βασίλικη Λεβεντάκη και το βιβλίο της «Η ΜΟΝΑΞΙΑ ΔΕΝ ΕΡΧΕΤΑΙ ΜΟΝΗ». για το βιβλίο μίλησε η Ελευθερία Μεταξά - συγγραφέας.

## Λίγα λόγια για το βιβλίο...

Ένα δεκαπεντάχρονο κορίτσι βρίσκεται εγκαταλειμμένο σε μια αποθήκη στο λιμάνι του Πειραιά, μόνο, άρρωστο και με αμνησία. Στο λαιμό της κρέμεται μια τσίγκινη ταυτότητα: ΕΛΕΝΗ - 21 Μαΐου 1887. Ο δικηγόρος Θεόδωρος Παναγιώτου την περιθάλπει, της σώζει τη ζωή και την υιοθετεί. Έξι χρόνια μετά, τη μέρα των γενεθλίων της Ελένης, ένας φόνος θα ταραξεί τα νερά. Ο Παναγιώτου αναλαμβάνει την υπεράσπιση.

Προσπαθώντας να λύσει το μυστήριο του εγκλήματος, ταξιδεύει στη Σύρο του 1908 με την κοσμοπολίτικη ατμόσφαιρα. Ποτέ όμως δε φανταζόταν πως έμπλεκε σε ένα παζλ του οποίου και ο ίδιος ήταν ένα από τα κομμάτια που έλειπαν. Μυστικά κρυμμένα στο χρόνο,

που караδοκούν να φανερωθούν. Τι κοινό έχει η τσίγκινη ταυτότητα της Ελένης με τις ταυτότητες που φορούσαν οι ορφανές του ορφανοτροφείου της Σύρου;

Ποια είναι η Ασπασία Σαγιά και τι ρόλο έχει διαδραματίσει στη ζωή του Παναγιώτου; Σε αυτά και σε πολλά άλλα ερωτήματα καλείται να αναζητήσει τις απαντήσεις ο αναγνώστης διαβάζοντας το συναρπαστικό μυθιστόρημα της Βασίλικης Λεβεντάκη, που μας μεταφέρει στην ατμοσφαιρική, γεμάτη μυστήρια και πάθη Σύρο στις αρχές του προηγούμενου αιώνα.

Και κάπως έτσι το ταξίδι για τον αναγνώστη ξεκινάει... Σαν κινηματογραφική ταινία που αρχινά σε ασπρόμαυρο φόντο για να μας μεταφέρει σε μια άλλη εποχή... Μια εποχή γεμάτη εντάσεις και πάθη, μυστήριο κι αγωνία, δολοπλοκίες και ίντριγκες.

Κι είμαστε εκεί... Κάπου ανάμεσα στα στενά σοκάκια της Ερμούπολης και τα νεοκλασικά κτήρια, θεατές μιας ιστορίας που φώλιασε στον πυρήνα της τον έρωτα και την ελπίδα, για να αναθρέψει το μίσος και την αγωνία, λαχταρώντας τελικά να γευτεί τη λύτρωση.

Παρακολουθούμε τους ήρωες να μας παρασύρουν στις θυελλώδεις αντιδράσεις τους, συμμετέχοντας στις συγκλονιστικές εξελίξεις, την ώρα που οι ανατροπές διαδέχονται η μία την άλλη, κι η λύση της υπόθεσης μοιάζει αναπόσπαστο κομμάτι του χρόνου που πέρασε, μα αναζητά ακόμα τη δικαίωση...

Ναι... Η Μοναξιά Δεν Έρχεται Μόνη... Αναζητά συνεπιβάτες για να απολαύσει την πλεύση της, αφήνοντας για το τέλος την πιο βαθιά εξομολόγηση...

«Όταν ξεκίνησα να γράφω το σημείωμα, δεν ήξερα αν θα 'πρεπε να το τελειώσω... Ήθελα όμως να βρεθούν οι ένοχοι. Ήθελα να πιαστούν στη φάκα σαν τα ποντίκια. Να τους δω να λιώνουν σαν κεράκια αναμμένα... Να βουλιάζουν σαν τα σάπια καράβια στους ανοιχτούς ωκεανούς... Να με βλέπουν και να ξέρουν πως όλα τα 'κανα εγώ».

# «ΣΤΙΣ ΦΛΟΓΕΣ ΤΗΣ ΣΜΥΡΝΗΣ»



Το νέο ιστορικό μυθιστόρημα του Ντίνου Κουμπάτη «Στις φλόγες της Σμύρνης», το οποίο πρόσφατα κυκλοφόρησε από τις διακεκριμένες Εκδόσεις «Ψυχογιός», θα παρουσιαστεί υπό την αιγίδα του Ομίλου για την UNESCO Πειραιώς και Νήσων στην Σαλαμίνα την **Τρίτη 25 Μαρτίου 2014**, στις 19.30 το απόγευμα στην αίθουσα «Δημήτρης Μπόγρης», στο Δημαρχείο Σαλαμίνας.

Το βιβλίο θα παρουσιαστεί στα πλαίσια ενός πολυθεάματος, το οποίο θα μας μεταφέρει στην Σμύρνη και θα ζωντανέψει μνήμες από τη ζωή εκεί των Ελλήνων. Για την αναδρομή αυτή, έχουν επιστρατευθεί «Το Θέατρο της Κούλουρης», το οποίο θα παρουσιάσει σκηνές από το θεατρικό έργο «Εκεί στη Σμύρνη την παλιά...», η Φιλαρμονική Ορχήστρα του

Δήμου Σαλαμίνας, η οποία θα παρουσιάσει με πνευστά για πρώτη φορά στην Ελλάδα τον Ύμνο της Σμύρνης υπό την διεύθυνση του Αρχιμουσικού Χρόνη Μιχαλάκη, η Γυναικεία Χορωδία «Πρωτόκλητος» και η παιδική χορωδία Εκπαιδευτηρίων «Ηλιάδη» υπό την διεύθυνση της χοράρχου Θεώνης Μούλτου, η Σαλαμίνα αοιδός Μαρία Μπεγνή, ο Γιάννης Σαρρής με την κιθάρα του σε τραγούδια της Σμύρνης, και το χορευτικό παραδοσιακό συγκρότημα της Φωτεινής Καντάλα.

Για το βιβλίο θα μιλήσει η λογοτέχνης Παναγιώτα Χριστοπούλου-Ζαλώνη, χαιρετισμό θα απευθύνει ο Πρόεδρος του Ομίλου για την UNESCO Πειραιώς και Νήσων και Αντιπρόεδρος της Παγκόσμιας Ομοσπονδίας Ομίλων, Συλλόγων και Κέντρων της UNESCO (WFUCA) για την Ευρώπη και τη Βόρεια Αμερική κ. Ιωάννης Μαρωνίτης και θα διαβάσουν αποσπάσματα ο διακεκριμένος ηθοποιός Γιώργος Βασιλείου και η Συγγραφέας και Ηθοποιός κα Αγγελική Σάντορα. Επίσης, θα παρουσιαστεί χορευτικό πρόγραμμα με αυθεντικές Ανατολίτικες Χορογραφίες από την Ελληνοαιγύπτια Χορογράφο – Χοροδιδάσκαλο κα Φωτεινή Γκαντάλλα.

Θα λάβουν μέρος οι ηθοποιοί (αλφαβητική σειρά): Παντελής Γαρείος, Γιάννα Ζερβού, Βαγγέλης Καστρινόπουλος, Χαρά Κολλιού, Μαρία Κουλούρη, Θέμις Κοσσιώρη, Χριστίνα Μανδέκη, Εύη Μοσκοβάκη, Νικολέττα Μπακατσέλου, Πάνος Πλαντζόπουλος, Ντίνα Σαρρή, Βασίλης Σαρρής, Ελένη Τσαγανού, Γιάννης-Χάρης Τσιράκος, Σούζη Φωτίου, κ.ά. Σκηνοθεσία Παντελή Γαρείου.

**ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ**

# «ΓΚΡΕΚΑ ΜΑΝΑ»

## ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ ΤΟΥ ΟΜΙΛΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ UNESCO ΠΕΙΡΑΙΩΣ ΚΑΙ ΝΗΣΩΝ



Ο Όμιλος για την UNESCO Πειραιώς και Νήσων και το Art Studio παρουσιάζουν την «ΓΚΡΕΚΑ ΜΑΝΑ» του Στέφανου Κακαβούλη σε σκηνοθεσία Μενέλαου Τζαβέλλα στη σκηνή του Vault για 20 μόνο παραστάσεις από την Δευτέρα 3 Φεβρουαρίου μέχρι την Κυριακή των Βαΐων (έως την Τρίτη 8-04-2014) κάθε Δευτέρα και Τρίτη στις 21.00.

### ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ ΤΗΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ

**Κείμενο:** Στέφανος Κακαβούλης

**Σκηνοθεσία:** Μενέλαος Τζαβέλλας

**Φωτισμοί:** Γιώργος Λιβανός

**Επιμέλεια σκηνικών – Κοστούμια:** Μαριάννα Τόλη

**Μουσική:** Γιάννης Οικονόμου

**Κινησιολογία:** Σίμωνας Πάτροκλος

**Βοηθός Σκηνοθέτη:** Βασίλης Ξυδάκης

**Φωτογραφίες:** Νικολέτα Γιαννούλη

**Διανομή:** Ζώγια Σεβαστιανού(Αργυρώ),

Γιάννης Κότζας (Νίκος), Στέλλα Μουκαζή (Γιάννα)

**ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ Δευτέρα, Τρίτη στις 21:00**

**Διάρκεια παράστασης: 80 λεπτά (χωρίς**

**διάλειμμα) \*Ισχύει ειδική προσφορά για τα μέλη**

**του Ομίλου για την UNESCO Πειραιώς και Νήσων**



# ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ

## ΜΕ ΤΟΝ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ ΤΟΥ «ΓΚΡΕΚΑ ΜΑΝΑ» ΜΕΝΕΛΑΟ ΤΖΑΒΕΛΛΑ

### ΚΑΙ ΤΗΝ ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΡΙΑ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ ΖΩΓΙΑ ΣΕΒΑΣΤΙΑΝΟΥ



#### Μενέλαος Τζαβέλλας

**- Πώς ξεκινήσατε την σταδιοδρομία σας ως σκηνοθέτης και με ποιους έχετε συνεργαστεί;**

Ξεκίνησα το 1998 ως απόφοιτος της σχολής κινηματογράφου «ΛΥΚΟΥΡΓΟΥ ΣΤΑΥΡΑΚΟΥ» στην τηλεόραση, στα ΜΜΕ του ΑΝΤ1. Εργάστηκα για 15 χρόνια στα μεγαλύτερα τηλεοπτικά κανάλια τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό όπως το NBC της Αμερικής και άλλα. Η τηλεόραση μου έδωσε πολλά όπως και εγώ της έδωσα τα πιο όμορφα και δημιουργικά μου χρόνια. Η καριέρα μου στην τηλεόραση ξεκίνησε δίπλα στον Γ. Καρατζαφέρη, ένα δάσκαλο πολύ σημαντικό έμαθα πολλά και εξελιχθηκα στην δουλειά μου πάντα με σεβασμό και αξιοπρέπεια σε αυτό που κάνω. Έχω συνεργαστεί με την Ρούλα Κορομηλά, την Μαρία Χούκλη, τον Μάκη Τριανταφυλλόπουλο, την Ελένη Μενεγάκη,

την Τατάνα Στεφανίδου, τον πολύ καλό δημοσιογράφο Στρατή Λημνιό και με πολλούς άλλους.

