No.1 / Φεβ.2014

UNESCOPIO

ΜΗΝΙΑΙΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΤΟΥ ΟΜΙΛΟΥ UNESCO ΠΕΙΡΑΙΩΣ & ΝΗΣΩΝ

ΟΜΙΛΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ UNESCO ΠΕΙΡΑΙΩΣ & ΝΗΣΩΝ
CLUB FOR UNESCO OF PIRAEUS & ISLANDS

Πέτρου Ράλλη 210 & Θησέως 1, Νίκαια 18454 , Ελλάς
Τηλ:210 4132273, 210 4967757 ,Fax:210 4944564
unescop@otenet.gr, www.unescopireas.gr

Εκδότης: International ACTION ART

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

2 Σημείωμα του Προέδρου

3 Σύνθεση του ΔΣ του Ομίλου

4 Επικαιρότητα
«Δίνεις αίμα , δίνεις ζωή» - Νέα Γενιά σε Δράση: Έκθεση στη Ρωσία - «Άρωμα πολιτισμού και τέχνης» - Δωρεάν μαθήματα αγγλικών - Νέα τμήματα μαθημάτων

7 Κοινωνικές Δομές
Παρουσίαση των «Κοινωνικών Δομών Άμεσης Αντιμετώπισης της Φτώχειας» & Ομιλία της Μαριάννας Β. Βαρδινογιάννη στα εγκαίνια των Κοινωνικών Δομών - Συνέντευξη Αγγελική Πιτσόλη

17 Εκδηλώσεις στο Χίλτον
Πολιτισμός, Αλληλεγγύη, Εθελοντισμός, Απασχόληση. Εκδηλώσεις του Ομίλου για την UNESCO Πειραιώς και Νήσων στο Hilton

25 Γιορτινές Εκδηλώσεις
Χριστουγεννιάτικο Χωριό στον Πειραιά - Χριστούγεννα Αγάπης στις μόνιμες Κοινωνικες Δομές Άμεσης Αντιμετώπισης της Φτώχειας - Εορταστική εκδήλωση στις Κοινωνικές Δομές της Νίκαιας , Α.Ι. Ρέντη - Το Ρουμάνικο χορευτικό συγκρότημα «MUGURASII» στην Ελλάδα

32 Μουσική
1ο Χορωδιακό Φεστιβάλ του Ομίλου για την UNESCO Πειραιώς & Νήσων αφιερωμένο στη μνήμη του μεγάλου πεζογράφου Αντώνη Σαμαράκη 10 χρόνια από τον θάνατό του. - Συναυλία Οικολογικού εισιτηρίου - Συνέντευξη Μαριάννα Τόλη

36 Βιβλίο
Βραδιά ποίησης, κλείνοντας το έτος Καβάφη με τον Πάρι Κατσίβελο - «Ο δάσκαλος της Πόλης» - «Λεηλασία»

42 Ταξίδι
Τριήμερο της Καθαράς Δευτέρας - 7ήμερη οδική εκδρομή στην Κωνσταντινούπολη

45 Εκθέσεις
22η Διεθνής έκθεση ζωγραφικής «Εντυπώσεις από την Ελλάδα» - Αφιέρωμα στη Σύρο - Έκθεση «Άγιος Βαλεντίνος»

47 Θέατρο
«Ο Μέγας Ιεροεξεταστής» του Φιόντορ Ντοστογιέβσκι - «Γκρέκα Μάνα» του Στέφανου Κακαβούλη - «Η κωμωδία του έρωτα» του Ερρίκου 'Ιψενκρ - «Βρώμικα κόλπα» του David Foley

52 Οι Χορηγοί του μήνα

ΟΜΙΛΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ UNESCO ΠΕΙΡΑΙΩΣ & ΝΗΣΩΝ
CLUB FOR UNESCO OF PIRAEUS & ISLANDS
P.RALLI 210 NIKEA, 2104967757 www.unescopireas.gr

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

Πέτρου Ράλλη 210 & Θησέως1
Νίκαια 18454 , Ελλάς
Τηλ:210 4132273, 210 4967757,
Fax:210 4944564, Κιν:6944450809
unescop@otenet.gr,
www.unescopireas.gr/

Εκδότης: ΤΕΧΝΟΔΡΑΣΗ
INTERNATIONAL ACTION ART

International ACTION ART

Όλα τα τεύχη βρίσκονται διαθέσιμα στο:
http://issuu.com/unescopio

Σημείωμα του Προέδρου του Ομίλου για την UNESCO Πειραιώς & Νήσων, κ. Ιωάννη Μαρωνίτη

Ο Όμιλος για την UNESCO Πειραιώς & Νήσων ξεκινά μία νέα μορφή επικοινωνίας , μέσω του παρόντος ηλεκτρονικού περιοδικού. Επιφυλασσόμαστε δύο φορές το χρόνο να το εκδίδουμε και σε έντυπη μορφή.

Σε ό,τι αφορά την ύλη του, το UNESCOPIO θα αποτελέσει έναν δίαυλο επικοινωνίας, ενημέρωσης αλλά και μηνιαίου απολογισμού. Κάθε τεύχος θα περιλαμβάνει όλες τις δράσεις του Ομίλου μας, του μήνα που πέρασε ανά θεματική ενότητα και θα ενημερώνει παράλληλα τους αναγνώστες μας για τις επερχόμενες προγραμματισμένες δραστηριότητες. Στην πορεία θα υπάρχουν ειδικά αφιερώματα στην ποίηση, στη λογοτεχνία και στα εικαστικά.

Το παρόν τεύχος, εκτός από τις δραστηριότητες του μήνα που πέρασε, κάνει μια γενική παρουσίαση των Κοινωνικών Δομών Άμεσης Αντιμετώπισης της Φτώχειας του Ομίλου μας. Από το επόμενο τεύχος θα εμβαθύνει περισσότερο στα θέματα που σχετίζονται με τις Δομές, παρουσιάζοντας γνώμες, εμπειρίες και σχόλια τόσο των εργαζομένων όσο και των επωφελούμενων αυτών.

Ελπίζουμε το UNESCOPIO να αποτελέσει έναν ενεργό δίαυλο επικοινωνίας, και για τον λόγο αυτό, θα ήταν χαρά μας να μας στέλνετε σχόλια, ερωτήματα, προβληματισμούς και προτάσεις, που θα δημοσιεύονται σε ειδική στήλη «Αλληλογραφίας». Παράλληλα, θα ήταν μεγάλη χαρά να λαμβάνουμε προτάσεις για άρθρα που ενδεχομένως να επιθυμούσατε να δημοσιεύσετε ή αναδημοσιεύσετε (κοινωνικού, πολιτισμικού, περιβαλλοντικού και εκπαιδευτικού περιεχομένου), που θα εμπλούτιζαν ακόμα περισσότερο την θεματολογία του περιοδικού μας, προσδίδοντάς του μία επιπρόσθετη ενδιαφέρουσα πτυχή.

Το UNESCOPIO θα υπάρχει διαθέσιμο σε μηνιαία βάση στην ιστοσελίδα μας, στην ελληνική αλλά και αγγλική γλώσσα. Παράλληλα θα αποστέλλεται ηλεκτρονικά στα μέλη μας και τους φίλους του Ομίλου, σε προσωπικότητες από τον χώρο των τεχνών, σε οργανώσεις της UNESCO, σε ΜΚΟ και άλλες διεθνείς οργανώσεις, σε πρεσβείες , σε κρατικούς φορείες και άλλους φορείς αυτοδιοίκησης και σε άλλους συνεργαζόμενους φορείς.

ΜΕΛΗ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΟΜΙΛΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ UNESCO ΠΕΙΡΑΙΩΣ ΚΑΙ ΝΗΣΩΝ

Το νέο Διοικητικό Συμβούλιο του Ομίλου για την UNESCO Πειραιώς και Νήσων που εξελέγη την Δευτέρα 2 Σεπτεμβρίου 2013 για μία πενταετία

1. ΠΡΟΕΔΡΟΣ: ΜΑΡΩΝΙΤΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ
2. Α' ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ: ΚΑΖΑΝΑ ΑΓΓΕΛΙΚΗ
3. Β ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ: ΧΙΩΤΗ ΑΓΓΕΛΙΚΗ
4. ΓΕΝ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ: ΣΠΥΡΙΔΟΥΛΑ ΝΤΟΥΓΙΑ
5. ΤΑΜΙΑΣ: ΕΙΡΗΝΗ ΠΑΠΑΣΤΕΦΑΝΟΥ
6. ΚΟΣΜΗΤΩΡ & ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ: ΕΛΕΝΗ ΜΑΚΡΗ
7. ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΝΕΟΛΑΙΑΣ: ΑΓΓΕΛΟΣ ΣΦΕΝΔΥΛΗΣ
8. ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ: ΓΙΩΡΓΟΣ ΛΑΚΑΣ
9. ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ ΔΙΕΘΝΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ: ΜΑΝΤΛΕΝ ΣΩΤΗΡΗ
10. ΕΦΟΡΟΣ: ΚΑΒΑΚΙΩΤΗ ΖΑΧΑΡΟΥΛΑ
11. ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ & ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΜΠΟΥΛΟΥΣ

ΕΞΕΛΕΓΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Β. ΠΑΠΑΛΑΜΠΡΟΥ (ΠΡΟΕΔΡΟΣ)
Π. ΝΙΣΛΟΓΛΟΥ (ΕΠΙΤΙΜΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ - ΜΕΛΟΣ)
Ε. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΟΥ (ΜΕΛΟΣ)

ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΙΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ: Α. ΓΛΥΚΑΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗΣ: Α. ΑΪΒΑΤΙΑΔΟΥ, Α. ΠΟΥΜΠΟΥΡΑ, Σ. ΞΥΔΗ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ: Β. ΚΑΤΣΑΡΑ, Γ. ΙΑΚΩΒΙΔΗΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ: Δ. ΣΚΟΥΤΕΡΗ, Σ. ΤΖΩΡΤΖΟΣ, Σ. ΜΑΡΟΥΛΗΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΙΣΟΤΗΤΑΣ: Μ. ΜΑΡΙΝΕΣΚΟΥ, Ο. ΦΙΚΑ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΦΕΣΤΙΒΑΛ: Κ. ΧΑΒΙΑΡΑ, Μ. ΑΝΔΡΕΑΚΟΥ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΧΟΡΟΥ: Π. ΛΕΒΕΝΤΟΓΙΑΝΝΗΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΘΕΑΤΡΟΥ: Κ. ΣΑΒΒΙΔΑΚΗΣ, Α. ΣΑΝΤΟΡΑ, Μ. ΤΖΑΒΕΛΛΑΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΝΕΟΛΑΙΑΣ: Μ. ΠΕΔΙΩΤΗΣ, Γ. ΑΜΕΡΑΛΗΣ, Γ. ΜΥΛΩΝΑΣ, Χ. ΝΤΙΤΟΡΑΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΥΓΕΙΟΝΟΜΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ: Ν. ΣΙΔΗΡΟΠΟΥΛΟΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΥΡΩΠΑΪΚΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ: Ρ. KROKO, Γ. ΛΑΚΑΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΙΕΘΝΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ: Ξ. ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΙΕΘΝΩΝ ΑΝΤΑΛΛΑΓΩΝ: Α. ΣΒΙΤΑΪΛΟ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΣΕΛΚΥΣΗΣ ΝΕΩΝ ΜΕΛΩΝ & ΧΟΡΗΓΩΝ: Μ. ΛΟΥΒΑΡΗΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΥΠΟΥ: Γ. ΚΕΡΑΜΙΤΖΟΓΛΟΥ, Π. ΣΙΤΕΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΠΕΛΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ: Π. ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΜΟΥΣΙΚΗΣ: Α. ΣΑΚΑΛΗΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΟΜΕΑ ΜΕΤΑΝΑΣΤΩΝ: M. GANDHI, R. BURAGA, F. HOSSAIN
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΛΑΪΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΧΟΡΩΔΙΩΝ: Ν. ΚΟΜΠΟΡΟΖΟΥ
- ΣΤΗΝ ΑΤΤΙΚΗ: Γ. ΔΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
- ΣΤΟ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΗ: Μ. ΒΑΖΑΙΟΣ
- ΝΕΟΛΑΙΑΣ: Γ. ΠΑΡΑΣΧΟΥ

ΟΜΙΛΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ UNESCO ΠΕΙΡΑΙΩΣ & ΝΗΣΩΝ
CLUB FOR UNESCO OF PIRAEUS & ISLANDS
P.RALLI 210 NIKEA. 2104967757 www.unescopireas.gr

«ΔΙΝΕΙΣ ΑΙΜΑ, ΔΙΝΕΙΣ ΖΩΗ»

Στα πλαίσια των ανθρωπιστικών του δράσεων ο Όμιλος για την UNESCO Πειραιώς και Νήσων σε συνεργασία με το Νοσοκομείο «Μεταξά» άνοιξε την Τράπεζα αίματος για ακόμη μία φορά την Τετάρτη 22 Ιανουαρίου 2014 στην Δομή Άμεσης Αντιμετώπισης της Φτώχειας του Πειραιά. Με σύνθημα **«Δίνεις αίμα, δίνεις ζωή»** συμπολίτες μας στάθηκαν ενεργά στο έργο του Ομίλου για την UNESCO Πειραιώς και Νήσων και του Νοσοκομείου «Μεταξά» προσφέροντας γενναιόδωρα ζωή σε συνανθρώπους μας που έχουν ανάγκη.

Σε κοινή δήλωσή τους ο Πρόεδρος του Ομίλου για την UNESCO Πειραιώς και Νήσων και Αντιπρόεδρος της Παγκόσμιας Ομοσπονδίας Ομίλων, Συλλόγων και Κέντρων της UNESCO (WFUCA) για την Ευρώπη και την Βόρεια Αμερική κ. Ιωάννης Μαρωνίτης και ο Διευθυντής Υγειονομικών Υπηρεσιών του Ομίλου κ. Νίκος Σιδηρόπουλος τόνισαν «*Είναι ιδιαίτερα συγκινητική η κινητοποίηση των Εθελοντών αιμοδοτών που στηρίζουν και ενισχύουν ανιδιοτελώς την προσπάθεια του Ομίλου για την UNESCO Πειραιώς και Νήσων και του Νοσοκομείου «Μεταξά». Η 2η εθελοντική αιμοδοσία είναι μόλις η αρχή μίας αλυσίδας προσφοράς και αλληλεγγύης με επίκεντρο την ανεκτίμητη αξία της ζωής*».

ΝΕΑ ΓΕΝΙΑ ΣΕ ΔΡΑΣΗ

ΕΚΘΕΣΗ ΣΤΗ ΡΩΣΙΑ

Στις 20 Ιανουαρίου, ο Όμιλος για την UNESCO Νομού Πειραιώς & Νήσων έδωσε την σκυτάλη της προώθησης των αποτελεσμάτων του προγράμματος Museum the Actionography of European People στον Youth UNESCO Club UNITY μεταφέροντας την έκθεση φωτογραφίας και παραδοσιακών φορεσιών στη Ρωσία. Οι νέοι συμμετέχοντες από την Ρωσία είχαν την ευκαιρία να θυμηθούν τις αξέχαστες αναμνήσεις τους από την Κόρινθο και να μοιραστούν την εμπειρία τους με το νεανικό κοινό της Μόσχας. Παράλληλα οι συμμετέχοντες στο πρόγραμμα , έλαβαν YOUTHPASS και κάρτες μέλους της UNESCO. Πληροφορίες για το πρόγραμμα θα βρείτε στην διεύθυνση:

http://youthinaction2013.blogspot.com
http://www.facebook.com/youthinaction2013

ΙΔΡΥΜΑ ΝΕΟΛΑΙΑΣ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ

Education and Culture DG
'Youth in Action' Programme

«ΑΡΩΜΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ»

Με «Άρωμα Πολιτισμού και Τέχνης» στην αίθουσα Τέχνης «Art Space» του Δεληολάνη συνεχίστηκε με επιτυχία η **3η Συμμαχία Πολιτισμού** , που πραγματοποιείται από τον Όμιλο για την UNESCO Πειραιώς και Νήσων σε συνεργασία με το ζαχαροπλαστείο ΔΕΛΗΟΛΑΝΗΣ (Λεωφόρος Συγγρού 100-Αθήνα-απέναντι από το Φιξ). Τα εγκαίνια της έκθεσης, πραγματοποιήθηκαν την Τρίτη 14 Ιανουαρίου 2014 και ώρα 19.30μ.μ., στο ζεστό και φιλόξενο περιβάλλον, της αίθουσας Τέχνης «Art Spece» του ΔΕΛΗΟΛΑΝΗ. Από τις 14-21/1/2014, μια ομάδα εικαστικών, παρουσίασε έργα, εμπνευσμένα από την καθημερινότητα, θαλασσογραφίες, τοπία, προσωπογραφίες, αγιογραφίες, κατασκευές από ξύλο και άλλα υλικά και δίνοντας ένα όμορφο αισθητικά αποτέλεσμα στους επισκέπτες.

Ο Πρόεδρος του Ομίλου για την UNESCO Πειραιώς και Νήσων και Αντιπρόεδρος της Παγκόσμιας Ομοσπονδίας Ομίλων Συλλόγων Κέντρων UNESCO (WFUCA), για την Ευρώπη και τη Βόρεια Αμερική κ. Ιωάννης Μαρωνίτης, δήλωσε ότι έχει ξεκινήσει μια εποικοδομητική συνεργασία με το κατάστημα ΔΕΛΗΟΛΑΝΗ, που θα συμβάλλει στα πολιτιστικά δρώμενα. Όπως χαρακτηριστικά τόνισε, η Συμμαχία Πολιτισμού έχει ως μοναδικό στόχο, να διαδώσει τον πολιτισμό στο ευρύ κοινό και να το κάνει κοινωνό στην Τέχνη, να ανοίξει δίαυλους επικοινωνίας με τους καλλιτέχνες και να δοθεί βήμα στους νεότερους.

ΔΩΡΕΑΝ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΑΓΓΛΙΚΩΝ

Το Φροντιστήριο Ξένων Γλωσσών «Νικολάου» σε συνεργασία με τον Όμιλο για την UNESCO Πειραιώς και Νήσων προσφέρει στα παιδιά των απόρων οικογενειών την δυνατότητα να παρακολουθήσουν εντελώς δωρεάν μαθήματα Αγγλικής Γλώσσας.

Τα παιδιά των συμπολιτών μας που ζουν κάτω από τα όρια της φτώχειας μπορούν πλέον να παρακολουθήσουν **χωρίς κανένα κόστος** Μαθήματα Αγγλικής Γλώσσας και να ενταχθούν στα τμήματα από A Junior έως και Profficiency. Μία πρωτοβουλία των Ιδιοκτητών του Φροντιστηρίου «Νικολάου» για ανιδιοτελή προσφορά σε ένα από τα πολυτιμότερα αγαθά – την εκπαίδευση.

Τα μαθήματα απευθύνονται σε οικογένειες ανέργων ή εργαζόμενων που έχουν χαμηλό εισόδημα, απόρων και γενικότερα στις οικονομικά ασθενέστερες ομάδες.

ΠΡΟΣΦΟΡΑ

ΓΙΑ ΤΑ ΜΕΛΗ ΤΟΥ ΟΜΙΛΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ UNESCO ΠΕΙΡΑΙΩΣ ΚΑΙ ΝΗΣΩΝ

Στους πολυχώρους γεύσεων ΔΕΛΗΟΛΑΝΗΣ απολαύστε λαχταριστό παγωτό, ολόφρεσκα γλυκά και καλομαγειρεμένο φαγητό με έκπτωση 25%. Η έκπτωση ισχύει για όλα τα μέλη του Ομίλου για την UNESCO Πειραιώς και Νήσων με επίδειξη της κάρτας τους στο κατάστημα. Η έκπτωση ισχύει για προϊόντα παραγωγής Δεληολάνης Old Bakers και δεν συνδυάζεται με άλλες οικονομικές προσφορές του καταστήματος.

Λ. Συγγρού 100, Αθήνα, τηλ. 210-8983000.
Κυπρίων Ηρώων 50, Ηλιούπολη, τηλ. 210-8983001.
Χρεμωνίδου 55, Παγκράτι, τηλ. 2107669555.
www.deliolanis.gr , www.facebook.com/deliolanis.gr

ΝΕΑ ΤΜΗΜΑΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΣΤΟΝ ΟΜΙΛΟ ΓΙΑ ΤΗΝ UNESCO ΠΕΙΡΑΙΩΣ ΚΑΙ ΝΗΣΩΝ

Στα πλαίσια των εκπαιδευτικών και πολιτιστικών δραστηριοτήτων του Ομίλου για την UNESCO Πειραιώς και Νήσων λειτουργεί:

Νέο αυτοχρηματοδοτούμενο τμήμα **Εκμάθησης Παραδοσιακών Οργάνων** με Καθηγητή τον Μουσικό κ. Χαρχαλάκη Χρήστο στο Πολιτιστικό Κέντρο INTERNATIONAL ACTION ART (Π. Ράλλη 210 και Θησέως 4 - Νίκαια 210-4110678 και 210- 4967757). Συγκεκριμένα, ο κ. Χαρχαλάκης με τις σπουδές πάνω στη παραδοσιακή μουσική θα διδάξει Παραδοσιακό Βιολί, Λαούτο, Λαϊκή Κιθάρα και Μαντολίνο ενισχύοντας έτσι την διατήρηση της πολιτιστικής μας κληρονομιάς που τείνει να λησμονείται με το πέρασμα του χρόνου. Αρχικά, οι συμμετέχοντες θα παρακολουθήσουν κάποια εισαγωγικά μαθήματα πάνω στο θεωρητικό μέρος των μουσικών οργάνων και έπειτα θα προχωρήσουν στο πρακτικό μέρος. Ανάλογα με τις ανάγκες και το επίπεδο των μαθητών, θα σχηματιστούν τμήματα για παιδιά και ενήλικες.

Οι συμμετέχοντες στα μαθήματα μετά το πέρας του κύκλου εκμάθησης θα λάβουν ειδική βεβαίωση παρακολούθησης. Ο κύκλος των όλων των μαθημάτων απευθύνεται αποκλειστικά στα μέλη και τις οικογένειες των μελών (όταν πρόκειται για ανήλικο συμμετέχοντα) του Ομίλου και θα χρειασθεί η καταβολή ενός μικρού συμβολικού αντίτιμου.

Για περισσότερες πληροφορίες καλέστε στα γραφεία του Ομίλου μας (Π. Ράλλη 210 & Θησέως 1, 184 54, Περιβολάκι Νίκαιας - Αττική) στα τηλέφωνα: 210 4967757, 210 4179797_Fax: 210 4944564 και στο κινητό: 6944450809 ή στείλτε μας e-mail: unescop@otenet.gr.

Νέο αυτοχρηματοδοτούμενο **τμήμα Μονωδίας – Κλασικού Τραγουδιού** με Καθηγήτρια την Μεσόφωνο κα Barunka Preisinger στο Πολιτιστικό Κέντρο INTERNATIONAL ACTION ART (Π. Ράλλη 210 και Θησέως 4 - Νίκαια 210-4110678 και 210- 4967757). Συγκεκριμένα, οι συμμετέχοντες σε πρώτο επίπεδο θα διδαχθούν τις τεχνικές του τραγουδιού που αφορούν όλα τα είδη μουσικής, όπως είναι η αναπνοή, η στάση του σώματοςκλπ.. Ανάλογα με τις ανάγκες και το επίπεδο των μαθητών, θα σχηματιστούν ομαδικά τμήματα για παιδιά και ενήλικες.

Νέο αυτοχρηματοδοτούμενο τμήμα **Εκμάθησης Παραδοσιακού Σαντουριού** με Καθηγήτρια την κα Στέλλα Βαλάση στο Πολιτιστικό Κέντρο INTERNATIONAL ACTION ART (Π. Ράλλη 210 και Θησέως 4 - Νίκαια 210-4110678 και 210- 4967757). Συγκεκριμένα, οι μαθητές θα παρακολουθήσουν αρχικά το θεωρητικό μέρος εκμάθησης Σαντουριού και σύντομα θα περάσουν στο πρακτικό μέρος όπου και θα έχουν την ευκαιρία πλέον να παίξουν παραδοσιακό Σαντούρι.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΔΟΜΕΣ
ΑΜΕΣΗΣ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗΣ ΤΗΣ ΦΤΩΧΕΙΑΣ

Ο Όμιλος για την UNESCO Πειραιώς και Νήσων έχει δημιουργήσει μόνιμες

ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΔΟΜΕΣ ΑΜΕΣΗΣ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗΣ ΤΗΣ ΦΤΩΧΕΙΑΣ

στους Δήμους Κερατσινίου-Δραπετσώνας & Περάματος,

στον Δήμο Πειραιά, στον Δήμο Νίκαιας και στον Δήμο Κορινθίων.

Οι δομές που δημιουργήθηκαν είναι

ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΠΑΝΤΟΠΩΛΕΙΟ, ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ,

ΓΡΑΦΕΙΟ ΔΙΑΜΕΣΟΛΑΒΗΣΗΣ, ΑΝΟΙΧΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΔΙΗΜΕΡΕΥΣΗΣ,

ΤΡΑΠΕΖΑ ΧΡΟΝΟΥ, ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΥΠΝΩΤΗΡΙΟ, ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ

ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ, ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΣ ΛΑΧΑΝΟΚΗΠΟΣ.

Ούτε ένας πολίτης χωρίς φαγητό

Ούτε ένα παιδί χωρίς την φροντίδα μας

Περισσότεροι από το 42,5% των Ελλήνων και πάνω από το 20% των παιδιών ζούν κάτω από το όριο της φτώχειας. Η συντριπτική πλειοψηφία των φτωχών (84,2%) στην Ελλάδα ανήκουν σε νοικοκυριά με υπεύθυνο εργαζόμενο ή συνταξιούχο.

Με σύνθημά μας **«Κανένας πολίτης χωρίς ένα πιάτο φαγητό, καμία οικογένεια χωρίς φροντίδα και αλληλεγγύη»** ο Όμιλος για την UNESCO Πειραιώς & Νήσων έχει δημιουργήσει ένα ισχυρό δίκτυο Κοινωνικών Δομών, που δίνει τη δυνατότητα για ισότιμη και ισόνομη πρόσβαση όλων των πολιτών, και κυρίως αυτών που έχουν πληγεί από την φτώχεια και τον κοινωνικό αποκλεισμό, σε βασικά κονωνικά αγαθά, όπως είναι η στέγαση, η πρωτοβάθμια φροντίδα υγείας και η σίτιση.

Πρόκειται για **ένα απο τα πιο σύγχρονα και αποτελεσματικά δίκτυα** που υπάρχουν στην Ευρώπη στελεχωμένα με άρτιο επιστημονικό και βοηθητικό προσωπικό από νέους ανθρώπους με όρεξη για δουλειά και ψυχή εθελοντή. Η μισθοδοσία του προσωπικού έχει εξασφαλισθεί από το ΕΣΠΑ για 2 χρόνια, ενώ οι εγκαταστάσεις και ο υπερσύγχρονος εξοπλισμός τους έχουν εξασφαλισθεί στο μεγαλύτερο μέρος τους από χορηγίες Ελλήνων επιχειρηματιών και πολιτών.

Καθημερινά το κάθε κοινωνικό εστιατόριο της κάθε δομής παρέχει φρέσκο και ζεστό φαγητό σε 150 οικογένειες. Τα κοινωνικά παντοπωλεία κάθε μήνα εξυπηρετούν 500 οικογένειες, πολλές από τις οποίες είναι πολύτεκνες, παρέχοντας τους τα απαραίτητα τρόφιμα και ρούχα για την σωστή τους διαβίωση. Παράλληλα, τα ανοιχτά κέντρα διημέρευσης φιλοξενούν, βοηθούν και παρέχουν ζεστασιά σε περίπου 400 άτομα ημερησίως. Οι συμπολίτες μας έχουν την δυνατότητα να κάνουν μπάνιο και να πάρουν καθαρά ρούχα, να ξεκουραστούν, να ζεσταθούν και να προμηθευτούν δωρεάν φάρμακα και υγειονομικό υλικό από το ιατρικό και νοσηλευτικό προσωπικό μας.

Ξεκινήσαμε & για τα επόμενα 2 χρόνια θα εξασφαλίσουμε

18000 γεύματα / μήνα

1200 διανομές τροφίμων / μήνα

3000 διανυχτερεύσεις / μήνα

16000 ιατρικές πράξεις , ψυχολογική & συμβουλευτική υποστήριξη / μήνα

Ανταλλαγή υπηρεσιών χρόνου

5 στρέμματα καλλιεργήσιμης γης σε 100 απόρους

Φάρμακα σε **300** απόρους / μήνα

Ένας βασικός στόχος είναι να βρουν διέξοδο στα προβλήματα τους, να ενταχθούν ξανά στο κοινωνικό σύνολο αλλά και στην αγορά εργασίας, με τη βοήθεια των κοινωνικών λειτουργών και ψυχολόγων.

Μια αγκαλιά για κάθε παιδί...

Ο Όμιλος, με επίκεντρο το παιδί, που αποτελεί το μέλλον αυτό του τόπου, προσφέρει το πολυτιμότερο αγαθό που δεν είναι άλλο από το παιδικό χαμόγελο, δημιουργώντας μέσα στις Κοινωνικές Δομές **ειδικούς τομείς για την υποστήριξη των παιδικών αναγκών**, όπως παιχνιδοθήκη, παιδική βιβλιοθήκη, παιδική ιματιοθήκη και χώρο δημιουργικής απασχόλησης & μελέτης.

Οι Κοινωνικές Δομές Άμεσης Αντιμετώπισης της Φτώχειας αποτελούν επίσης και χώρους Πολιτισμού και Εκπαίδευσης, όπου **λειτουργούν τμήματα μαθημάτων για παιδιά και ενήλικες** και δημιουργικά εργαστήρια. Παράλληλα, διοργανώνονται εικαστικές εκθέσεις, μουσικές, θεατρικές και χορευτικές βραδιές, αλλά και ποικίλες πολιτιστικές και ψυχαγωγικές εκδηλώσεις για τις οφελούμενες οικογένειες.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΠΑΝΤΟΠΩΛΕΙΟ

Κοινωνικό Παντοπωλείο είναι το κατάστημα το οποίο διανέμει, σε τακτική βάση, τρόφιμα, είδη παντοπωλείου, είδη ατομικής υγιεινής, κατεψυγμένα προϊόντα, είδη ένδυσης και υπόδησης, βιβλία, παιχνίδια, cd κλπ σε άτομα που τα έχουν ανάγκη.

ΓΡΑΦΕΙΟ ΔΙΑΜΕΣΟΛΑΒΗΣΗΣ

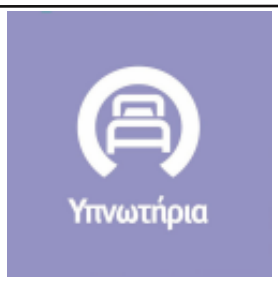
Γραφείο Διαμεσολάβησης είναι η Δομή, η οποία παρέχει πληροφόρηση σε ωφελούμενα άτομα, σχετικά με τις υπηρεσίες που προσφέρουν οι Κοινωνικές Δομές, καθώς και υπηρεσίες διευκόλυνσης στην επικοινωνία των ωφελουμένων με τους κρατικούς φορείς σε θέματα που αφορούν την υγεία και την εργασία τους.

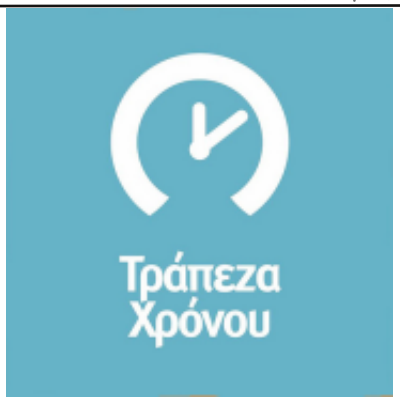
ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ

Η Δομή παροχής συσσιτίων πληροί τις κείμενες υγειονομικές διατάξεις, έχει συγκεκριμένη ελάχιστη δυναμικότητα παροχής γευμάτων. Παρέχουμε καθημερινά γευμάτα βασισμένα όσο το δυνατό στη Μεσογειακή διατροφή.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ-ΙΑΤΡΕΙΟ

Η Δομή Κοινωνικού Φαρμακείου παρέχει, σε ωφελούμενα άτομα, δωρεάν φάρμακα, υγειονομικό υλικό και παραφαρμακευτικά προϊόντα, τα οποία εξασφαλίζει μέσω συγκεκριμένων συνεργασιών με φαρμακο-βιομηχανίες / τοπικούς φαρμακευτικούς συλλόγους και τη συμμετοχή συλλογικών φορέων και πολιτών.





ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΣ ΛΑΧΑΝΟΚΗΠΟΣ

Η Δομή Κοινωνικός Λαχανόκηπος είναι στρέμματα γής που παρέχονται σε απόρους προς καλλιέργεια.