**- Υπήρξαν άνθρωποι που σας στήριξαν σε αυτή τη διαδρομή;**

Με στήριξαν... έμαθα πολλά δίπλα στον δάσκαλό μου τον Θεόδωρο Αγγελόπουλο και τον τηλεοπτικό μου δάσκαλο Γιάννη Ντόνα. Με στήριξαν με τις συμβουλές και τις γνώσεις τους. Στο νέο μου ξεκίνημα στο θέατρο είχα την τιμή να μάθω πολλά δίπλα στην σημαντική Μαριάννα Τόλη. Οι συμβουλές της πάντα με καθοδηγούσαν. Επίσης θεωρώ δάσκαλό μου στο θέατρο τον Γιώργο Σκουτέρη και οφείλω σε αυτόν την αγάπη μου για το θέατρο. Συνεργαστήκαμε μαζί δύο χρόνια και αυτό που κρατώ είναι η αγάπη για το καλό θέατρο. Στην ζωή μας υπάρχουν άτομα που μας στηρίζουν και μας δίνουν πολλά αρκεί να ξέρουμε κι εμείς να τα διαχειριστούμε με σκοπό να γινόμαστε καλύτεροι σε αυτό που κάνουμε. Εδώ θα ήθελα να πώ ένα μεγάλο ευχαριστώ στον κ. Ιωάννη Μαρωνίτη για την αγάπη και την στήριξή του εδώ και χρόνια.

**- Πείτε μας λίγα λόγια για την παράσταση «Γκρέκα Μάνα» ...**

Το έργο αποτυπώνει το σύμβολο της μάνας ως αρχέτυπο (με αφορμή μια ιδιαίτερη σχέση μάνας – γιου), προβάλλοντας την επιρροή της στην προσωπικότητα κάθε παιδιού. Είναι πραγματικά μια σημαντική παράσταση που παίζεται στον πολυχώρο VAULT.



Εδώ θέλω να ευχαριστήσω τον Δημήτρη Καρτζιά για την όμορφη φιλοξενία. Ο Στέφανος Κακαβούλης δημιούργησε ένα έργο που πραγματικά αγκίζει όλες τις καρδιές, είναι μεγάλη μου χαρά που μου το εμπιστεύτηκε. Η αγαπημένη σπουδαία ηθοποιός Ζωή Σεβαστιανού και η Στέλλα Μουκάζη και οι Γιάννης Κότζας. Είναι η καλύτερή μου επιλογή για να ενσαρκώσουν τους ρόλους, τους ευχαριστώ όπως και την Μαριάννα Τόλη για τα κουστούμια, τον Γιώργο Λίβανο για τα φώτα, τον Σύμωνα Πάτροκλο για την διδασκαλία και τον εξαίρετο Γιάννη Οικονόμου για την σπουδαία μουσική. Είναι μια παράσταση που παίζεται κάθε Δευτέρα και Τρίτη στο Vault (Μελενίκου 26 στον Βοτανικό) είναι υπό την αιγίδα του Ομίλου για την UNESCO Πειραιώς & Νήσων. Πραγματικά χαίρομαι για τις καλές κριτικές και την μεγάλη ανταπόκριση του κόσμου που φεύγει με τόσο αγάπη και τόσο καλά λόγια. Είναι ένα σύγχρονο έργο που συμβαίνει σε κάθε ελληνικό σπίτι και μας άγκιξε όλους. Νιώθω πολύ όμορφα που φέτος κάνω αυτή τη δουλειά στο θέατρο.

**- Μετά την «Γκρέκα Μάνα» προετοιμάζεστε για κάποιο νέο έργο;**

Ετοιμάζω το «3ο Στεφάνι», ένα έργο ζωής ένα μεγάλο μου καλλιτεχνικό όνειρο... Ελπίζω όλα να πάνε καλά και τον Οκτώβριο θα το δούμε στην αγαπημένη μου θεατρική σκηνή στο VAULT.

**- Πείτε μας τις εντυπώσεις σας για το έργο του Ομίλου για την UNESCO Πειραιώς και Νήσων αναφορικά με τις «Μόνιμες Κοινωνικές Δομές Άμεσης Αντιμετώπισης της Φτώχειας».**

Ο κ. Ιωάννης Μαρωνίτης έχει κάνει σπουδαία δουλειά και του αξίζουν συγχαρητήρια, είναι πολύ σημαντική δράση στις δύσκολες εποχές που περνάμε. Θα ετοιμάσουμε ένα ντοκιμαντέρ για τη δράση και τα σπίτια που φιλοξενούν απόρους σε συνεργασία με τον δημοσιογράφο Στρατή Λημνιό και την πρέσβυρα του Ομίλου Μαριάννα Τόλη. Θα αποτυπώσουμε στον φακό το σπουδαίο έργο που γίνεται από τον Όμιλο. Πολλά μπράβο που ο Όμιλος είναι δίπλα στον πολίτη.

## **Ζώγια Σεβαστιανού**



**- Τι σας παρακίνησε να ασχοληθείτε με το θέατρο;**

Δεν ήταν κάτι συνειδητό... Από τότε που κατάλαβα τον εαυτό μου, ήθελα να γίνω ηθοποιός. Σε ηλικία 5-6 χρονών ονειρευόμουν να κάνω πολλά επαγγέλματα, αλλά ο πατέρας μου με συμβούλεψε ότι αυτό δεν είναι δυνατό κι ότι έπρεπε να διαλέξω εκείνο που θα με ευχαριστούσε περισσότερο. Κι έτσι από μικρή κιόλας ηλικία, αποφάσισα να γίνω ηθοποιός. Φυσικά σε αυτή την κλίση υπάρχει πάντα και μια μικρή δόση ναρκισσισμού που την έχουν όλοι οι ηθοποιοί. Όπως είχε πει και ο Βουλανάκης «Ο ναρκισσισμός για τον ηθοποιό είναι ό,τι το χώμα για το λουλούδι. Τον τρέφει, αλλά αν μείνει εκεί μέσα δεν θα ανθίσει ποτέ».

**- Πείτε μας λίγα λόγια για την πορεία σας ως ηθοποιός.**

Τελείωσα τη Δραματική Σχολή Θεάτρου Τέχνης «Κάρολος Κούν» το 1986. Ως μαθήτρια έλαβα μέρος στις παραστάσεις του θεάτρου Τέχνης, την «Ηλέκτρα» του Σοφοκλή, «Προμηθέας Δεσμώτης» του Αισχύλου και «Θερμοφοριάζουσες» του Αριστοφάνη στην σκηνή Κάρολος Κουν, όταν ακόμα ο Κ. Κουν ήταν εν ζωή.

Με την αποφοίτηση μου ξεκίνησε η περιπλάνηση στον χώρο, με αφετηρία το Εθνικό Θέατρο, και στη συνέχεια ταξίδεψα σε πολλές ακόμα σκηνές. Ενδεικτικά αναφέρω τις παραστάσεις «Η φαλακρή τραγουδίστρια» του Ευγένιου Ιονέσκο στο Θέατρο Βικτώρια, «Τα μάγια του χειμώνα» του Τ. Γουαίη στο Θέατρο Πόρτα, «Η μικρή μας πόλη» του Θ. Ουάιλντερ στο Θέατρο Δ. Χόρν κ.α.. Στην τηλεόραση έλαβα μέρος στις σειρές «Κλειστοί δρόμοι», «Το κλειδί», «Παροιμιώδες λόγιοι», «Ουράνιο τόξο», «Αστυνόμος Θανάσης Παπαθανάσης», «Ντόλτσε Βίτα», «Εγκλήματα», «Η Φωνή», «Κάπου σε ξέρω», «Ελλάς το μεγαλείο σου», «Παραπεντε», «Όλα στον αέρα», «Πεθερες», «Πίσω στο σπίτι» κ.α..

Στον κινηματογράφο συμμετείχα στην ταινία «Αυστηρώς καταλληλον», των Μ. Ρεππα και Θ. Παπαθανασίου.

**- Ποιό είναι το βασικό κοινωνικό μήνυμα που η «Γρέκα Μάνα» θέλει να μεταδώσει στο κοινό;**

Η «Γκρέκα Μάνα» είναι ένα κοινωνικό σχόλιο για την σχέση της μάνας με τον γιο. Μία οιδιπόδεια σχέση που υπάρχει από τα αρχαία χρόνια, για παράδειγμα η «Ορέστεια». Η Ελληνίδα μάνα, ίσως και του Νότου γενικότερα, τείνει να πνίγει τα παιδιά της, σαν ένας ομφάλιος λώρος που δεν κόβεται ποτέ, αλλά τυλίγεται γύρω από τον λαιμό των παιδιών.

**- Πώς βιώνουν οι ηθοποιοί του κόσμου του θεάτρου την οικονομική κρίση; Ποιές είναι η ανησυχίες και ποιές οι ελπίδες τους;**

Τα πράγματα είναι τραγικά. Ιδίως σε έναν κόσμο όπως αυτός του θεάτρου, που ήταν ευπαθής τομέας ακόμα και στις καλές εποχές. Το επάγγελμα του ηθοποιού έχει απαξιωθεί. Η τέχνη μπορεί να μην είναι απαραίτητη για την επιβίωση, παίζει όμως πρωταρχικό ρόλο για τη ζωή.

**- Ένα μήνυμα για τους αναγνώστες του «UNESCOPIO» ...**

Ένα μήνυμα, που λέω πάντα στον εαυτό μου και θα επιθυμούσα να μεταφέρω στους αναγνώστες του UNESCOPIO... Δεν θα κάνω την χάρη να παραδοθώ σε κανέναν. Και το εννοώ για όλους τους τομείς. Χρειάζεται ψυχικό σθένος και οφείλουμε να αντισταθούμε, για τον εαυτό μας, τα παιδιά μας και όλη την κοινωνία. Δεν πρέπει να επιτρέψουμε την επιστροφή στον αγώνα για επιβίωση αλλά να παλέψουμε για το δικαίωμά μας στη ζωή.



# ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΗΣ ΕΒΕ ENSLER

## ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ ΤΟΥ ΟΜΙΛΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ UNESCO ΠΕΙΡΑΙΩΣ ΚΑΙ ΝΗΣΩΝ

Η θεατρική ομάδα Γλειιάδες παρουσιάζει το έργο της Eve Ensler

κάθε Πέμπτη 09:00 μμ

Αιδοίων Μονόλογοι  
σε διασκευή/σκηνοθεσία Μαριάννας Καστανιά

Ειδική Είσοδος 15 ευρώ

ad axem, Activision, IANOS, 90.4, UNESCO, and other logos are visible at the bottom.

Πρωτοεμφανιζόμενη θεατρική παράσταση από το βιβλίο της συγγραφέως Ηβ Ένσλερ υποο την αιγίδα του Ομίλου για την UNESCO Πειραιώς και Νήσων. Διασκευή – σκηνοθεσία Μαριάννα Καστανιά.

Το ουσιαστικό θέμα του Αιδοίων Μονόλογοι, είναι η σχέση που έχουν τα γεννητικά μας όργανα με το υπόλοιπο σώμα μας με τον εαυτό μας , με το είναι μας. Και πόσο τελικά έχουμε καταστρέψει αυτήν τη σχέση... που είναι από τις πιο πρωτόγονες, φυσικές και αγνές.

Η παράσταση μέσα από τα γέλια και τα δάκρυα σε ταξιδεύει σε ένα κοινό σημείο συνάντησης για άνδρες και γυναίκες... Σε πολλαπλά επίπεδα !!!!!!!!!!!!!

Παίζουν:

Μαριάννα Καστανιά  
Σοφία Γιανναράκη  
Δέσποινα Κούρτη  
Θεοδώρα Τσέπα  
Γιάννης Τριβέλλας  
Ειρήνη Τιτίνη

Θέατρο Λύχνος Τέχνης και Πολιτισμού  
(Χαλκιδικής 83 και Ιεράς Οδού 59, Γκάζι τηλ. 211-0121686)



# «ΣΥΜΜΑΧΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ» ΤΟΥ ΟΜΙΛΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ UNESCO ΠΕΙΡΑΙΩΣ ΚΑΙ ΝΗΣΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΠΟΛΥΧΩΡΩΝ ΓΕΥΣΕΩΝ «ΔΕΛΗΟΛΑΝΗΣ»

## 3Η ΕΚΘΕΣΗ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ



Με επιτυχία έκλεισε η 3η κατά σειρά Έκθεση Εικαστικών που διοργάνωνε ο Όμιλος για την UNESCO Πειραιώς και Νήσων σε συνεργασία με τους Πολυχώρους Γεύσεων «Δεληολάνης» στα πλαίσια της «Συμμαχίας Πολιτισμού» από τις 28 Ιανουαρίου έως και 3 Φεβρουαρίου 2014 στην αίθουσα “Art Space” του Καταστήματος «Δεληολάνης» στην Αθήνα την Δευτέρα 3 Φεβρουαρίου 2014.