ΚΕΝΤΡΟ ΔΙΗΜΕΡΕΥΣΗΣ

Δομή προσωρινής ημερήσιας διαμονής αστέγων, με συγκεκριμένη ελάχιστη δυναμικότητα, η οποία παρέχει πρωτοβάθμιες υπηρεσίες υγείας, καθώς και υπηρεσίες ψυχοκοινωνικής υποστήριξης και προσωπικής υγιεινής.

ΚΕΝΤΡΟ ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΣΗΣ

Είναι Δομή διανυκτέρευσης αστέγων, η οποία λειτουργεί με συγκεκριμένες προδιαγραφές και εποπτεύεται από τους επόπτες υγείας της αντίστοιχης Υγειονομικής Περιφέρειας.

ΤΡΑΠΕΖΑ ΧΡΟΝΟΥ

Δομή, η οποία παρέχει τη δυνατότητα σε ωφελούμενα άτομα να συναλλάσσονται μεταξύ τους, σε συγκεκριμένη γεωγραφική ενότητα, για τις ανταλλαγές αγαθών και υπηρεσιών χρησιμοποιώντας μονάδες εναλλακτικού συστήματος.

ΟΜΙΛΙΑ ΤΗΣ ΜΑΡΙΑΝΝΑΣ Β. ΒΑΡΔΙΝΟΓΙΑΝΝΗ

ΣΤΑ ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΔΟΜΩΝ ΤΗΣ UNESCO ΠΕΙΡΑΙΩΣ ΚΑΙ ΝΗΣΩΝ

Σεβασμιώτατε, Κύριε Δήμαρχε, Κύριε Πρόεδρε του Ομίλου UNESCO Πειραιώς και Νήσων,

Αισθάνομαι βαθειά συγκίνηση και μεγάλη τιμή καθώς βρίσκομαι δίπλα σας με αίσθημα μεγάλου σεβασμού απέναντι στην προσπάθεια που έγινε από τον «Όμιλο UNESCO Πειραιώς και Νήσων» και τον Πρόεδρό του κύριο Γιάννη Μαρωνίτη, αλλά και απέναντι στους συνανθρώπους μας που στο χώρο αυτόν, των Κοινωνικών Δομών, που εγκαινιάζουμε σήμερα, θα βρουν καταφύγιο και στήριξη.

Η δημιουργία αυτού του Κέντρου που θα εξυπηρετεί το Κερατσίνι, την Δραπετσώνα και το Πέραμα, όπως και αυτού που έγινε στον Πειραιά και ήδη λειτουργεί, και αυτών που θα ακολουθήσουν στη Νίκαια και στην Κόρινθο, είναι μια αξιέπαινη πρωτοβουλία και μια μεγάλη κοινωνική προσφορά.

Σε μία εποχή δύσκολη για την Ελλάδα, που χρειάζεται όλοι μας να δουλέψουμε σκληρά αλλά και να σταθούμε με αίσθημα ευθύνης και αγάπης στο πλευρό των συνανθρώπων μας που επλήγησαν από την οικονομική κρίση, κινήσεις σαν και αυτή γίνονται παράδειγμα για ολόκληρη την κοινωνία μας και δίνουν ΕΛΠΙΔΑ για το μέλλον που έρχεται. Η πατρίδα μας έχει ανάγκη από τέτοια έργα και από ανθρώπους που τα οράματά τους τα κάνουν πραγματικότητα, που τολμούν, προγραμματίζουν, αξιοποιούν, δεν σταματούν να δημιουργούν.

Ο Κύριος Μαρωνίτης, μαζί με την ομάδα του, είναι από τους ανθρώπους που δεν μένουν στα λόγια. Τους παρακολουθώ και συνεργάζομαι μαζί τους εδώ και χρόνια και πραγματικά θα ήθελα να τους συγχαρώ για την ευαισθησία τους, την μεγάλη τους δράση, τη μεθοδικότητα και την ακούραστη προσπάθεια που δικαιώνεται καθημερινά. Με το παράδειγμά τους δίνουν κίνητρα και ιδέες αλλά κυρίως στέλνουν το μήνυμα ότι η Ελλάδα του 2013 δεν είναι στάσιμη κοινωνικά. Υπάρχει ακόμα το φιλότιμο, η υπερηφάνεια, η αξιοπρέπεια, η ευαισθησία, οι αρχές, η πίστη στο Θεό που δίνει υπεράνθρωπη δύναμη, όλα όσα συνιστούν τη γνήσια Ελληνική ψυχή.

Οι σύγχρονες αυτές υποδομές που έφτιαξαν οι άνθρωποι του Ομίλου UNESCO με μεράκι και με ιδιαίτερη μελέτη, ώστε να προσφέρουν τις υπηρεσίες τους πολυδιάστατα και με αξιοπρέπεια στις οικογένειες που θα εξυπηρετούν, είναι πρωτοπορειακές και αξίζουν κάθε έπαινο.

Δίνουν ταυτόχρονα δουλειά σε νέους και νέες και δημιουργούν τις συνθήκες για να εξελιχθεί η προσφορά αυτή σε μια αλυσίδα αγάπης. Μια αλυσίδα αγάπης την οποία στηρίζω με συγκίνηση και εύχομαι από τοπικό να αποκτήσει περιφερειακό χαρακτήρα και να φτάσει σε πολλά ακόμα μέρη της πατρίδας μας.

Θα ήθελα να ευχαριστήσω τον κύριο Μαρωνίτη για την συνεργασία του και για την πρόσκλησή του να εγκαινιάσω το έργο αυτό και τα επόμενα που θα είναι σύντομα έτοιμα. Χαίρομαι ιδιαίτερα που ένας Όμιλος UNESCO είναι τόσο δραστήριος και που δίνει το παράδειγμα και στους υπόλοιπους να βοηθήσουν την τοπική τους κοινωνία. Και αυτό οφείλεται στον Πρόεδρό του που δεν σταματά να αναζητά τρόπους δημιουργικής παρέμβασης και έργου στηριζόμενος στον εαυτό του και στις δυνατότητες των νέων που φέρνει κοντά του.

Θα ήθελα επίσης να ευχαριστήσω τους Δημάρχους Κερατσινίου –Δραπετσώνας κύριο Λουκά Τζαννή και Περάματος, κύριο Παντελή Ζουμπούλη, ελπίζοντας στη διαρκή στήριξή τους απέναντι στο έργο αυτό.

Θα ήθελα να συγχαρώ από την πλευρά μου όλους όσους στήριξαν αυτή την πρωτοβουλία, την τοπική κοινωνία και τις επιχειρήσεις που συνέβαλαν με τον ένα ή τον άλλο τρόπο στην επιτυχία του εγχειρήματος.

Στην κοινωνική προσφορά, ο χρόνος είναι πολύτιμος. Πρέπει να είμαστε άνθρωποι των έργων και όχι των λόγων και αυτό υπήρξε πάντοτε ο γνώμονας στη ζωή μου. Αυτό βλέπω και στο έργο του Ομίλου UNESCO Πειραιώς και Νήσων και αισθάνομαι ακόμα μεγαλύτερη την ελπίδα ότι θα το βλέπω ολοένα και περισσότερο γύρω μου, για την Ελλάδα του αύριο.

Εύχομαι Καλή Αρχή στο Κέντρο, Καλή Δύναμη στο προσωπικό που το στελεχώνει και Καλή Επιτυχία στους στόχους του Ομίλου!

Και μια υπόσχεση από μένα: θα είμαι πάντα δίπλα σας και θα σας έχω πάντα στη σκέψη μου και στην καρδιά μου.

Σας ευχαριστώ!

(Τρίτη 10 Σεπτεμβρίου 2013)

Στηριζόμαστε στην ευαισθησία των απλών πολιτών και των χορηγών για τη στηριξή και τον εξοπλισμό των δομών με την προσφορά αγαθών και ειδών πρώτης ανάγκης. Ενημερώστε όσους γνωρίζετε πως έχουν ανάγκη, να επισκεφθούν τις Δομές μας, να μιλήσουν με τους κοινωνικούς λειτουργούς και να μάθουν πως μπορούν να επωφεληθούν από τις υπηρεσίες μας και πως μπορούν να ενταχθούν στο πρόγραμμα.

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

Λιμάνι Αλληλεγγύης Πειραιάς

Διεύθυνση: Ακτή Ποσειδώνος 2-4
(Πύργος Πειραιά, 1ος Όροφος)
Τηλ. 2168003076-77 , 6940861819
unescop.domipirea@yahoo.gr
www.facebook.com/unesco.pireas.1

Κύκλος Ανθρωπιάς Νίκαια - Α. Ι. Ρέντης

Διεύθυνση: Κοτυώρων 35 (2ος Όροφος)
Τηλ. 2130298396 , 6906237874
unescop.dominikeas@yahoo.gr
www.facebook.com/unescop.dominikeas

Κύκλος Ανθρωπιάς Κόρινθος

Διεύθυνση: Κροκίδα 62, Περιγιάλι
Τηλ. 2741087861, 6937419095
unescop.domikorinthos@yahoo.gr
www.facebook.com/unescop.domikorinthos

Κύκλος Δράσης Κερατσίνι, Δραπετσώνα, Πέραμα

Διεύθυνση: Ελ. Βενιζέλου 123 &Μοναστηρίου
Τηλ. 2168003078-79, 6940862946
unescop.domikeratsini@yahoo.gr
www.facebook.com/unescop.domikeratsini

http://apps.facebook.com/unescopdomes

Οι Δομές μας λειτουργούν καθημερινά από τις 09:00 το πρωί μέχρι τις 21:00 το βράδυ.
Θα ήταν χαρά μας να τις επισκεφτείτε, να γνωρίσετε τους χώρους και να δείτε το έργο μας.

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ

του Ομίλου για την UNESCO Πειραιώς και Νήσων
με την Υπεύθυνη του Ασφαλιστικού Γραφείου

«VIP Μεσίτες Ασφαλίσεων»

κα Αγγελική Πιτσόλη για την στήριξη των Μονίμων

Κοινωνικών Δομών Άμεσης Αντιμετώπισης της Φτώχειας

- Ποιο ήταν το βασικό κίνητρο για να στηρίξετε τις Μόνιμες Κοινωνικές Δομές Άμεσης Αντιμετώπισης της Φτώχειας που έχει δημιουργήσει ο Όμιλος για την UNESCO Πειραιώς και Νήσων σε συνεργασία με τους δήμους Νίκαιας – Αγ. Ιωάννη Ρέντη, Πειραιά, Κερατσινίου – Δραπετσώνας και Περάματος και Κορινθίων;

- Το βασικότερο κίνητρο ήταν η προσφορά σε συνανθρώπους μας, που ζουν κάτω από το όριο της φτώχειας, μέσω της επαγγελματικής ιδιότητάς μου ως Ασφαλίστρια, στηρίζοντας το έργο του Ομίλου για την UNESCO Πειραιώς και Νήσων.