Δεκάδες Καλλιτέχνες μέλη του Ομίλου για την UNESCO Πειραιώς και Νήσων έλαβαν μέρος στην Πολυθεματική Ομαδική Έκθεση Εικαστικών η οποία και έτυχε μεγάλης συμμετοχής. Στην εκδήλωση για την λήξη της Έκθεσης όλοι οι Καλλιτέχνες έλαβαν ειδικό τιμητικό έπαινο για την συμμετοχή τους στην Έκθεση.

Ο Πρόεδρος του Ομίλου για την UNESCO Πειραιώς και Νήσων και Αντιπρόεδρος της Παγκόσμιας Ομοσπονδίας Ομίλων, Συλλόγων και Κέντρων της UNESCO (WFUCA) για την Ευρώπη και τη Βόρεια Αμερική κ. Ιωάννης Μαρωνίτης παρουσία του κ. Γιώργου Δεληολάνη και του κ. Αντώνη Δεληολάνη, της

Προέδρου του Συλλόγου της Ελληνορουμανικής Φιλίας «Αρμονία» κας Μανουέλας Μαρινέσκου, του κ. Γιάννη Αμπελικάκη, της Υπεύθυνης Δημοσίων Σχέσεων του «Δεληολάνη» κας Άννας Βλαγκούλη καθώς και μελών του Διοικητικού Συμβουλίου του Ομίλου για την UNESCO Πειραιώς και Νήσων σε δήλωσή του τόνισε «*Η Συμμαχία Πολιτισμού του Ομίλου για την UNESCO Πειραιώς και Νήσων και των Πολυχώρων Γεύσεων «Δεληολάνης» έχει ξεκινήσει ιδιαίτερα δυναμικά και εξακολουθεί μέσα από μία σειρά Ομαδικών Εκθέσεων να δίνει πνοή στις Τέχνες που αποτελούν πηγή αισιοδοξίας και έκφρασης για όλους μας σε αυτή την δυσμενή περίοδο που διανύουμε*».

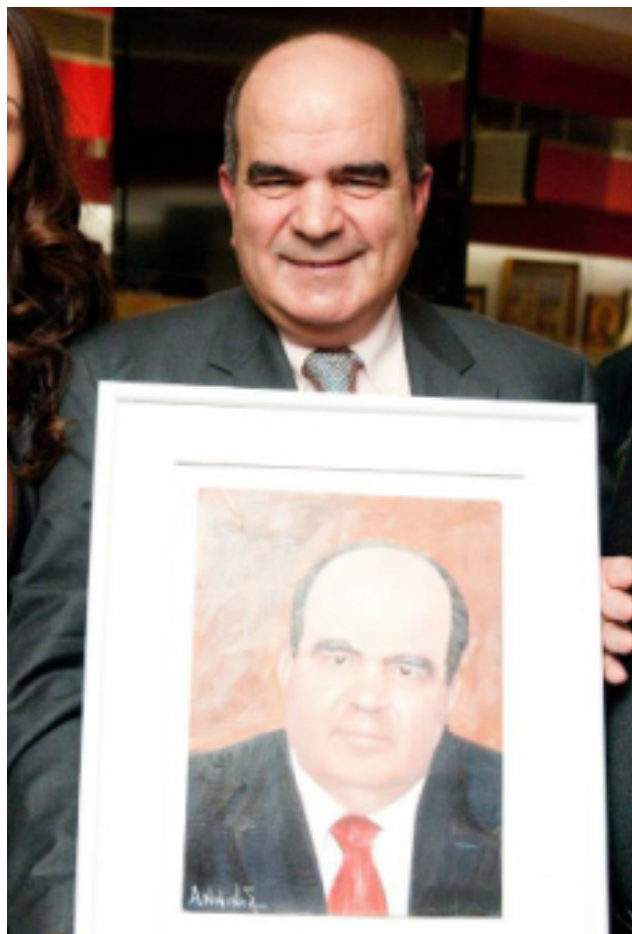


### Οι Καλλιτέχνες που συμμετείχαν στην Έκθεση ήταν οι εξής:

ΜΑΡΙΑ ΜΠΟΥΝΑ, ΕΛΠΙΔΑ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΥ, ΙΩΑΝΝΑ ΚΑΛΟΔΙΚΗ, ΤΡΥΦΩΝ ΚΑΚΛΕΑΣ, ΓΕΩΡΓΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΔΟΥ, ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΖΑΝΝΗ, ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΓΙΑΤΡΑΚΟΥ, ΜΑΡΙΝΑ ΚΡΙΤΣΩΤΑΚΗ, ΜΑΡΙΑ ΒΟΥΛΓΑΡΑΚΗ, ΙΩΑΝΝΗΣ ΤΟΓΑΣ, ΑΝΤΩΝΙΑ ΜΑΝΤΖΟΥΚΑ, ΚΩΣΤΑΣ ΣΑΜΠΑΝΗΣ, ΣΤΕΛΙΟΣ ΜΑΡΟΥΛΗΣ, ΜΑΡΙΑ ΜΑΡΟΥΛΗ, ΜΑΡΙΑΝΝΑ ΜΑΡΟΥΛΗ, ΙΩΑΝΝΗΣ ΤΖΟΥΒΕΛΗΣ, ΕΥΦΡΟΣΥΝΗ ΤΖΟΥΒΕΛΗ, ΑΡΓΥΡΗΣ ΖΑΧΑΡΟΠΟΥΛΟΣ, ΒΑΣΙΛΗΣ ΜΟΣΧΟΣ, ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ, ΕΙΡΗΝΗ ΑΝΔΡΙΤΣΗ, ΕΥΓΕΝΙΑ ΧΟΡΗΓΑ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΑΚΟΣ, ΣΠΥΡΟΥΛΑ ΓΙΑΤΡΑ, ΡΟΥΛΑ ΤΣΑΝΤΙΛΑ, ΚΙΚΗ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ, ΑΘΗΝΑ ΦΑΣΙΑΝΟΥ, ΚΛΕΑΝΘΗ ΔΙΚΑΙΟΥ, ΕΥΓΕΝΙΑ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ, ΤΖΟΑΝΑ ΚΑΡΟΛ, ΑΝΝΙΝΟΣ ΟΔΥΣΣΕΑΣ, ΣΠΥΡΟΣ ΠΑΠΑΚΑΝΕΛΟΣ, ΜΑΡΙΑ ΓΑΡΟΥΦΑΛΗ, ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΤΟΓΑΣ, ΜΑΡΙΑ ΤΑΤΛΙΔΟΥ, ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΚΟΝΤΟΓΙΩΡΓΗ, ΟΛΥΜΠΙΑ ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ, ΚΩΣΤΑΣ ΘΑΝΟΣ, ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ ΜΠΑΡΑΚΟΥ, ΚΥΡΙΑΚΗ ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ, ΝΩΝΤΑΣ ΡΕΝΤΖΗΣ, ΒΑΣΩ ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΥ ΦΑΝΟΥ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΠΑΚΑΛΟΣ, ΜΑΡΙΑ ΚΟΥΡΑΚΟΥ.

Την εκδήλωση της λήξης Έκθεσης στήριξαν οι εργαζόμενοι του προγράμματος «Δημιουργία ή και συνέχιση της λειτουργίας «Κοινωνικών Δομών Άμεσης Αντιμετώπισης της Φτώχειας» στο πλαίσιο του Εθνικού Στρατηγικού Πλαισίου Αναφοράς (Ε.Σ.Π.Α.) για την προγραμματική περίοδο 2007-2013.

**Φωτογραφία: Radu Buraga**



# «ΣΥΜΜΑΧΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ» ΤΟΥ ΟΜΙΛΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ UNESCO ΠΕΙΡΑΙΩΣ ΚΑΙ ΝΗΣΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΠΟΛΥΧΩΡΩΝ ΓΕΥΣΕΩΝ «ΔΕΛΗΟΛΑΝΗΣ»



## ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΣΠΥΡΟΥ ΠΑΠΑΚΑΝΕΛΛΟΥ

Ο Όμιλος για την UNESCO Πειραιώς & Νήσων σε συνεργασία με τους Πολυχώρους Δεληολάνης, πραγματοποίησε την έκθεση εικαστικών του Σπύρου Παπακanelλου. Τα εγκαίνια πραγματοποιήθηκαν την Τετάρτη 19 Φεβρουαρίου 2014 ενώ η έκθεση διήρκεσε μέχρι τις 26 Φεβρουαρίου 2014.

## ΕΚΘΕΣΗ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΜΕ ΘΕΜΑ ΤΙΣ ΑΠΟΚΡΙΕΣ

Με γνώμονα το κέφι, τη χαρά, το γλέντι και την αισιοδοξία, ο Όμιλος για την UNESCO Πειραιώς και Νήσων, πραγματοποιεί μια νέα εικαστική παρέμβαση με θέμα τις ΑΠΟΚΡΙΕΣ 2014. Η ομαδική έκθεση, γίνεται στα πλαίσια της Συμμαχίας Πολιτισμού, από τον Όμιλο για την UNESCO Πειραιά και σε συνεργασία με τους Πολυχώρους Γεύσεων «ΔΕΛΗΟΛΑΝΗΣ» (Λεωφόρος Συγγρού 100-Αθήνα-απέναντι από το Φίξ). Τα εγκαίνια πραγματοποιήθηκαν την Τετάρτη 26 Φεβρουαρίου 2014, στο φιλόξενο περιβάλλον της αίθουσας Τέχνης «Art Space» ΔΕΛΗΟΛΑΝΗΣ.

Η φαντασία και η χαρά θα αποτελέσουν οδηγό, για τους καλλιτέχνες, ώστε να ζωγραφίσουν έργα εμπνευσμένα από την περίοδο της Αποκριάς, τα ήθη και τα έθιμα του τόπου μας. Τα χαμόγελα, η καλή διάθεση και βέβαια οι ξεχωριστές δημιουργίες των ζωγράφων, θα ξετυλίξουν το γαϊτανάκι της Αποκριάς.

Ο Πρόεδρος του Ομίλου για την UNESCO Πειραιώς και Νήσων και Αντιπρόεδρος της

Παγκόσμιας Ομοσπονδίας Ομίλων Συλλόγων Κέντρων UNESCO (WFUCA), για την Ευρώπη και τη Βόρεια Αμερική κ. Ιωάννης Μαρωνίτης, τόνισε, ότι η σημαντική και ουσιαστική συνεργασία με την «Art Space ΔΕΛΗΟΛΑΝΗΣ», που έχει ξεκινήσει, συνεχίζεται ανελλιπώς και με επιτυχία, βάζοντας το δικό της λιθαράκι στα πολιτιστικά δρώμενα.

Η έκθεση θα διαρκέσει ως τις **4 Μαρτίου 2014**, ημέρα Τρίτη. Ώρες Λειτουργίας της έκθεσης : καθημερινά επί 24ωρου. Για περισσότερες πληροφορίες οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επικοινωνούν με τα τηλέφωνα του Ομίλου για την UNESCO Πειραιώς και Νήσων.

## ΕΚΘΕΣΗ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΜΕ ΘΕΜΑ ΤΗΝ ΑΝΟΙΞΗ

Ο Όμιλος UNESCO Πειραιώς & Νήσων σε συνεργασία με τους Πολυχώρους Γεύσεων Δεληολάνης έχουν την χαρά να σας προσκαλέσουν στα εγκαίνια της ομαδικής έκθεσης εικαστικών με θέμα την Άνοιξη που θα πραγματοποιηθούν την **Τρίτη 4 Μαρτίου 2014**, ώρα 19.30 στο νέο κεντρικό κατάστημα του Δεληολάνη στην Αθήνα, Λεωφόρος Συγγρού 100 (απέναντι από το Φίξ).



# ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΜΕ ΤΗΝ ΖΩΓΡΑΦΟ ΧΛΟΗ Ν. ΑΜΑΡΑΝΤΟΥ



**- Κυρία Αμαράντου πόσα χρόνια ασχολείστε με την ζωγραφική και τί σας ώθησε;**

Ζωγραφίζω 22 χρόνια. Από το 1992 άρχισα να ασχολούμαι με τη ζωγραφική σώματος (body painting), ενώ παράλληλα ζωγράφιζα ακουαρέλες και στη συνέχεια άρχισα να ζωγραφίζω σε καμβά. Η αγάπη μου και ο θαυμασμός μου προς τη φύση με ώθησε στο να ασχοληθώ με την ζωγραφική.

**- Είστε ένα πολυπράγμων άτομο: Εκτός από την Τέχνη της ζωγραφικής, ασχολείστε επιτυχώς και με άλλες μορφές τέχνης: φωτογραφία, μουσική, ποίηση. Μιλήστε μας για αυτό.**

Οι πιο πάνω μορφές Τέχνης με βοηθούν στο να εκφράζομαι και να καταγράφω τα συναισθήματά μου. Μου αρέσει να «δένω» τη ποίησή μου με τη μουσική μου ή αν έχω κάποια φωτογραφία ή ένα εικαστικό έργο να συνθέτω μία μελωδία και να γράφω στίχους που να ταιριάζουν με το θέμα. Όσο για τη φωτογραφία μου αρέσει πολύ να αποτυπώνω όμορφες στιγμές της ημέρας, τοπία, όμορφα λουλούδια και γενικώς τη φύση.

**- Ποιά από τις μορφές τέχνης, που ασχολείστε ενδελεχώς σας αντιπροσωπεύει ;**

Η μουσική

**- Η εποχή μας είναι ιδιαίτερα δύσκολη. Η κοινωνία βάλλεται σε όλους τους τομείς: κοινωνικό, οικονομικό, πολιτιστικό. Ποιος νομίζετε ότι πρέπει να είναι ο ρόλος της Τέχνης;**

Πραγματικά η εποχή μας είναι ιδιαίτερα δύσκολη αλλά μέσα από δύσκολες καταστάσεις παράγεται Τέχνη και είναι πολύ σημαντικό να μπορείς να εκφράζεις τα ευγενή συναισθήματά σου δίνοντας αισιοδοξία στους αποδέκτες της Τέχνης σου.

**- Ποιά είναι τα όνειρά σας για το μέλλον ;**

Έχοντας πρώτα απ' όλα υγεία να μπορώ να ασχολούμαι με όλα όσα αγαπώ και να δω τα εγγόνια μου να διαδέχονται τα παιδιά μου στις δραστηριότητές τους .

**- Τέλος, θα θέλαμε ένα μήνυμά σας για τους αναγνώστες του νέου ηλεκτρονικού περιοδικό του Ομίλου για την UNESCO Πειραιώς και Νήσων, «UNESCOPIO».**

Επειδή μέσω της Τέχνης καταλαβαίνουμε την ομορφιά και την αξία της ζωής, εύχομαι, από καρδιάς, όλοι οι φίλοι του Ομίλου για την UNESCO Πειραιώς & Νήσων να αγκαλιάσουν με αγάπη την θαυμάσια έκδοση του περιοδικού UNESCOPIO.

## Βιογραφικό της Χλόης Ν. Αμαράντου

Γεννημένη στην Αθήνα. Απόφοιτος Λυκείου Αρσακείου Ψυχικού. Κάτοχος Ανώτερου Διπλώματος Γαλλικής Λογοτεχνίας & Αγγλικής Γλώσσας. Κάτοχος Κρατικών Πτυχίων: Αισθητικής, Κομμωτικής, των κάτωθι 6 Πτυχίων Μουσικής: Πιάνου, Ωδικής, Αρμονίας, Αντίστιξης, Αρμονίου, Μουσικής και Ηχητικής Τεχνολογίας & των κάτωθι Διπλωμάτων σεμιναρίων: Μουσικής για θέατρο, Ενορχήστρωσης, Μορφολογίας της Μουσικής και Αναλύσεις.

Από το 1998 Πρόεδρος της ΝΙΚΟΣ ΑΜΑΡΑΝΤΟΣ ΚΟΜΜΩΤΙΚΗ ΠΑΙΔΕΙΑ & ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ Α.Ε. και Γενική Διευθύντρια Σπουδών από το 1989 μέχρι & σήμερα.

Τον Δεκέμβριο του 2000 εκδόθηκε το πρώτο της CD : «Αμάραντα Όνειρα». Ακολούθησαν συναυλίες με το συμφωνικό της έργο «Αμάραντα όνειρα», με συμφωνική ορχήστρα 25 μουσικών, στο Πάρκο Κυκλοφοριακής Αγωγής του Δήμου Βούλας, στο Γυάλινο Μουσικό Θέατρο & παρουσιάσεις του CD της στο Στάδιο Ειρήνης και Φιλίας, στο Θέατρο του Δήμου Βούλας, στη Θύρα Τέχνης, στο Θέατρο REX κ.α.

Το 2006 εκδίδεται η ποιητική της συλλογή «Εικόνες Ζωής» με πρώτη παρουσίαση στις 10 Νοεμβρίου 2006, στη « Στοά του βιβλίου».

Στις 09/5/2009 βραβεύεται για ποίημα της στον 1ο λογοτεχνικό διαγωνισμό που προκήρυξαν η εφημερίδα Κηφισιά και η 1η Λέσχη Ανάγνωσης Κηφισιάς, το οποίο συμπεριλαμβάνεται στο βιβλίο με τίτλο «Μενεξέδες εφήμερη ομορφιά», Εκδόσεις Κηφισιά 2009.

Στις 14/11/2009 λαμβάνει το 3ο βραβείο Ποίησης, του 4ου διαγωνισμού Ποίησης Βόλου & το 2010 το 3ο Βραβείο στίχου στον 5ο διαγωνισμό ποίησης & στίχου Βόλου με το ποίημά της «Χορός».

Επίσης, τον Σεπτέμβριο του 2012 λαμβάνει την 1η θέση στον διαγωνισμό ποίησης του περιοδικού e-Charity που έγινε για φιλανθρωπικό σκοπό, με το ποίημά της «Ανθρωποι - Ένα» & το 3ο Βραβείο Ποίησης στον 7ο διαγωνισμό ποίησης Βόλου με το ποίημά της "Εικόνες βροχής".

Τον Δεκέμβριο του 2012 λαμβάνει από συμμετοχή της στους διαγωνισμούς «InterArtia», το 2ο Βραβείο που αφορά τη μουσική, στην κατηγορία Tango Composition με τη σύνθεσή της, Tango Φαντασία, το 2ο Βραβείο στη κατηγορία Ζωγραφική με το έργο της «Ευχές» & το 3ο Βραβείο στη κατηγορία Ποίηση με το ποίημά της «Διαδρομή». Τον Φεβρουάριο του 2014 λαμβάνει το 3ο Βραβείο Σύνθεσης Ποπ Μουσικής στο Φεστιβάλ Interartia 2013.

Έχει γράψει 15 βιβλία που αφορούν την εργασία της. Έχει αποκτήσει το Πρώτο Βραβείο στον Παγκόσμιο Διαγωνισμό Body Painting το 1998 που έγινε στην Αθήνα, με θέμα από την Ελληνική Μυθολογία «Μέδουσα», σε συνεργασία της με τον Ανδρέα Παρασκευά.

Ασχολείται με τη φωτογραφία & τη ζωγραφική συμμετέχοντας σε Εκθέσεις Εικαστικών & είναι μέλος του Ομίλου για την UNESCO Πειραιώς & Νήσων.



## ΑΝΘΡΩΠΟΙ - ΕΝΑ

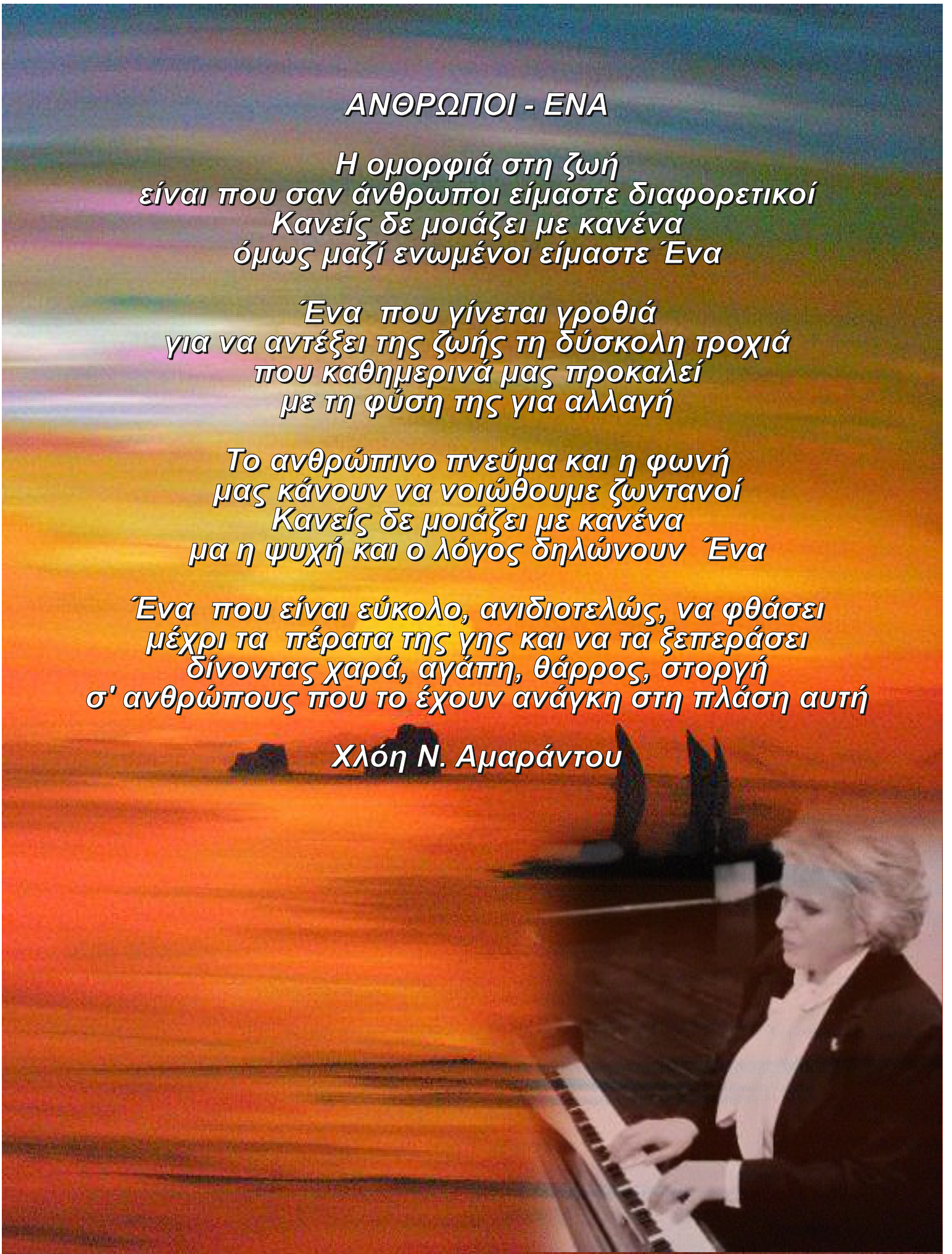
Η ομορφιά στη ζωή  
είναι που σαν άνθρωποι είμαστε διαφορετικοί  
Κανείς δε μοιάζει με κανένα  
όμως μαζί ενωμένοι είμαστε Ένα

Ένα που γίνεται γροθιά  
για να αντέξει της ζωής τη δύσκολη τροχιά  
που καθημερινά μας προκαλεί  
με τη φύση της για αλλαγή

Το ανθρώπινο πνεύμα και η φωνή  
μας κάνουν να νοιώθουμε ζωντανοί  
Κανείς δε μοιάζει με κανένα  
μα η ψυχή και ο λόγος δηλώνουν Ένα

Ένα που είναι εύκολο, ανιδιοτελώς, να φθάσει  
μέχρι τα πέρατα της γης και να τα ξεπεράσει  
δίνοντας χαρά, αγάπη, θάρρος, στοργή  
σ' ανθρώπους που το έχουν ανάγκη στη πλάση αυτή

Χλόη Ν. Αμαράντου



## ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΕΡΓΩΝ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΜΟΣΧΟΥ

Ο ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΜΟΣΧΟΣ γεννήθηκε και μεγάλωσε στην Αθήνα και Πειραιά. Είναι Απόστρατος Αξ/κός της (Γ.Υ.Στρατού). Έχει πτυχίο στην Μηχανολογία, Τοπογραφία και στις Γραφικές Τέχνες.

Ασχολήθηκε με την τέχνη της Ζωγραφικής, της Γλυπτικής και Αγιογραφίας χρησιμοποιώντας ιδιαίτερα υλικά και τεχνοτροπίες. Το Μεγάλο Έργο του επεκτείνεται και παίρνει διάφορες μορφές εκπλήσσοντας τον θεατή για το θάρρος και την ευρηματικότητα του καλλιτέχνη να απεικονίζει απλές καθημερινές στιγμές αξιοποιώντας κάθε φυσικό μέσο που παρέχει η φύση συνδέοντας με μοναδικά ευαίσθητο και ταυτόχρονα συναρπαστικό τρόπο άνθρωπο και περιβάλλον.

Είναι καταχωρημένος στην Εγκυκλοπαίδεια WHO IZ WHO στην Ελλάδα και στο Εξωτερικό, είναι Μέλος της UNESCO ΠΕΙΡΑΙΩΣ ΚΑΙ ΑΘΗΝΩΝ, είναι ιδιαίτερα Ευαίσθητοποιημένος για τα Κοινά και ιδιαίτερα στον ΠΕΙΡΑΙΑ, είναι Πρόεδρος σε πολλά Σωματεία και μέλος Συλλόγων, με πολλές Τιμητικές Διακρίσεις και Επαίνους.

Έργα του βρίσκονται σε ιδιωτικές συλλογές της Ελλάδος και του Εξωτερικού, και έχει κάνει πάνω από 35 εκθέσεις Ατομικές και Ομαδικές.





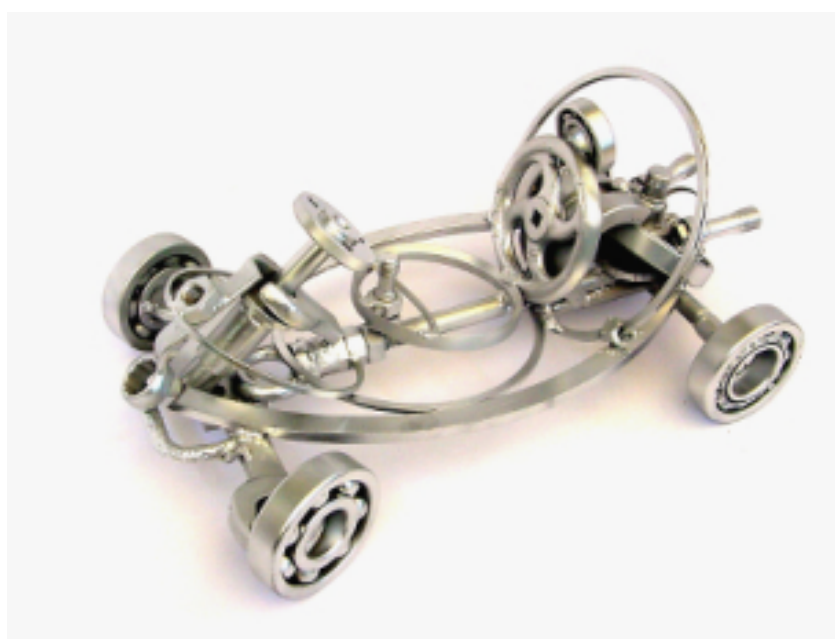
## ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΕΡΓΩΝ ΤΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ ΤΖΩΡΤΖΟΥ

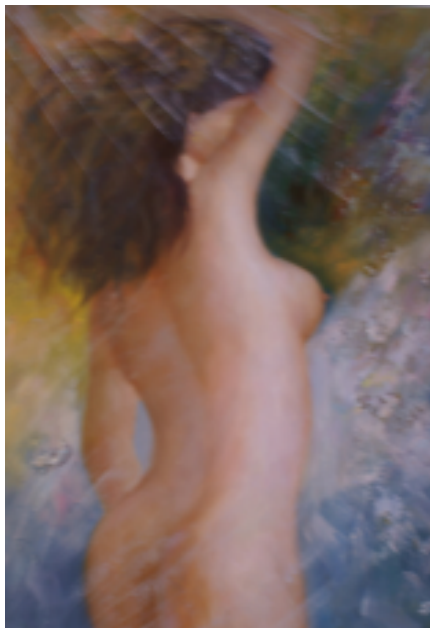
Ο ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΖΩΡΤΖΟΣ γεννήθηκε στην Αθήνα το 1944. Μεγάλωσε στον Πειραιά. Σπούδασε διακόσμηση, ζωγραφική και γλυπτική στη σχολή Δοξιάδη. Καθηγητής του ήταν ο Σπύρος Βασιλείου, ο Δημήτρης Μυτάρας και ο γλύπτης Γεωργιάδης.

Είναι ιδρυτικό μέλος της Πανελληνίας Ένωσης Ελλήνων διακοσμητών, μέλος του Ομίλου UNESCO Νομού Πειραιώς και Νήσων, της Εταιρείας Λόγου και Τέχνης, της Ένωσης Καλλιτεχνών Ηλιούπολης και μέλος του Ομίλου Εθελοντών κατά του καρκίνου «ΑγκαλιάΖΩ»

Έχει βραβευτεί 16 φορές στην Ελλάδα και στο εξωτερικό για την συμμετοχή του σε εκθέσεις. Έργα του υπάρχουν σε ιδιωτικές συλλογές, σε κοινόχρηστους χώρους εμπορικών κέντρων στο μουσείο του Λιτόχωρου καθώς και στο Ναυτικό Μουσείο του Λονδίνου.

Τα τελευταία 20 χρόνια έχει ασχοληθεί με την ποίηση σε συνδυασμό με τη Ζωγραφική.





**1000 ΚΑΙ ΠΛΕΟΝ ΑΤΟΜΑ**  
**ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΗΝ ΣΟΠΡΑΝΟ VIVIAN DAGLAS**  
**ΚΑΙ ΤΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ «ΚΙΘΑΡΙΣ»**

**ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ ΤΟΥ ΟΜΙΛΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ  
UNESCO ΠΕΙΡΑΙΩΣ ΚΑΙ ΝΗΣΩΝ**



*Το κοινό της Αθήνας μαγεύτηκε από την βελούδινη φωνή της Σοπράνο Vivian Daglas με την μουσική σύμπραξη του Συνόλου «Κίθαρις» σε μία Συναυλία - Ωδή στους μεγαλύτερους Συνθέτες όλων των εποχών που πραγματοποιήθηκε υπό την αιγίδα του Ομίλου για την UNESCO Πειραιώς και Νήσων στον Φιλολογικό Σύλλογο «Παρνασσός» την Δευτέρα 27 Ιανουαρίου 2014.*



Η Σοπράνο Vivian Douglas με πολυετή παρουσία στις μεγαλύτερες Μουσικές Σκηνές της Ελλάδας ερμήνευσε εξαιρετικά υπό την Καλλιτεχνική Διεύθυνση του Ιάκωβου Κολανιάν μερικά από τα πιο γνωστά «διαμάντια» του Ελληνικού Πενταγράμμου μεγάλων μας δημιουργών όπως ο Μίκης Θεοδωράκης, ο Μάνος Χατζηδάκης κα αλλά και Συνθετών που καθόρισαν την πορεία της Παγκόσμιας Μουσικής πραγματικότητας όπως ο Mozart, ο Montes κα. Την φωνή της κας Douglas «αγκάλιασε» μοναδικά το Μουσικό Σύνολο «Κίθαρις» μετατρέποντας την Σκηνή του «Παρνασσού» σε ένα ονειρικό τοπίο Κλασικών μελωδιών.

Ο Πρόεδρος του Ομίλου για την UNESCO Πειραιώς και Νήσων και Αντιπρόεδρος της Παγκόσμιας Ομοσπονδίας Ομίλων, Συλλόγων και Κέντρων της UNESCO (WFUCA) για την Ευρώπη και τη Βόρεια Αμερική κ. Ιωάννης Μαρωνίτης σε δήλωσή του τόνισε *«Η Τέχνη είναι αναγκαίο αγαθό για την αγωγή των ψυχών μας ιδιαίτερα όταν πρόκειται για μία δυσχερή οικονομικά περίοδο που μία ανάσα αισιοδοξίας μπορεί να μας δώσει δύναμη για να προχωρήσουμε. Η κα Douglas και το Μουσικό Σύνολο «Κίθαρις» μας ταξίδεψαν στον κόσμο της Κλασικής Μουσικής με μία σύγχρονη αλλά και μεστή ερμηνεία».*

Στο τέλος της εκδήλωσης ο κ. Μαρωνίτης και ο Διευθυντής Υγειονομικών Υπηρεσιών του Ομίλου για την UNESCO Πειραιώς και Νήσων κ. Νίκος Σιδηρόπουλος παρέδωσαν ειδική τιμητική πλακέτα στην Σοπράνο και Ιατρό κα Vivian Douglas, στο Μουσικό Σύνολο «Κίθαρις» δια τον Καλλιτεχνικό Διευθυντή του κ. Ιάκωβο Κολανιάν και στην Ιατρό κα Σοφία Λεπίδα παρουσία του Πρέσβη της Σλοβακίας κ. Peter Michalko.

**Φωτογραφία: Radu Buraga**



# ΤΙΜΗΤΙΚΗ ΑΠΟΝΟΜΗ



## ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΜΕΓΑΛΟΥΣ ΜΟΛΔΑΒΟΥΣ ΜΟΥΣΙΚΟΥΣ ΣΤΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑ **“DORUL BASARABIEI”** ΑΠΟ ΤΟΝ ΟΜΙΛΟ ΓΙΑ ΤΗΝ UNESCO ΠΕΙΡΑΙΩΣ ΚΑΙ ΝΗΣΩΝ

Στο κατάμεστο Θέατρο «Αλίκη» στην Αθήνα πραγματοποιήθηκε πριν από λίγες ημέρες η Συναυλία διακεκριμένων Μουσικών της Μολδαβίας με τίτλο “Dorul Basarabiei” – «Λαχτάρα για τη Βεσαραβία» που διοργάνωσε η Ένωση Ελληνομολδαβικής Φιλίας «Αλέξανδρος Υψηλάντης» και το Γραφείο Διασποράς της Μολδαβίας “BRD” με την υποστήριξη του Ομίλου για την UNESCO Πειραιώς και Νήσων.

Στα πλαίσια της Ευρωπαϊκής περιοδείας του ο εξαιρετικός Μολδαβός βιολονίστας Nicolae Botgros ξεσήκωσε και το Αθηναϊκό κοινό αλλά και τους Μολδαβούς μετανάστες στη χώρα μας με την σύζυγό του και Τραγουδίστρια Lidia Bejenaru, τον γιο του και επίσης Βιολονίστα Corneliu Botgros, τον εγγονό του Cristian Botgros που ακολουθεί τον ίδιο μουσικό δρόμο με την οικογένειά του

καθώς και με τους δημοφιλείς Τραγουδιστές Valentina Ursache και Ion Paladi ερμηνεύοντας παραδοσιακά τραγούδια της Μολδαβίας. Οι θεατές όχι μόνο τραγούδησαν αλλά και χόρεψαν με τις υπέροχες μελωδίες από την Μολδαβική Παράδοση.





Στην Συναυλία παρευρέθηκε ο Πρέσβης της Μολδαβικής Πρεσβείας στην Ελλάδα κ. Valentin Ciumas, η Πρόεδρος του Συλλόγου Ελληνορουμανικής Φιλίας «ΑΡΜΟΝΙΑ» κα Μανουέλα Μαρινέσκου καθώς και σημαντικές προσωπικότητες από την Μολδαβία.