- Ποιες ήταν οι πρώτες σας εντυπώσεις όταν επισκεφθήκατε τα 4 σπίτια απόρων;

- Συγκινήθηκα πολύ και σκέφτηκα πόσα αγαθά στην καθημερινότητα μας, υλικά και άυλα, τα θεωρούμε δεδομένα, ενώ στην πραγματικότητα η αλήθεια βρισκόταν μπροστά στα μάτια μου.. Κανείς δεν γνωρίζει την επόμενη ημέρα της ζωής του. Σήμερα κάποιοι συνάνθρωποί μας είναι σε αυτή τη θέση . Αύριο ίσως είμαι εγώ. Αυτή η αίσθηση μου έδωσε ακόμη μεγαλύτερη ώθηση για να προσφέρω όσο περισσότερο μπορώ.

- Μιλήστε μας για την προσφορά σας στις Δομές Αντιμετώπισης της Φτώχειας.

- Ως «VIP Μεσίτες Ασφαλίσεων» ασφαλίσαμε τα 4 σπίτια απόρων, διά παντός κινδύνου, πυρκαγιάς και συναφών καταστροφών που επιφέρουν ζημίες στα κτήρια, ούτως ώστε να επισκευαστούν το συντομότερο δυνατόν, μέσω της διαδικασίας αποζημίωσης.

Δεν μπορούσα να διανοηθώ ούτε μία ημέρα αδυναμίας εξυπηρέτησης και προσφοράς προς τον συνάνθρωπό μας. Εάν μια ημέρα ένα μικρό φτωχό παιδί ήθελε ένα ζεστό πιάτο φαγητό, μπάνιο ή μια γωνιά με παιχνίδια που θα το έβρισκε; Κοιτώντας τους συνανθρώπους μου που περίμεναν στην σειρά, είπα στον εαυτό μου, «*Ούτε μία ημέρα δεν θέλω πάει χαμένη*

ώστε να επαναλειτουργήσει η Δομή μετά από μια ζημιά». Επίσης, ασφαλίσαμε όλους τους ωφελούμενους, για τυχόν ατυχήματα που ίσως τους συμβούν κατά την διάρκεια λειτουργίας.

Τέλος, επειδή αγαπούμε, συμπάσχουμε και κατανοούμε την προσφορά των εργαζομένων των Δομών αντίστοιχα έχουμε φροντίσει και για την δική τους ασφάλιση. Όλοι οι εργαζόμενοι των Δομών , αξίζουν την συμπαράστασή μας, γιατί προσφέρουν εκτός από εργασία και αγάπη.

- Ποια η συμβολή των Κοινωνικών Δομών Αντιμετώπισης της Φτώχειας στην Ελληνική κοινωνία;

- Πρόκειται για μία τεράστια κοινωνική προσφορά και έργο που δεν στέκεται στην ταμπέλα άλλα στην πράξη. Έχουμε συνηθίσει να βλέπουμε αρκετούς να μένουν στην ταμπέλα χωρίς ουσιαστικό έργο.

- Ένα μήνυμα για τους αναγνώστες του «UNESCOPIO»…

- Το Γραφείο «VIP Μεσίτες Ασφαλίσεων» εδρεύει στη Νίκαια, μία πόλη πονεμένη από προσφυγιά και φτώχεια. Είμαι εγγόνι προσφύγων της Μ. Ασίας, μεγάλωσα και εδρεύω μέχρι σήμερα, επαγγελματικά και προσωπικά στην Νίκαια.

Οι πρόσφυγες γνώριζαν καλά τι θα πει φτώχεια αλλά και βοήθεια στον συνάνθρωπο. Προσέφεραν κόπο και υστέρημα. Ο σύζυγός μου και επικεφαλής του γραφείου, κύριος Πολίτης Βρεττός, είναι παιδί Μανιατών που μεγάλωσε εξίσου σε φτωχογειτονιά του Πειραιά, στην συνοικία «Μανιάτικα». Οι Μανιάτες στις δύσκολες στιγμές, γίνονται μια γροθιά και πολεμούν.

Η καταγωγή μας λοιπόν, μας ωθεί να στηρίξουμε την Νίκαια αλλά και την ευρύτερη περιοχή του Πειραιά. Επίσης, το Γραφείο μας από τις αρχές της οικονομικής κρίσης , διέθεσε οικονομικά πακέτα με ευνοϊκές παροχές για όλες τις οικονομικά ευπαθείς κοινωνικές ομάδες, συνανθρώπους μας άμεσα βαλλόμενους από την κρίση, ώστε κανένας άνθρωπος να μην στερήσει, το «αγαθό της ασφάλισης της υγείας και της περιουσίας του», από τον εαυτό του και την οικογένειά του. Όλοι μας μπορούμε να προσφέρουμε και η σημαντικότερη προσφορά είναι από το υστέρημά μας.

– ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ – ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ – ΕΘΕΛΟΝΤΙΣΜΟΣ – ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ – ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗ

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΟΜΙΛΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ UNESCO ΠΕΙΡΑΙΩΣ ΚΑΙ ΝΗΣΩΝ ΣΤΟ HILTON

Ο Όμιλος για την UNESCO Πειραιώς και Νήσων διοργάνωσε τέσσερις ιδιαίτερα σημαντικές Ημερίδες αφιερωμένες στους τομείς του Πολιτισμού, της Απασχόλησης, του Αθλητισμού και Εθελοντισμού καθώς και της Αλληλεγγύης στα πλαίσια του Forum "Money Show" το Σάββατο 21 και Κυριακή 22 Δεκεμβρίου 2013 στο Ξενοδοχείο "Hilton" (Βασιλίσσης Σοφίας 46, Αθήνα).

Ο Πρόεδρος του Ομίλου για την UNESCO Πειραιώς και Νήσων και Αντιπρόεδρος της Παγκόσμιας Ομοσπονδίας Ομίλων, Συλλόγων και Κέντρων της UNESCO (WFUCA) για την Ευρώπη και τη Βόρεια Αμερική κ. Ιωάννης Μαρωνίτης σε δήλωσή του τόνισε «*Το φετινό έτος κλείνει με την παρουσίαση τεσσάρων ιδιαίτερα σημαντικών ημερίδων με κεντρικούς θεματικούς άξονες τον Πολιτισμό, την Απασχόληση, τον Εθελοντισμό, την Αλληλεγγύη και τον Αθλητισμό που αποτελούν πυλώνες της καθημερινής μας ζωής. Είναι αναγκαία η πραγματοποίηση Συνεδρίων που αφορούν τον καθένα μας ξεχωριστά αλλά και συνολικά όλη την Ελληνική κοινωνία με μία νότα αισιοδοξίας που αποτελεί ζωτικό γρανάζι για να προχωρήσουμε στο μέλλον*».

ΗΜΕΡΙΔΑ ΑΦΙΕΡΩΜΕΝΗ ΣΤΗΝ ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΜΑΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ

Ιδιαίτερα σημαντικές προσωπικότητες από τον χώρο των επιστημών και της εκπαίδευσης έλαβαν μέρος στην Ημερίδα που ήταν αφιερωμένη σε τρεις περιοχές της χώρας μας – την Ιερά Πόλη του Μεσολογγίου, την Κόρινθο και την Εύβοια.

Συγκεκριμένα, ομιλητές ήταν ο Πρόεδρος Δ.Σ. του Κέντρου Κοινωνικής Πολιτικής Δήμου Κορίνθου, Ιατρός – Ορθοπεδικός κ. Μάριος Σταματάκης με Θέμα ομιλίας «Ανάδειξη της Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Κορίνθου», ο Καθηγητής Αρχαιολογίας του Πανεπιστημιου Αθηνών και τ. Κοσμήτορας της Φιλοσοφικής κ. Εμμανουήλ Μικρογιαννάκης ο οποίος και ανέλευσε την «σημασία της Ανάδειξης της Πολιτιστικής Κληρονομιάς στην Ανάπτυξη της Κορίνθου σε Τοπικό και Εθνικό Επίπεδο», ο Πρόεδρος του Ελληνικού ICOMOS και Γενικός Γραμματέας της Ελληνικής και Παγκόσμιας Ομοσπονδίας Παγκρατίου Αθλήματος Δρ Αθανάσιος Νακάσης με θέμα ομιλίας «Η Ανάδειξη της Πολιτιστικής Κληρονομιάς του Μεσολογγίου και της Ευρύτερης Περιοχής του», η Αρχαιολόγος, Επίτιμη Έφορος Αρχαιοτήτων κα Αμαλία Καραπασχαλίδου με θέμα ομιλίας «Αυλίδα Άρτεμις ή Ταυροπόλος ή Καλλιστώ – Ιερός Χώρος Αυλίδας», ο Ομότιμος Καθηγητής Φιλοσοφίας κ. Βασίλειος Κυρκος με θέμα ομιλίας «Η θυσία της Ιφιγένειας» καθώς και ο Αρχιτέκτων, Μηχανικός κ. Ιωάννης – Πέτρος Μακρίδης με θέμα ομιλίας «Τα συν της πρόθεσης του Ελληνικού Πολιτισμού».

Για την προσφορά του στην Επιστήμη της Ιατρικής τιμήθηκε ο ομότιμος Καθηγητής Καρδιολογίας στο Πανεπιστήμιο Αθηνών και διευθυντής του Ελληνικού Ιδρύματος Καρδιολογίας κ. Παύλος Τούτουζας.

Ο Πρόεδρος του Ομίλου για την UNESCO Πειραιώς και Νήσων και Αντιπρόεδρος της Παγκόσμιας Ομοσπονδίας Ομίλων, Συλλόγων και Κέντρων της UNESCO (WFUCA) για την Ευρώπη και τη Βόρεια Αμερική κ. Ιωάννης Μαρωνίτης στην ομιλία του τόνισε *«ο τόπος μας είναι ένας από τους ισχυρότερους Πολιτιστικούς σταθμούς της Υφηλίου καθώς η Πολιτιστική μας κληρονομιά δεν αποτελεί εσωτερικό πλούτο αλλά και έναν θησαυρό Πολιτισμού σε παγκόσμιο επίπεδο. Είναι αναγκαία η ανάδειξή και διατήρησή της από όλους μας με όσα μέσα διαθέτει καθένας από εμάς»*.

ΗΜΕΡΙΔΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΩΘΗΣΗ ΣΤΗΝ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗ

Στην Ημερίδα παρουσιάστηκε μία σειρά καινοτόμων φορμών αντιμετώπισης της ανεργίας, έγιναν αναφορές στην ρίζα του προβλήματος της δυσκολίας ανεύρεσης νέας εργασίας ενώ τον λόγο είχαν και νέοι συμμετέχοντες που παρενέβησαν για να εκφράσουν τις δυσκολίες που αντιμετωπίζουν αλλά και την θετική εξέλιξη που μπορεί να έχει όποια δράση και θεσμός προκύπτει μέσα από την οικονομική κρίση. Η έναρξη της Ημερίδας έγινε με τον Εντεταλμένο Περιφερειακό Σύμβουλο – Διεύθυνση Ευρωπαϊκών Προγραμμάτων κ. Λεωνίδα Αθανασιάδη ο οποίος και αναφέρθηκε στα «Τοπικά Σύμφωνα Απασχόλησης (ΤοπΣΑ) – Στόχος και Προοπτική» δίνοντας την σκυτάλη στον Επίκουρο Καθηγητή του Τμήματος Κοινωνικής και Εκπαιδευτικής Πολιτικής του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου κ. Μιχάλη Φεφέ που συμμετείχε με θέμα ομιλίας «Η κοινωνική οικονομία ως ευκαιρία για την απασχόληση». Σειρά είχε η ομιλία του Καθηγητή κ. Βλάσιου Ανδρικόπουλου με θέμα «Εθελοντισμός – Δημιουργία, Οργάνωση και Λειτουργία των Κοινωνικών Φροντιστηρίων Δήμου Κορίνθου», του Οικονομολόγου, Φοροτεχνικού κ. Θεόδωρου Παρασκευόπουλου με θέμα «Κοινωνικές Συνεταιριστικές Επιχειρήσεις – Βασικές Αρχές Λειτουργίας, Στόχοι και Αναπτυξιακή Προοπτική» καθώς και του Προέδρου της Αστικής Μη Κερδοσκοπικής Εταιρείας «Παρόν Club» κ. Δημήτρη Μαρνέρη που αναφέρθηκε στο έργο που επιτελεί το «Παρόν Club». Ο κύκλος ομιλιών έκλεισε με τον Πρόεδρο του Κοινοβουλίου Περιβάλλοντος, Ιδρυτή του Οργανισμού AJ4JD.org (Chairman of Environmental Parliament, VC Investor and Social Entrepreneur with wide philanthropic activity and Founder of the AJ4JD.org Organization) Dr Pano Kroko.

Ο Πρόεδρος του Ομίλου για την UNESCO Πειραιώς και Νήσων και Αντιπρόεδρος της Παγκόσμιας Ομοσπονδίας Ομίλων, Συλλόγων και Κέντρων της UNESCO (WFUCA) για την Ευρώπη και τη Βόρεια Αμερική κ. Ιωάννης Μαρωνίτης στην ομιλία του τόνισε *«Την περίοδο που διανύουμε ενώ όλα καταρρέουν, μικρές και μεγαλύτερες ομάδες ανθρώπων αποδευκνύουν πως με μεράκι και αισιοδοξία μπορούμε να χτίσουμε μία ισχυρή βάση στήριξης για τους συνανθώπους μας που υποφέρουν. Δημιουργήσαμε 4 μόνιμες Κοινωνικές Δομές Άμεσης Αντιμετώπισης της Φτώχειας σε συνεργασία με τους δήμους Νίκαιας – Αγ. Ιωάννη Ρέντη, Κερατσινίου – Δραπετσώνας και Περάματος, Πειραιά και Κορινθίων που αποτελούν μία ζεστή αγκαλιά για τους συμπολίτες μας που ζουν κοντά ή κάτω από το όριο της φτώχειας με 18.000 γεύματα κάθε μήνα σε 600 οικογένειες (Κοινωνικά Συσσίτια), 1.200 διανομές τροφίμων ανά μήνα σε 500 οικογένειες (Κοινωνικό Παντοπωλείο), 3.000 διανυκτερεύσεις ανά μήνα (Υπνωτήρια), 16.000 ιατρικές πράξεις, παροχή φαρμάκων (Κοινωνικό Φαρμακείο), ψυχολογική και συμβουλευτική υποστήριξη καθώς και 5 στρέμματα καλλιεργήσιμης γης σε 100 απόρους ενώ εξασφαλίσαμε εργασία σε 120 νέους, επιστήμονες και υποστηρικτικό προσωπικό μέχρι 30 ετών».*

ΗΜΕΡΙΔΑ ΓΙΑ ΤΙΣ ΜΟΝΙΜΕΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΔΟΜΕΣ ΑΜΕΣΗΣ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗΣ ΤΗΣ ΦΤΩΧΕΙΑΣ

Ο Πρόεδρος του Ομίλου για την UNESCO Πειραιώς και Νήσων και Αντιπρόεδρος της Παγκόσμιας Ομοσπονδίας Ομίλων, Συλλόγων και Κέντρων της UNESCO (WFUCA) για την Ευρώπη και τη Βόρεια Αμερική κ. Ιωάννης Μαρωνίτης στην ομιλία του τόνισε *«Ο Όμιλος για την UNESCO Πειραιώς και Νήσων έχει δημιουργήσει 4 μόνιμες Κοινωνικές Δομές Άμεσης Αντιμετώπισης της Φτώχειας σε συνεργασία με τους δήμους Νίκαιας – Αγ. Ιωάννη Ρέντη, Κερατσινίου – Δραπετσώνας και Περάματος, Πειραιά και Κορινθίων που αποτελούν μία ζεστή αγκαλιά για τους συμπολίτες μας που ζουν κοντά ή κάτω από το όριο της φτώχειας με 18.000 γεύματα κάθε μήνα σε 600 οικογένειες (Κοινωνικά Συσσίτια), 1.200 διανομές τροφίμων ανά μήνα σε 500 οικογένειες (Κοινωνικό Παντοπωλείο), 3.000 διανυκτερεύσεις ανά μήνα (Υπνωτήρια), 16.000 ιατρικές πράξεις, παροχή φαρμάκων (Κοινωνικό Φαρμακείο), ψυχολογική και συμβουλευτική υποστήριξη καθώς και 5 στρέμματα καλλιεργήσιμης γης σε 100 απόρους ενώ εξασφαλίσαμε εργασία σε 120 νέους, επιστήμονες και υποστηρικτικό προσωπικό μέχρι 30 ετών.»*

Μεταξύ των κεντρικών ομιλητών της Ημερίδας ήταν η Πρόεδρος του Κέντρου για την UNESCO «Αριστοτέλης» κα Ευφροσύνη Μπαλασά – Φλέγκα με θέμα ομιλίας «η Ανάλυση των Οχτώ Στόχων της Χιλιετίας για την Ανάπτυξη – Unesco: Ελάττωση της Έσχατης Φτώχειας και της Έσχατης Πείνας», ο Ιατρός κ. Ιωάννης Μαλλιωτάκης με θέμα ομιλίας «Φτώχεια και Υγεία – Σχέσεις και Προοπτικές», ο Πρόεδρος του Κοινοβουλίου Περιβάλλοντος, Ιδρυτή του Οργανισμού AJ4JD.org (Chairman of Environmental Parliament, VC Investor and Social Entrepreneur with wide philanthropic activity and Founder of the AJ4JD.org Organization) Dr Pano Kroko καθώς και η κα Τραγουδάρα από τον Φιλανθρωπικό Σύλλογο «Κρίκος Ζωής».

Ακολούθησαν, ομιλίες και παρεμβάσεις από τους εργαζόμενους και το επιστημονικό προσωπικό των Κοινωνικών Δομών Άμεσης Αντιμετώπισης της Φτώχειας.

Για την προσφορά τους τιμήθηκαν οι υποστηρικτές των Κοινωνικών Δομών Άμεσης Αντιμετώπισης της Φτώχειας. Επίσης τιμήθηκαν ιδιαίτερα σημαντικές προσωπικότητες όπως η Δημοσιογράφος κα Νίνα Βλάχου καθώς και η Ομάδα Εθελοντών Δασοπυροσβεστών του δήμου Διονύσου, ο Σύλλογος Εθελοντών Πολιτικής Προστασίας Διονύσου και ο Υπεύθυνος Τύπου του Ομίλου κ. Παύλος Σιτές παρουσία της Δημοσιογράφου, κοινοβουλευτικής εκπροσώπου και Βουλευτή Β' Αθηνών της Νέας Δημοκρατίας κας Σοφίας Βούλτεψη.

Τέλος, η Αναστασία Σιδηροπούλου ανακυρήχθηκε Πρέσβειρα Καλής Θελήσεως των Μονίμων Δομών Άμεσης Αντιμετώπισης της Φτώχειας.

ΗΜΕΡΙΔΑ ΜΕ ΘΕΜΑ «Η ΜΕΓΑΛΗ ΓΙΟΡΤΗ ΤΟΥ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΕΘΕΛΟΝΤΙΣΜΟΥ»

Τεράστια επιτυχία σημείωσε η για 4η συνεχή χρονιά η μεγάλη εκδήλωση της αθλητικής διεύθυνσης του Ομίλου για την UNESCO Πειραιώς και Νήσων στην κατάμεστη από κόσμο αίθουσα Τερψιχόρη Α του ξενοδοχείου Hilton πριν από λίγες ημέρες. Την εκδήλωση τίμησαν πολλές προσωπικότητες από την αθλητική, πολιτική και κοινωνική ζωή της Ελλάδος. Η εκδήλωση ξεκίνησε με τον Εθνικό Ύμνο που τραγούδησε η πολυμελής χορωδία του Ομίλου για την UNESCO Πειραιώς και Νήσων και ομίλησαν ο Πρόεδρος του Ομίλου για την UNESCO Πειραιώς και Νήσων και Αντιπρόεδρος της Παγκόσμιας Ομοσπονδίας Ομίλων, Συλλόγων και Κέντρων UNESCO (WFUCA) Υπεύθυνος για την Ευρώπη και την Β. Αμερική κ. Ιωάννης Μαρωνίτης και ο διευθυντής Αθλητισμού του Ομίλου και Γενικός Γραμματέας των Βετεράνων του Ολυμπιακού Αντώνης Γλύκας. Ακολούθησαν οι τιμητικές διακρίσεις και τιμήθηκαν:

- Η Εθνική Ομάδα Ποδοσφαίρου για την πρόκρισή της στο Παγκόσμιο Κύπελλο της Βραζιλίας του 2014.

- Η κ. Κατερίνα Παναγοπούλου, Εθνική Πρέσβης της Ελλάδος στο Συμβούλιο της Ευρώπης για τον Αθλητισμό, την Ανοχή και το Ευ Αγωνίζεσθαι και Πρόεδρος του Πανελληνίου Αθλητικού Σωματείου Γυναικών «ΚΑΛΛΙΠΑΤΕΙΡΑ».