Ο Πρόεδρος του Ομίλου για την UNESCO Πειραιώς και Νήσων και Αντιπρόεδρος της Παγκόσμιας Ομοσπονδίας Ομίλων, Συλλόγων και Κέντρων της UNESCO (WFUCA) για την Ευρώπη και τη Βόρεια Αμερική κ. Ιωάννης Μαρωνίτης τιμώντας την Μουσική οικογένεια καθώς και τους Καλλιτέχνες που την πλαισίωσαν για την προσφορά τους στην Παραδοσιακή Μουσική και το Τραγούδι παρουσία της Προέδρου της Ένωσης Ελληνομολδαβικής Φιλίας «Αλέξανδρος Υψηλάντης» κας Σβετλάνα Λισαγκόρ Βεργή τόνισε

*«Η παρουσία των σπουδαιών αυτών Πρεσβευτών της Μολδαβικής Λαϊκής Παράδοσης στην χώρα μας είναι ιδιαίτερα τιμητική. Η διατήρηση της Παράδοσης, των Ηθών και των Εθίμων κάθε λαού είναι ιδιαίτερα σημαντική ώστε να προχωράμε με γνώμονα τον σεβασμό στην Πολιτιστική μας Κληρονομιά. Ο διάλογος του Πολιτισμού όχι μόνο των γειτονικών αλλά και οποιωνδήποτε λαών ανά την Υφήλιο ενισχύει τους Πολιτιστικούς δεσμούς καθώς και την Ειρήνη».*

**Φωτογραφία: Radu Buraga**





## ΜΕ ΤΗΝ ΣΤΗΡΙΞΗ ΤΟΥ ΟΜΙΛΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ UNESCO ΠΕΙΡΑΙΩΣ ΚΑΙ ΝΗΣΩΝ

Η ψυχή του Ψηλορείτη, ο μεγάλος μας Μουσικός, Συνθέτης και Ερμηνευτής Ψαραντώνης έδωσε μία εξαιρετική Συναυλία με την στήριξη του Ομίλου για την UNESCO Πειραιώς και Νήσων στο Πολιτιστικό Κέντρο του δήμου Κερατσινίου – Δραπετσώνας «Μελίνα Μερκούρη» την Τρίτη 18 Φεβρουαρίου 2014.

Μικροί και μεγάλοι παρασύρθηκαν από τον χείμαρρο συναισθημάτων που προκαλεί σε κάθε του ερμηνεία ο Πρέσβης της Κρητικής Μουσικής στο εξωτερικό Ψαραντώνης, κατά κόσμον Αντώνης Ξυλούρης, αδελφός του αείμνηστου Νίκου Ξυλούρη. Τα «Θ' ανεβώ στον ουρανό (Πετροπέρδικα)», «Η τίγρη», «Πότε θα κάμει ξαστεριά» ήταν μερικά από τα τραγούδια που ερμήνευσε με την λύρα του ο Ψαραντώνης με την συνοδεία του Νεκτάριου Κοντογιάννη στο λαούτο.

Ο Πρόεδρος του Ομίλου για την UNESCO Πειραιώς και Νήσων και Αντιπρόεδρος της Παγκόσμιας Ομοσπονδίας Ομίλων, Συλλόγων και Κέντρων της UNESCO (WFUCA) για την Ευρώπη και τη Βόρεια Αμερική κ. Ιωάννης Μαρωνίτης τίμησε τον Ψαραντώνη για την σπουδαία προσφορά του στην Μουσική υπογραμμίζοντας «Ο συγκλονιστικός παλμός που μεταδίδει με κάθε του δοξαριά, η άγρια ομορφιά της χροιάς της φωνής του, οι

μοναδικές συνθέσεις του, το ξεχωριστό χρώμα που δίνει στα ριζίτικα τραγούδια καθώς και η ταπεινή του στάση είναι στοιχεία που συνθέτουν την ανεκτίμητη αξία του Ψαραντώνη. Πρόκειται για έναν ζωντανό θρύλο όχι μόνο της Παραδοσιακής Κρητικής αλλά και της Παγκόσμιας Μουσικής πραγματικότητας. Η Μουσική του Ψαραντώνη πληρεί τα κριτήρια ένταξης στον κατάλογο των μνημείων προφορικής και άυλης Πολιτιστικής κληρονομιάς της UNESCO».

Η Συναυλία πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο του προγράμματος δημιουργίας βιώσιμων θέσεων εργασίας με αντικείμενο την προστασία του περιβάλλοντος και του ανθρώπου από τα αποτελέσματα της ανθρώπινης δραστηριότητας με τον τίτλο: “the Openmind project”.

Την Συναυλία τίμησαν με την αιγίδα τους ο Εθνικός Οργανισμός Ανακύκλωσης (ΕΟΑΝ) και η Ελληνική Εταιρεία Προστασίας Πνευματικής Ιδιοκτησίας (ΑΕΠΙ).

Την Συναυλία στήριξαν οι εργαζόμενοι του προγράμματος «Δημιουργία ή και συνέχιση της λειτουργίας «Κοινωνικών Δομών Άμεσης Αντιμετώπισης της Φτώχειας» στο πλαίσιο του Εθνικού Στρατηγικού Πλαισίου Αναφοράς (Ε.Σ.Π.Α.) για την προγραμματική περίοδο 2007-2013.

# ΕΛΛΗΝΟΑΡΑΒΙΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΙΚΟΥ ΧΑΡΑΚΤΗΡΑ

ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ ΤΟΥ ΟΜΙΛΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ UNESCO  
ΠΕΙΡΑΙΩΣ ΚΑΙ ΝΗΣΩΝ ΚΑΙ ΤΟΥ Μ.Ε.Δ.Ω.ΟΡ.



**ΓΙΟΡΤΗ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ**  
**ΣΑΒΒΑΤΟ 8 ΜΑΡΤΙΟΥ 2014**  
ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΙΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ

**GA DALA**

**ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ:**  
GADALA  
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ  
ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΑΝΑΤΟΛΙΤΙΚΟΥ ΧΟΡΟΥ

**ΩΡΑ 20:30**  
Α ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΔΕΣΜΟ  
ΟΠΟΥ 556 ΕΛΛΗΝΩΝ

**GADALA FOTIKI**  
Καλλιτεχνική διεύθυνση - χορογραφία

**ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ**  
ΜΑΡΙΝΑ ΜΑΝΩΛΑΚΟΥ  
ΜΑΡΙΑΝΝΗ ΚΑΡΕΘΑΝΟΥ  
ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΚΟΥΣΑΚΗΣ  
ΓΙΩΡΓΗΣ ΔΑΒΟΣ  
ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΣΑΝΤΟΡΑ

Μια βραδιά αφιερωμένη  
στην αραβική τέχνη και μουσική  
...με αφιερωμένο χορό  
και τραγούδι - Mr. REDA

και τον χορό

ΑΝΑΓΝΩΣΤΕ  
Η εκδήλωση θα διοργανωθεί στον Εσπέρτο Αραβιολόγων - 3ης Σεπτεμβρίου 56, Αθήνα, 114 32  
Πληροφορίες κρατήσεις θέσεων: ΠΕΡΙΣΤΑΣΙΟΜΕΝΟ ΚΕΝΤΡΟ GADALA - τηλ.: 210 32 11 008  
(ΜΕΡΟΣ ΤΩΝ ΕΣΟΔΩΝ ΣΤΟΥΣ ΑΝΑΞΙΟΤΗΤΟΥΣ ΣΥΝΑΝΘΡΩΠΟΥΣ ΜΑΣ)

[www.gadala.gr](http://www.gadala.gr) / [www.oriental.edu.gr](http://www.oriental.edu.gr) / [www.bellydance.edu.gr](http://www.bellydance.edu.gr)

Μία βραδιά αφιερωμένη στην Αραβική Μουσική και στον αυθεντικό Ανατολίτικο χορό διοργανώνει το Εξειδικευμένο Κέντρο Διδασκαλίας Ανατολίτικου Χορού (Specialised Center of Teaching Oriental Bellydance) "GADALA" υπό την αιγίδα του Ομίλου για την UNESCO Πειραιώς και Νήσων και του Παγκόσμιου Οργανισμού Μεσανατολικού Χορού (Middle Eastern Dance World Organisation) "m.e.d.w.or." το **Σάββατο 8 Μαρτίου 2014** στην Παγκόσμια Ημέρα της Γυναίκας και ώρα 20.30 στον Σύνδεσμο Αιγυπτιακών Ελλήνων – 3ης Σεπτεμβρίου 56, Αθήνα.

Σκοπός της εκδήλωσης η προώθηση της

πλούσιας αιγυπτιακής παράδοσης, της αραβικής λαϊκής τέχνης και κουλτούρας. Πρόκειται για μία βραδιά αφιερωμένη στην αραβική μουσική και τον χορό oriental με πλούσια αιγυπτιακή κουζίνα που επιμελείται ο Mr. Reda. Στην Μουσικοχορευτική εκδήλωση θα λάβουν μέρος η Τραγουδίστρια κα Μαρίνα Μανωλάκου, ο κ. Μανώλης Καρπάθιος στο Κανονάκι, ο κ. Άγγελος Κουσάκης στα Κρουστά, ο κ. Γιώργης Δαβός στα κρουστά και στην αφήγηση η Συγγραφέας και Ηθοποιός κα Αγγελική Σάντορα. Την καλλιτεχνική διεύθυνση και τις χορογραφίες έχει αναλάβει η Ελληνοαιγύπτια Χορογράφος – Χοροδιδάσκαλος κα Φωτεινή Γκαντάλλα.

Ο Πρόεδρος του Ομίλου για την UNESCO Πειραιώς και Νήσων και Αντιπρόεδρος της Παγκόσμιας Ομοσπονδίας Ομίλων, Συλλόγων και Κέντρων της UNESCO (WFUCA) για την Ευρώπη και τη Βόρεια Αμερική κ. Ιωάννης Μαρωνίτης σε δήλωσή του τόνισε «*Η πολιτιστική κληρονομιά της Μέσης Ανατολής αποτελεί μέρος της Παγκόσμιας Κληρονομιάς από την αρχαιότητα. Ο Ελληνικός και ο Αραβικός Πολιτισμός είναι 2 από τους αρχαιότερους με όμοια διαδρομή. Είναι ιδιαίτερα σημαντική η διατήρηση του Πολιτιστικού πλούτου κάθε χώρας και με αυτή την πρωτοβουλία θα διαδοθεί το μήνυμα του διαλόγου του Πολιτισμού των λαών στηρίζοντας παράλληλα τους συνανθρώπους μας που βιώνουν τις δυσμενείς συνέπειες της οικονομικής κρίσης*».

**Πληροφορίες - Κρατήσεις Θέσεων:**  
**GADALA: ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΟ ΚΕΝΤΡΟ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΑΝΑΤΟΛΙΤΙΚΟΥ ΧΟΡΟΥ**  
**ΑΓ. ΕΛΕΟΥΣΗΣ 5, ΜΟΝΑΣΤΗΡΑΚΙ**  
**210 3211008, Αγίας Ελεούσης 5,**  
**Ιστορικό Κέντρο Αθήνας-Μοναστηράκι**  
[www.gadala.gr](http://www.gadala.gr), email: [info@gadala.gr](mailto:info@gadala.gr)  
[www.oriental.edu.gr](http://www.oriental.edu.gr), [www.bellydance.edu.gr](http://www.bellydance.edu.gr)

## ΒΡΑΒΕΥΣΕΙΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΩΝ

### «ΤΟ ΠΑΡΕΛΘΟΝ ΜΟΥ ΜΙΑ ΦΩΤΙΑ» Ο ΜΕΓΑΛΟΣ ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ ΦΩΤΗΣ ΠΙΚΟΥΛΑΣ ΣΤΗΝ ΠΡΩΤΗ ΤΟΥ ΔΙΣΚΟΓΡΑΦΙΚΗ ΔΟΥΛΕΙΑ



Ο Κορινθίος δημιουργός κ. Φώτης Πίκουλας παρουσίασε την πρώτη του δισκογραφική δουλειά με τίτλο «Το παρελθόν μου μια φωτιά» σε μία μαγευτική βραδιά πριν από λίγες ημέρες στο Εστιατόριο “Pulitzer” στην Αθήνα.