- Η Αθλητική Ένωση Αστυνομικών Ελλάδος κι ο Πρόεδρός του, κ. Δημήτρης Καστανιώτης

- Η Αθλητική Ένωση Πυροσβεστών Ελλάδος κι ο Πρόεδρός της, κ. Άγγελος Τριπολιτσιώτης

- Ο Αθλητικός Τομέας της ΑΔΕΔΥ

- Ο Αθλητικός Σύλλογος «Άρης Γλυφάδας», τα μέλη του διοικητικού συμβουλίου και ο ιδρυτής του, κ. Παναγιώτης Τυρέας

- Το Κέντρο Αθλητικού Ρεπορτάζ κι ο Διευθυντής του, κ. Χρήστος Σωτηρακόπουλος

- Το Αθλητικό Κέντρο «Star Football Club», που είναι και το αθλητικό σπίτι του Ομίλου για την UNESCO Πειραιώς και Νήσων καθώς και οι κύριοι Λευτέρης Πανταζής, Σωτήρης Γεωργουδάκης και Παναγιώτης Γκουγκουλίδης

- Ο θρυλικός Ολυμπιονίκης της Μόσχας 1980 κ. Στέλιος Μηγιάκης

- Οι μεγάλοι διεθνείς Βετεράνοι Ποδοσφαιριστές: Αριστείδης Καμάρας, Τάκης Λουκανίδης, Νίκος Καρούλιας, Γιώργος Δεληγιάννης, Κώστας Μπατσινίλας, Στέλιος Σεραφείδης, Γιώργος Καραφέσκος, Μιχάλης Σιμιγδαλάς, Κώστας Πολυχρονίου, Γιάννης Γκαϊτατζής, Θανάσης Αγγελής, Πέτρος Καραβίτης, Μπάμπης Σταυρόπουλος, Γιάννης Λάλας, Σωτήρης Γεωργουδάκης, Αποστόλης Φίλης, Μάριος Σκούρας, Στάθης Σταθόπουλος, Δώρος Κλεοβούλου

- Ο διευθυντής της χειρουργικής κλινικής του Ασκληπιείου Νοσοκομείου Βούλας Μιχάλης Διγαλάκης

- Οι διακεκριμένοι δημοσιογράφοι Νικήτας Γαβαλάς, Γιάννης Θειακός, Διονύσης Βερβελές, Σταύρος Γεωργακόπουλος, Βαγγέλης Μπραουδάκης, Νίκος Δελαγραμμάτικας, Γιώργος Ζουρίδης, Αντώνης Δαρζέντας, Μπάμπης Παπαζογλου, Σίφης Βοντζάκης, Νίκος Αβραμίδης

- Η Ένωσις Συνδέσμων Παλαιμάχων Ποδοσφαιριστών Πειραιά (ΕΣΠΠΠ) κι ο Πρόεδρός της, κ. Νίκος Σιδηρόπουλος καθώς και τα μέλη του Δ.Σ. Γιώργος Γκαμάνης, Γιώργος Κωνσταντινίδης, Σταύρος Μπάκας, Ανδρέας Γραμματικός, Ρούλης Παπανικολάου, Κανέλλος Τσίρμπας, Αντώνης Τζιαμαλής, Βασίλης Ξενάριος, Γρηγόρης Πολυχρονιάδης, Ηλίας Λιγνός, Νίκος Κόχυλας, Γιώργος Παπαστεφάνου, Στέφανος Φούσκας, Τάκης Τριανταφύλλου, Ευρυπίδης Καλαμάρας, Τάκης Παϊπέτης

- Η Ποδοσφαιρική Ομάδα του Ομίλου για την UNESCO Πειραιώς και Νήσων κι ο Προπονητής κ. Δημήτρης Σαρρής κι οι αρχηγοί Πέτρος Βιδάλης, Χρήστος Μακρυγιαννέλης και Γιάννης Τσεβρετζής

- Η γυναικεία ομάδα ποδοσφαίρου «Αθηνά Academy»

- Ο γνωστός καλλιτέχνης Κώστας Βενετσάνος

- Οι Βετεράνοι Ερασιτέχνες Ποδοσφαιριστές και Προπονητές, Μανώλης Καπίρης, Γιώργος Παπαδόπουλος, Αλέκος Κολοβός, Μανώλης Γεωργαντίδης, Γιάννης Παναγόπουλος, Νίκος Τουγκέρογλου, Πλάτωνας Αντζουλάτος, Δημήτρης Ρεσίτης, Λευτέρης Καραντάνης

- Το αθλητικό σωματείο Μηχανοκίνητου Αθλητισμού «Ιχνηλάτης» και το περιοδικό «Τετρακίνηση» καθώς κι οι πιλότοι του Ομίλου Κωνσταντίνος Λούβαρης και Αλέξανδρος Παπαχρηστόπουλος

Με πλακέτα τιμήθηκαν ακόμη:

- Το Σωματείο Αμυντικών Τεχνών «Λεύκαρος» της Βάρης κι ο προπονητής Γιώργος Ζαντιώτης, όπου είχαν σημαντική παρουσία και μαθητές της σχολής έκαναν εντυπωσιακή επίδειξη

- Η σχολή χορού της Άννας Γλύκας της Γλυφάδας, η οποία έκανε εντυπωσιακή επίδειξη με χορευτικά από τους μαθητές της

- Η Σχολή Αμυντικών Τεχνών της Κατερίνας Καλάβρια της Γλυφάδας, η οποία έκανε επίδειξη με τους μαθητές της

Η εκδήλωση έκλεισε με το χορευτικό συγκρότημα της Ένωσης Κυκλαδιτών, όπου τιμήθηκε ο Πρόεδρος της σημαντικής αυτής Ένωσης, Μάρκος Βαζαίος με τραγούδια των γνωστών καλλιτεχνών κ. Ελένη Λεγάκη και κ. Ειρήνη Μανωλά

ΕΟΡΤΑΣΤΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΣΤΟ HILTON

Άρωμα από την Μικρά Ασία και χρώμα από γνήσιο λαϊκό τραγούδι είχε η εορταστική μουσική εκδήλωση η οποία και έτυχε μεγάλης συμμετοχής.

Οι Ερμηνεύτριες και Σολίστ στο Σαντούρι κυρίες Λουκία και Στέλλα Βαλάση ταξίδεψαν τους παρευρισκόμενους ερμηνεύοντας παραδοσιακά τραγούδια από όλη την Ελλάδα και τη Μικρά Ασία με την συνοδεία της μοναδικής χροιάς του Σαντουριού. Οι ανερχόμενες Καλλιτέχνιδες έχουν τραβήξει την προσοχή του κοινού ουκ ολίγες φορές με πολλές επιτυχημένες συναυλίες στο ενεργητικό τους. Ενώ παρουσίασαν και τον Ύμνο που συνέθεσαν για τον Όμιλο στην εκδήλωση. Την μουσική βραδιά έκλεισε με Ελληνικό λαϊκό ρεπερτόριο ο κ. Απόστολος Τσιτόγλου με αξέχαστες επιτυχίες του μεγάλου Στέλιου Καζαντζίδη που τα τραγούδια του σφράγισαν μία εποχή δεκαετιών αλλά και με νέες συνθέσεις που έδωσαν μία πιο σύγχρονη αλλά γνήσια νότα στο μουσικό γεγονός.

Ο Πρόεδρος του Ομίλου για την UNESCO Περαιώς και Νήσων και Αντιπρόεδρος της Παγκόσμιας Ομοσπονδίας Ομίλων, Συλλόγων και Κέντρων της UNESCO (WFUCA) για την Ευρώπη και τη Βόρεια Αμερική κ. Ιωάννης Μαρωνίτης σε δήλωσή του τόνισε χαρακτηριστικά *«Είναι ιδιαίτερα συγκινητικό να βλέπεις νέους ανθρώπους με ταλέντο και μεράκι να προσφέρουν μοναδικές στιγμές ψυχαγωγίας, διασκέδασης και χαράς μέσω της Τέχνης της Μουσικής στο κοινό».*

ΗΘΗ, ΕΘΙΜΑ, ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ, ΔΟΞΑΣΙΕΣ ΤΩΝ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ ΚΑΙ ΤΗΣ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΣ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΙ ΧΟΡΟΙ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΗ

Παραδοσιακά Χορευτικά Συγκροτήματα και Μουσικά Σχήματα από όλη την Ελλάδα και το εξωτερικό έδωσαν άρωμα παράδοσης παρασύροντας τους εκατοντάδες παρευρισκόμενους σε ένα μοναδικό κλίμα χαράς και διασκέδασης. Το λαμπρό τους παρόν έδωσαν το Χορευτικό Συγκρότημα Νέας Αρτάκης «Η Κύζικος», ο Ελληνικός Σύλλογος για την διάσωση και διάδοση της Πολιτιστικής μας Κληρονομιάς «Ηγέχορος» (Χοροδιδάσκαλοι: κ. Κωνσταντίνος Τουλάτος, κα Έλενα Χρυσικού), ο Πολιτιστικός Σύλλογος Κερατσινίου ΘΥ.ΜΑΙ.ΤΑ.ΔΑΙ (Χοροδιδάσκαλος κ. Γιώργος Δρακόπουλος), ο Λαογραφικός Μουσικοχορευτικός Όμιλος Γλυφάδας «Χοροστάσι», το μουσικοχορευτικό σχήμα της Ένωσης Ελληνο-Μολδαβικής Φιλίας «Αλέξανδρος Υψηλάντης» που τραγούδησαν με τα παραδοσιακά κάλαντα στα Ελληνικά και τα Μολδαβικά και χόρεψαν παραδοσιακούς Μολδαβικούς χορούς όπως εκείνο της Κατσίκας.

Ο Πρόεδρος του Ομίλου για την UNESCO Πειραιώς και Νήσων και Αντιπρόεδρος της Παγκόσμιας Ομοσπονδίας Ομίλων, Συλλόγων και Κέντρων της UNESCO (WFUCA) για την Ευρώπη και τη Βόρεια Αμερική κ. Ιωάννης Μαρωνίτης παρουσία των Διευθυντών Λαϊκού Πολιτισμού του Ομίλου κα Νία Κομπορόζου, κα Γεωργία Παράσχου, κ. Γιώργο Δρακόπουλο και κ. Μάρκο Βαζαίο σε δήλωσή του τόνισε *«Η διατήρηση της Παράδοσης, των Ηθών, των Εθίμων του τόπου μας αλλά και ο διάλογος του Πολιτισμού των λαών είναι χρέος όλων μας και οφείλουμε με κάθε μέσο να την επιδιώκουμε.»*.

Τις ημερίδες και εκδηλώσεις στήριξαν οι εργαζόμενοι του προγράμματος «Δημιουργία ή και συνέχιση της λειτουργίας «Κοινωνικών Δομών Άμεσης Αντιμετώπισης της Φτώχειας» στο πλαίσιο του Εθνικού Στρατηγικού Πλαισίου Αναφοράς (Ε.Σ.Π.Α.) για την προγραμματική περίοδο 2007-2013.

Με την υποστήριξη του Ομίλου για την UNESCO Νομού Πειραιώς και Νήσων που ήταν και ο Πολιτιστικός Χορηγός του, λειτούργησε το Χριστουγεννιάτικο Χωριό του δήμου Πειραιά από τις 13 Δεκεμβρίου 2013 έως και τις 7 Ιανουαρίου 2014 (Πλατεία Κανάρη, Πασαλιμάνι).

Σε καθημερινή βάση στην ονειρεμένη Παραμυθούπολη του Αϊ-Βασίλη παρουσιάζονταν πολυποίκιλο μουσικοχορευτικό πρόγραμμα, θεατρικά και εικαστικά δρώμενα, όπου αγαπημένοι Καλλιτέχνες όπως η Μπέσυ Αργυράκη, η Μάρα Θρασυβουλίδου και ο Σταύρος Νιάρχος, τα Συγκροτήματα των «Τα πάντα Ρε», των «Delay», Θίασοι όπως ο «Κουκλοθεατρίνος» με τον Γιώργο Λαμπάτο, Παραδοσιακά Χορευτικά Συγκροτήματα από όλη την Ελλάδα και τον κόσμο προσέφεραν μοναδικές στιγμές ψυχαγωγίας, χαράς και διασκέδασης.

Οι μικροί μας φίλοι επισκέφτηκαν το Ταχυδρομείο του Αϊ Βασίλη στο οποίο άφησαν τις ευχές τους, εκφράστηκαν δημιουργικά συμμετέχοντας στο Εικαστικό Εργαστήρι με την καθοδήγηση ζωγράφων - μελών του Ομίλου για την UNESCO Πειραιώς και Νήσων όπου είχαν την δυνατότητα να δημιουργήσουν και να κατασκευάσουν χριστουγεννιάτικες κάρτες και στολίδια, να παρακολουθήσουν ένα μοναδικό θέαμα από Κλόουν, να ζωγραφίσει τα πρόσωπά τους η Νεράϊδα (face painting), και να διασκεδάσουν με πολλά παιχνίδια και διαγωνισμούς επί σκηνής.