Ξενητεμένος από νεαρή ηλικία άφησε τα πατρίδα εδάφη της Κορινθίας μεταναστεύοντας στην Αυστραλία όπου και πέρασε το μεγαλύτερο μέρος της ζωής του. Εργατικός αλλά και δημιουργικός ο Φώτης Πίκουλας δουλεύοντας παράλληλα έγραφε στίχους εμπνευσμένους από την σκληρές συνθήκες υπό τις οποίες αγωνίζοταν στην μακρινή Ήπειρο.

Ο Πρόεδρος του Ομίλου για την UNESCO Πειραιώς και Νήσων και Αντιπρόεδρος της Παγκόσμιας Ομοσπονδίας Ομίλων, Συλλόγων και Κέντρων της UNESCO (WFUCA) για την Ευρώπη και τη Βόρεια Αμερική κ. Ιωάννης Μαρωνίτης τίμησε τον κ. Πίκουλα για την προσφορά του στο Ελληνικό Τραγούδι

υπογραμμίζοντας «Ο Φώτης Πίκουλας είναι ένας γνήσιος λαϊκός δημιουργός και αποτελεί παράδειγμα για πολλούς Καλλιτέχνες καθώς εμπνέεται από την ίδια του την ζωή και μετατρέπει τα βιώματά του σε Τέχνη. Το Ελληνικό Λαϊκό τραγούδι δεν πρέπει να λησμονείται καθώς αντιπροσωπεύει την Ελληνική ψυχή και είναι γέννημα του τόπου μας».

Ιδιαίτερα σημαντικές προσωπικότητες από την Καλλιτεχνικό και Κοσμικό χώρο παρευρέθηκαν στην Μουσική βραδιά υποστηρίζοντας το νέο ξεκίνημα του κ. Πίκουλα.

### ΤΙΜΗΤΙΚΗ ΔΙΑΚΡΙΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΤΖΕΛΑ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

Ο Πρόεδρος του Ομίλου για την UNESCO Πειραιώς και Νήσων και Αντιπρόεδρος της Παγκόσμιας Ομοσπονδίας Ομίλων, Συλλόγων και Κέντρων της UNESCO (WFUCA) για την Ευρώπη και τη Βόρεια Αμερική κ. Ιωάννης Μαρωνίτης τίμησε την κα Άντζελα Δημητρίου για την Προσφορά της στο Ελληνικό Τραγούδι.



# Κωνσταντινούπολη

## 7ήμερη οδική εκδρομή



### 1η μέρα: Παρασκευή 21/3

Αθήνα Κωνσταντινούπολη :Συγκέντρωση στα γραφεία μας ώρα 06:00 και αναχώρηση με πολλές ενδιάμεσες στάσεις. Άφιξη στην Κωνσταντινούπολη. Τακτοποίηση στο ξενοδοχείο, διανυκτέρευση.

### 2η μέρα: Σαββάτο 22/3

Κων/πολη: Μετά το πρωινό ξεκινάμε την ξενάγησή μας .Διασχίζοντας τα Βυζαντινά τείχη του Επταπυργίου επίσκεψη στο Μπαλουκλί όπου βρίσκονται οι Τάφοι των Πατριαρχών και προσκύνημα στο Αγίασμα της Ζωοδόχου Πηγής. Γεύμα σε τοπικό εστιατόριο. Το απόγευμα απολαύστε (προαιρετικά) ένα παραδοσιακό χαμάμ συνοδεία του ξεναγού στο πανέμορφο και πιο ιστορικό Χαμάμ της Πόλης στο Πέραν. Διανυκτέρευση.

### 3η μέρα: Κυριακή 23/3

Κων/πολη Πρωινό. Κλασική ξενάγηση της Πόλης. Θα επισκεφθούμε το Βυζαντινό ιππόδρομο, όπου βρίσκεται η στήλη του Θεοδοσίου και ο χάλκινος τρίποδας των Δελφών, την θρυλική Αγία Σοφία το Βυζαντινό

υδραγωγείο (Γερεμπατάν), το Μπλε Τζαμί (Σουλτάν Αχμέτ) και το Παλάτι των Σουλτάνων Τοπ Καπί. Επίσκεψη σε εργοστάσιο δερματίνων ειδών. Γεύμα σε παραδοσιακό εστιατόριο. Απόγευμα ελεύθερο. Μπορείτε να κάνετε μια βόλτα στο πεζόδρομο του Πέραν και δοκιμάστε τα καταπληκτικά προφιτερόλ στην Patisserie του 'Saray και αγοράστε τα περίφημα λουκούμια του Χατζιμπεκίρ. Το βράδυ προαιρετική μετάβαση σε κέντρο διασκεδάσεως με φολκλορικό πρόγραμμα. Διανυκτέρευση.

### 4η μέρα: Δευτέρα 24/3

Κων/πολη: Μετά το πρωινό στη συνέχεια προσκύνημα στο Οικουμενικό Πατριαρχείο και στην εκκλησία των Βλαχερνών. Επίσκεψη στο ιστορικό καφενείο του Πιέρ Λοτί από όπου πίνοντας τον καφέ ή το τσάι μας θα απολαύσουμε πανοραμικά τη Βασιλεύουσα και τον Κεράτιο κόλπο. Συνεχίζουμε στην περίφημη Μονή της Χώρας τώρα Καχριέ Τζαμί όπου σώζονται άθικτα τα ωραιότερα Βυζαντινά ψηφιδωτά. Απόγευμα ελεύθερο για ψώνια στην Κλειστή Αγορά . Διανυκτέρευση.

**5η μέρα: Τρίτη 25/3**

Κων/πολη. Πρωινό και μετάβαση επίσκεψη στον Ναό της Ευαγγελίστριας ( περιοχή Μπογιατζίκιογ ) για να παρακολουθήσουμε την καθιερωμένη λειτουργία/ εκκλησιασμό, και μετά να ακολουθήσει δεξίωση στο πνευματικό κέντρο της εκκλησίας με την συμμετοχή του Οικουμενικού Πατριάρχη. Προαιρετική κρουαζιέρα στα χλιοτραγουδισμένα στενά του Βοσπόρου. Απόγευμα ελεύθερο .Διανυκτέρευση.

**6η μέρα: Τετάρτη 26/3**

Πριγκηπόνησα : Πρωινό και ξενάγηση στο Παλάτι του Ντολμά Μπαχτσέ. Μετάβαση στα Πριγκηπόνησα τα 4 νησιά διαμάντια, Πρώτη, Αντιγόνη, Χάλκη, Πρίγκηπο. Επίσκεψη στη Χάλκη με την περίφημη Θεολογική Σχολή. Στη Πρίγκηπο ελεύθερος χρόνος για να κάνετε την περιήγηση του νησιού με άμαξες και να θαυμάσετε τα παλιά Ελληνικά αρχοντικά και το μαγευτικό τοπίο. Γεύμα σε γραφική παραλιακή ταβέρνα της Πριγκήπου Θα επιστρέψουμε στην Κων/πολη μέσω της Κρεμαστής Γέφυρας του Βοσπόρου για να απολαύσουμε μια μαγευτική θέα. Παραμονή στην πλατεία του Τακσίμ όπου μπορείτε να απολαύστε μια βόλτα

στο γραφικό πεζόδρομο του Πέραν. Εκεί βρίσκονται οι εκκλησίες της Αγίας Τριάδος και της Παναγίας. Διανυκτέρευση.

**7η μέρα: Πέμπτη 27/3**

Κων/πόλη-Αθήνα: Μετά το πρωινό, αναχώρηση για την Αθήνα με ενδιάμεσες στάσεις. Άφιξη και τέλος εκδρομής.

Τιμή συμμετοχής 335 € για τα μέλη μας  
355 € για τα μη μέλη & φίλους

Περιλαμβάνει:

- 1.Όλη την διαδρομή με πολυτελή υπερυψωμένα κλιματιζόμενα πούλμαν
- 2.Εξη διανυκτερεύσεις σε ξενοδοχεία 4\* στην Κων/πολη στην περιοχή Τακσιμ Hotel Santa Pera
- 3.Όλα τα προγεύματα σε μπουφέ
- 4.Τέσσερα φαγητά στην Κων/πολη δώρο
- 5.Την κρουαζιέρα στα Πριγκηπόνησα με το εισιτήριο του караβιού
- 6.Περιηγήσεις – ξεναγήσεις όπως αναφέρονται στο πρόγραμμα
- 7.Αρχηγός – Ελληνόφωνος ξεναγός
- 8.Ταξιδιωτική ασφάλεια αστικής ευθύνης Κωνσταντινούπολη

**Για πληροφορίες - κρατήσεις**

Όμιλος Unesco Πειραιώς & Νήσων  
Π. Ράλλη 210 και Θησέως 1, Νίκαια, 18454  
Email: unescop@otenet.gr  
Τηλ.: 210 4967757, 210 4179797  
Fax: 210 4944564,



# ΠΑΣΧΑ ΣΤΟΝ ΛΟΓΓΟ ΑΙΓΙΟΥ



**18 - 19 - 20 - 21 - 22/04**  
**Long Beach Hotel & Resort**

### 3ήμερο

(Μ.Σάββατο - Δευτέρα του Πάσχα)  
 75€ το άτομο/ τιμή μέλους - δίκλινο  
 95€ το άτομο/ τιμή μέλους

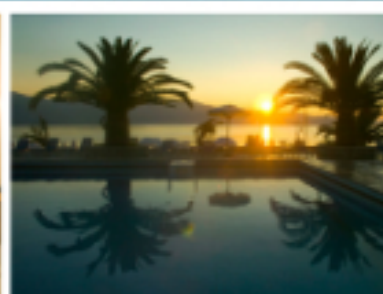
### 4ήμερο

(Μ. Παρασκευή - Δευτέρα του Πάσχα)  
 (Μ.Σάββατο - Τρίτη του Πάσχα)  
 95€ το άτομο/ τιμή μέλους - δίκλινο  
 115€ το άτομο/ τιμή μέλους - μονόκλινο

Για τα μη μέλη & φίλους τους Ομίλου 15 € επιβάρυνση Στην τιμή περιλαμβάνεται ημιατροφή & το πασχαλινό τραπέζι με το ψήσιμο του οβελία.

### Για πληροφορίες - κρατήσεις

Όμιλος Unesco Πειραιώς & Νήσων  
 Π. Ράλλη 210 και Θησέως 1, Νίκαια, 18454  
 Email: unescop@otenet.gr  
 Τηλ.: 210 4967757, 210 4179797  
 Fax: 210 4944564



**Ο ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ  
ΤΗΣ  
ΠΑΓΚΟΣΜΙΑΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ ΟΜΙΛΩΝ,  
ΣΥΛΛΟΓΩΝ ΚΑΙ ΚΕΝΤΡΩΝ ΤΗΣ UNESCO (WFUCA) ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ ΚΑΙ ΤΗ  
ΒΟΡΕΙΑ ΑΜΕΡΙΚΗ κ. ΙΩΑΝΝΗΣ ΜΑΡΩΝΙΤΗΣ ΣΤΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΤΩΝ ΟΜΙΛΩΝ  
ΓΙΑ ΤΗΝ UNESCO ΚΑΙ ΤΩΝ ΔΥΟ ΑΚΤΩΝ ΤΗΣ ΜΕΣΟΓΕΙΟΥ ΣΤΟΝ  
ΛΙΒΑΝΟ**



**«Ο ΡΟΛΟΣ ΤΩΝ ΟΜΙΛΩΝ ΤΗΣ UNESCO  
ΣΤΗΝ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ ΤΩΝ ΠΡΟΚΛΗΣΕΩΝ  
ΤΟΥ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΚΟΣΜΟΥ»**

Από τις 6 έως και τις 8 Φεβρουαρίου 2014 πραγματοποιήθηκε διεθνές Συνέδριο Ομίλων για την UNESCO από τις δύο πλευρές της Μεσογείου με θέμα «Ο ρόλος των Ομίλων για την UNESCO αντιμετωπίζοντας τις προκλήσεις του σύγχρονου κόσμου» από την Εθνική Επιτροπή για την UNESCO Λιβάνου που εδρεύει στη Βηρυτό.



Στο Συνέδριο συμμετείχαν εκπρόσωποι Ομίλων για την UNESCO από Μεσογειακές χώρες όπως η Ελλάδα, η Κύπρος, ο Λίβανος, η Ιταλία, η Γαλλία, η Αίγυπτος, η Παλαιστίνη, η Τυνησία, με συντονίστρια την Γενική Γραμματέα της Εθνικής Επιτροπής Λιβάνου για την UNESCO κα Zahida Darwiche Jabbour καθώς και πολλούς άλλους εξέχοντες Επιστήμονες. **Την Ελλάδα εκπροσώπησε ο Όμιλος για την UNESCO Πειραιώς και Νήσων** με τον Πρόεδρο του Ομίλου και Αντιπρόεδρο της Παγκόσμιας Ομοσπονδίας Ομίλων, Συλλόγων και Κέντρων της UNESCO (WFUCA) για την Ευρώπη και τη Βόρεια Αμερική κ. Ιωάννη Μαρωνίτη και την εκπρόσωπο της Νεολαίας του Ομίλου. Στο Συνέδριο επίσης συμμετείχε ο Πρόεδρος της Παγκόσμιας Ομοσπονδίας Ομίλων, Συλλόγων και Κέντρων της UNESCO (WFUCA) κ. Γεώργιος Χριστοφίδης.



Συγκεκριμένα, οι κεντρικές θεματικές ενότητες που αναπτύχθηκαν στο Συνέδριο ήταν οι εξής: «Βία: αίτια, εκδηλώσεις και τα μέσα επίλυσης», «Οι διάφορες μορφές αποκλεισμού και διακρίσεων», «Απομόνωση και ριζοσπαστισμός», «Κοινωνικές μεταβολές και στις δύο πλευρές της Μεσογείου: Ευκαιρίες και κίνδυνοι», «Κλιματική αλλαγή και περιβαλλοντικά ζητήματα» και έκλεισαν με την διάλεξη «Προς μία παγκόσμια αλληλεγγύη».

Ο Αντιπρόεδρος της Παγκόσμιας Ομοσπονδίας Ομίλων, Συλλόγων και Κέντρων της UNESCO (WFUCA) για την Ευρώπη και τη Βόρεια Αμερική κ. Ιωάννης Μαρωνίτης κλήθηκε να αναπτύξει το ζήτημα της Κλιματικής αλλαγής και τα Περιβαλλοντολογικά θέματα ο οποίος στην εισήγησή του παρουσίασε τις μόνιμες Κοινωνικές Δομές Άμεσης Αντιμετώπισης της Φτώχειας καθώς και όλες τις δράσεις του Ομίλου για την UNESCO Πειραιώς και Νήσων τονίζοντας «Οι Δομές Αντιμετώπισης της Φτώχειας που έχει δημιουργήσει ο Όμιλος για την UNESCO Πειραιώς και Νήσων σε συνεργασία με την

τοπική αυτοδιοίκηση της ευρύτερης περιοχής ευθύνης του στο Πρώτο Λιμάνι της Ελλάδας και τις γύρω περιοχές λειτουργούν φιλικά προς το περιβάλλον. Η δομή του Λαχανόκηπου αποτελεί το κυριότερο παράδειγμα καθώς πρόκειται για μία μεγάλη έκταση γης όπου άποροι ωφελούμενοι των Δομών μπορούν να καλλιεργήσουν λαχανικά. Τα υλικά που χρησιμοποιούνται για την λειτουργία και συντήρηση των Δομών είναι ανακυκλώσιμα ενώ όλα τα απορρίμματα των Δομών ανακυκλώνονται και τα είδη ρουχισμού και άλλα χρηστικά είδη αξιοποιούνται ποικιλοτρόπως».

Η Εκπρόσωπος της Νεολαίας του Ομίλου για την UNESCO Πειραιώς και Νήσων κλήθηκε να αναπτύξει την κοινωνική ένταξη μέσω της Εκπαίδευσης, των Μουσείων και μέσω της πρόσβασης στην Πολιτιστική Κληρονομιά τονίζοντας στην εισήγησή της «Ο Όμιλος για την UNESCO Πειραιώς και Νήσων έχει υλοποιήσει ποικίλα Εκπαιδευτικά Προγράμματα Πολιτιστικών Ανταλλαγών, με πιο πρόσφατο παράδειγμα το πρόγραμμα "Museum: the actionography of European People" που πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο του Ευρωπαϊκού Προγράμματος NEA GENIA ΣΕ ΔΡΑΣΗ και σε συνεργασία με τους Youth UNESCO Club UNITY (Μόσχα, Ρωσία) και A.C.C.S.A.L.P.A. (Κοντάντα, Ρουμανία) «Youth in Action - Νέα Γενιά σε Δράση, 2007-2013» όπου συμμετείχαν μαθητές από την Ρωσία, την Ρουμανία και την Ελλάδα.





Επίσης στον Όμιλο πραγματοποιούνται Εκπαιδευτικά Σεμινάρια Ξένων Γλωσσών, Ελληνικής Γλώσσας σε αλλοδαπούς, Χορού, Μουσικής, Υποκριτικής που απευθύνονται κυρίως στις οικονομικά ασθενέστερες ομάδες όπως είναι άποροι, άστεγοι και εργαζόμενοι χαμηλόμισθοι καθώς και μέλη μονογονεϊκών και πολύτεκνων οικογενειών» ενώ αναφέρθηκε και στις ομοιότητες των Μεσογειακών κρατών που ως γειτονικές χώρες οφείλουν να συνεργαστούν και να ανταλλάξουν τις εμπειρίες τους ενωμένες...γειτονικές χώρες, πολλά κοινά. Οφείλουν να συνεργαστούν και να ανταλλάξουν τις εμπειρίες τους ενωμένοι μέσω των Πολυπολιτισμικών και

Εκπαιδευτικών Ανταλλαγών.

Να σημειωθεί ότι πρόκειται για μία ιδιαίτερα σημαντική χρονική περίοδο όπου προγραμματίστηκε το Συνέδριο καθώς στον Λίβανο υπάρχουν έντονοι φόβοι για εξάπλωση εμφυλίου πολέμου ενώ επίσης κρίσιμη είναι και η πολιτική κατάσταση στην Παλαιστίνη. Υπήρξε έντονα συγκινησιακό κλίμα και ο κ. Ιωάννης Μαρωνίτης υπογράμμισε χαρακτηριστικά «θα πρέπει όλοι μας να ενθαρρύνουμε την συμμετοχή χωρών της Μέσης Ανατολής σε κάθε δράση της UNESCO όπου ως βασική αρχή έχει την οικοδόμηση ενός ειρηνικού κόσμου».

Τέλος, οι συμμετέχοντες επισκέφθηκαν την αρχαία πόλη της Βύβλου, πόλη που αποτελούσε μεγάλο ναυτιλιακό και εμπορικό κέντρο κατά τους φοινικικούς χρόνους και ανήκει στον Κατάλογο των μνημείων Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς της UNESCO και είχαν την ευκαιρία να συναναστραφούν με τοπικούς ομίλους για την UNESCO του Λιβάνου και να γνωρίσουν το έργο τους.



ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΤΟΥ ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΥ ΤΗΣ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ ΟΜΙΛΩΝ, ΣΥΛΛΟΓΩΝ ΚΑΙ ΚΕΝΤΡΩΝ ΤΗΣ UNESCO (WFUCA) ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ ΚΑΙ ΤΗ ΒΟΡΕΙΑ ΑΜΕΡΙΚΗ κ. ΙΩΑΝΝΗ ΜΑΡΩΝΙΤΗ ΣΤΟ ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΚΑΙ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗ ΤΗΣ ΕΚΤΕΛΕΣΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ

Της ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΟΜΙΛΩΝ, ΣΥΛΛΟΓΩΝ ΚΑΙ ΚΕΝΤΡΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ UNESCO (WFUCA)

Με θέμα:

**«Παγκόσμια Ηθική, Βιώσιμη Ανάπτυξη και Κοινωνικά Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης»**

**ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ , ΗΠΑ 7-12 ΜΑΡΤΙΟΥ 2014**



*Ο Πρόεδρος του Ομίλου για την UNESCO Πειραιώς και Νήσων και Αντιπρόεδρος της Παγκόσμιας Ομοσπονδίας Ομίλων, Συλλόγων και Κέντρων της UNESCO (WFUCA) για την Ευρώπη και τη Βόρεια Αμερική*

*κ. Ιωάννης Μαρωνίτης*

*συμμετέχει στο Συνέδριο και Συνεδρίαση της Εκτελεστικής Επιτροπής με θέμα*

*«Παγκόσμια Ηθική, Βιώσιμη Ανάπτυξη και Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης»,*

*που οργανώνει η Παγκόσμια Ομοσπονδία Ομίλων, Συλλόγων και Κέντρων της UNESCO (WFUCA)*

*στις 7-12 Μαρτίου 2014  
στην Νέα Υόρκη.*

Κοινωνική Αναπτυξιακή Σύμπραξη  
"ΠΡΟΟΠΤΙΚΗ"



## ΤΟΠΙΚΑ ΣΥΜΦΩΝΑ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ

Στο πλαίσιο της δράσης: «Τοπικά σχέδια για την Απασχόληση Προσαρμοσμένα στις Ανάγκες των Τοπικών Αγορών Εργασίας» ( ΤΟΠΣΑ ) του Άξονα Προτεραιότητας 08: «Διευκόλυνση της Απασχόλησης στις 3 Περιφέρειες Σταδιακής Εξόδου» στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού 2007-2013», που συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο (ΕΚΤ), με περιοχή παρέμβασης τον Δήμο Πειραιά, Περάματος-και Κερατσινίου-Δραπετσώνας της περιφερειακής ενότητας Πειραιά καθώς και των Νήσων Αίγινας και Πόρου της περιφερειακής ενότητας Νήσων της περιφέρειας Αττικής,

η Αναπτυξιακή Σύμπραξη «ΠΡΟΟΠΤΙΚΗ» με συντονιστή εταίρο τον «Όμιλο για την UNESCO Νομού Πειραιώς και Νήσων» και με συμπράττοντες εταίρους τον Δήμο Κερατσινίου-Δραπετσώνας, τον Δήμο Περάματος, τον Δήμο Αίγινας, την Κοινωφελή Δημοτική Επιχείρηση Πειραιά την Κοινωφελή Δημοτική Επιχείρηση Πόρου, το Βιοτεχνικό επιμελητήριο Πειραιά, το Επαγγελματικό επιμελητήριο Πειραιά, το ΚΕΚ ΣΒΙΕ, την ΑΙΝΤΕΚ Α.Ε Σύμβουλοι Επιχειρήσεων, το Διαπολιτισμικό Ινστιτούτο ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΜΑΙ και την ΤΕΧΝΟΔΡΑΣΗ-ACTIONART,

σύντομα θα ξεκινήσουν επιδοτούμενα σεμινάρια κατάρτισης στους ακόλουθους τομείς:

ΦΡΟΝΤΙΣΤΕΣ ΚΑΤ' ΟΙΚΟΝ



ΧΕΙΡΟΠΟΙΗΤΑ  
ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ



ΟΔΗΓΟΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ  
ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ



ΚΟΠΤΙΚΗ / ΡΑΠΤΙΚΗ



## ΧΡΥΣΟΙ ΧΟΡΗΓΟΙ



## ΑΡΓΥΡΟΙ ΧΟΡΗΓΟΙ



## ΧΑΛΚΙΝΟΙ ΧΟΡΗΓΟΙ



## ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

## ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



# ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΕΣ





Πέτρου Ράλλη 210 & Θησέως 1  
Νίκαια 18454 , Ελλάς  
Τηλ:210 4132273, 210 4967757  
Fax:210 4944564  
unescop@otenet.gr, www.unescopireas.gr