Παράλληλα φιλοξενήθηκαν εικαστικά περίπτερα με δημιουργίες μελών και φίλων του Ομίλου μας από πίνακες ζωγραφικής και αγιογραφίες, έως και χειροποίητα κοσμήματα, κεραμικές και χριστουγεννιάτικες κατασκευές.

Ο Πρόεδρος του Ομίλου για την UNESCO Πειραιώς και Νήσων και Αντιπρόεδρος της Παγκόσμιας Ομοσπονδίας Ομίλων, Συλλόγων και Κέντρων της UNESCO (WFUCA) για την Ευρώπη και τη Βόρεια Αμερική κ. Ιωάννης Μαρωνίτης σε δήλωσή του τόνισε ***«σας προσκαλούμε όλους, μικρούς και μεγάλους να ψυχαγωγηθείτε και να διασκεδάσετε δίνοντας πνοή στον μοναδικό μας στόχο: να ενωθούμε όλοι με ένα χαμόγελο ιδιαίτερα σε αυτή την περίοδο που όλοι μας βιώνουμε τις δυσμενείς συνθήκες της οικονομικής κρίσης»***.

Παράλληλα, περίπτερο της γραμματείας του Ομίλου για την UNESCO Νομού Πειραιώς και Νήσων, ενημέρωνε τους επισκέπτες για τις δράσεις του Ομίλου και για την άμεση αντιμετώπιση της φτώχειας στους δήμους Πειραιά, Κερατσινίου – Δραπετσώνας και Περάματος, Νίκαιας καθώς και του δήμου Κορίνθου.

Την επιμέλεια και παρουσίαση της οργάνωσης ανέλαβε ο αγαπημένος Κώστας Βενετσάνος. Τα πανέμορφα ξύλινα σπίτια ήταν κατασκευή της Ανώνυμης Εταιρείας «Ανοδικό Πλάνο Δόμησης» - Ιδιοκτήτης κ. Δημήτρης Συλιβάκης.

Σε κλίμα αγάπης και αλληλεγγύης ο Όμιλος για την UNESCO Πειραιώς και Νήσων άνοιξε τις Μόνιμες Κοινωνικές Δομές Άμεσης Αντιμετώπισης της Φτώχειας που έχει δημιουργήσει στους Δήμους Κερατσινίου – Δραπετσώνας και Περάματος,στους Δήμους Νίκαιας – Αγ. Ι. Ρέντη , στο Δήμο Πειραιά και στον Δήμο Κορίνθου , με αφορμή τον ερχομό των Εορτών.

Οι συνάνθρωποί μας, έζησαν στιγμές χαράς, αγάπης και ζεστασιάς παρακολουθώντας και συμμετέχοντας σε ένα πλούσιο μουσικό πρόγραμμα και απολαμβάνοντας ένα πλήρες εορταστικό γεύμα με αλμυρά και γλυκά εδέσματα.

Συγκεκριμμένα στις Δομές της Νίκαιας - Αγ. Ι. Ρέντη, η Μαριάννα Τόλη ταξίδεψε τους παρευρισκόμενους με την κιθάρα της και την υπέροχη φωνή της, καθώς ερμήνευε χριστουγεννιάτικες μελωδίες. Πλούσιο μουσικό πρόγραμμα με τον Βάϊο Πράπα που δημιούργησε ένα μοναδικό κλίμα ψυχαγωγίας, παρακολούθησαν οι συμμετέχοντες στην γιορτή αγάπης των Δομών στους Δήμους Κερατσινίου - Δραπετσώνας και Περάματος και στον Δήμο Πειραιά.

Οι μικροί συμμετέχοντες στις Δομές των Δήμων Κερατσινίου - Δραπετσώνας και Περάματος είχαν την ευκαιρία να χαρούν και να διασκεδάσουν με τα παιχνίδια του Κλόουν και να πάρουν μοναδικά δώρα.

Ενώ πάνω από 100 παιδιά είχαν την ευκαιρία να παίξουν στον παιδότοπο, να χαρούν με την παρουσία και τα παιχνίδια του Κλόουν και να πάρουν μοναδικά δώρα στη γιορτή αγάπης των Δομών στους Δήμους Νίκαιας - Αγ. Ι. Ρέντη.

Η Μαριάννα Τόλη ερμηνεύει χριστουγεννιάτικες μελωδίες - Νίκαια

Ο Πρόεδρος του Ομίλου για την UNESCO Πειραιώς και Νήσων και Αντιπρόεδρος της Παγκόσμιας Ομοσπονδίας Ομίλων, Συλλόγων και Κέντρων της UNESCO (WFUCA) για την Ευρώπη και τη Βόρεια Αμερική κ. Ιωάννης Μαρωνίτης σε δήλωσή του τόνισε *«Όπως κάθε περίοδο, έτσι και την εορταστική, μικροί και μεγάλοι έχουμε ανάγκη από στιγμές ξεγνοιασιάς και αγάπης και πόσο μάλλον οι συνάνθρωποί μας που υποφέρουν αντιμετωπίζοντας τις δυσμενείς συνθήκες της οικονομικής κρίσης. Η περίοδος των εορτών στέκεται ως άλλη μια ευκαιρία για να αποδείξουμε ότι η αλληλεγγύη πρέπει να εκφράζεται με κάθε μέσο από όλους μας».*

Στην Κόρινθο παρευρέθη πλήθος δημοτών που διασκέδασαν, χόρεψαν και τραγούδησαν με το πλούσιο καλλιτεχνικό πρόγραμμα , ο Πρόεδρος του Ομίλου για την UNESCO Πειραιώς και Νήσων και Αντιπρόεδρος της Παγκόσμιας Ομοσπονδίας Ομίλων, Συλλόγων και Κέντρων της UNESCO (WFUCA) για την Ευρώπη και τη Βόρεια Αμερική, κ. Ιωάννης Μαρωνίτης, ο Δήμαρχος Κορινθίων κ. Αλέξανδρος Πνευματικός, ο Αντιδήμαρχος Οικονομικών Υπηρεσιών του Δήμου Κορινθίων κ. Χαράλαμπος Καμπούρης και ο Πρόεδρος του Δ.Σ του Κέντρου Κοινωνικής Πολιτικής του Δήμου Κορινθίων κ. Μάριος Σταματάκης. Επίσης μοιράστηκαν τσάντες με τρόφιμα σε απόρους.

Ο Πρόεδρος του Ομίλου για την UNESCO Πειραιώς και Νήσων κ. Ιωάννης Μαρωνίτης ανέφερε μεταξύ άλλων στο καλωσόρισμα που απηύθυνε στους παρευρισκόμενους: «*Να ευχαριστήσουμε θερμά το Δήμαρχο Κορινθίων κ. Αλέξανδρο Πνευματικό, που είναι σήμερα μαζί μας και μας βοηθά πραγματικά με την καθημερινή του αμέριστη συμπαράσταση να επιτελούμε το έργο μας. Επίσης να ευχαριστήσουμε όλους τους δημότες που είναι σήμερα εδώ και δείχνουν με τις πράξεις τους, ότι έχουν ήδη αγκαλιάσει τη νέα προσπάθεια του Ομίλου για την Unesco Πειραιώς και Νήσων και του Δήμου Κορινθίων, η οποία στοχεύει να βοηθήσει τους συμπολίτες μας, απόρους και αστέγους, που λόγω της ιδιαίτερης οικονομικής συγκυρίας που ζούμε, χρειάζονται την κοινωνική μας αρωγή.*

Μουσικό πρόγραμμα με τον Βάιο Πράπα - Πειραιάς

Χριστουγεννιάτικο γεύμα αγάπης - Κερατσίνι

Εορταστικό πρόγραμμα - Κόρινθος

Να είστε σίγουροι ότι οι Κοινωνικές Δομές που έχουν ξεκινήσει να λειτουργούν, θα προσφέρουν ουσιαστική και πολυεπίπεδη βοήθεια στην τοπική κοινωνία. Το έμπειρο επιστημονικό μας προσωπικό βρίσκεται καθημερινά στη διάθεση των δημοτών, για να παρέχει τις γνώσεις και τις συμβουλές του, ώστε να ανακουφίσει τα προβλήματα τους. Μέσα από τη γενικότερη συνεργασία μας με το Δήμο Κορινθίων σχεδιάζουμε να παρέμβουμε όπου «πονά» η περιοχή, να αναδείξουμε λύσεις, προτάσεις και προοπτικές και φυσικά να προβάλουμε την τεράστια πολιτιστική κληρονομιά του τόπου. Ευχαριστούμε ιδιαίτερα τον κ. Χαράλαμπο Καμπούρη και τον κ. Μάριο Σταματάκη που είναι σήμερα μαζί μας, όπως και τη Δ/ντρια των Δομών κα Ρένα Παπαστεφάνου και το προσωπικό, που οργάνωσαν μια τόσο όμορφη γιορτή. Τέλος να ευχαριστήσουμε για ακόμα μια φορά τους Χορηγούς μας, που με τις προσφορές τους συμβάλλουν σημαντικά στη λειτουργία των Δομών και με την αλληλεγγύη τους μας επιτρέπουν να ελπίζουμε σε ένα καλύτερο αύριο».

Ο Δήμαρχος Κορινθίων κ. Αλέξανδρος Πνευματικός, δήλωσε «*Είμαστε ιδιαίτερα χαρούμενοι, οι συνεργάτες μου και εγώ, που βρισκόμαστε σήμερα μαζί σας και συμμετέχουμε στην ιδιαίτερα εορταστική και «ζεστή» ατμόσφαιρα που δημιουργήσατε, για τους δημότες του Δήμου μας. Να ευχαριστήσω με τη σειρά μου τον Πρόεδρο του Ομίλου για την UNESCO Πειραιώς και Νήσων κ. Μαρωνίτη για την άψογη συνεργασία και τις αδιάλειπτες προσπάθειες που καταβάλλει καθημερινά, ώστε να υλοποιείται επιτυχημένα το πρόγραμμα. Είμαστε απόλυτα ικανοποιημένοι από τη λειτουργία της νέας αυτής υπηρεσίας και σας ευχόμαστε να συνεχίσετε με τον ίδιο ζήλο τις προσπάθειες σας. Ο Δήμος Κορινθίων θα είναι δίπλα στις ενέργειες που έχουν στόχο να ανακουφίσουν τα προβλήματα των δημοτών και σας τονίζουμε ότι θα συνεχίσουμε να εργαζόμαστε με όλες μας τις δυνάμεις, ώστε να αναβαθμίσουμε την ποιότητα ζωής των συνδημοτών μας*».

Ο Πρόεδρος του Κέντρου Κοινωνικής Πολιτικής κ. Μάριος Σταματάκης. Ευχαρίστησε τους παρευρισκόμενους για τη συμμετοχή τους στην εκδήλωση, εξέφρασε την ικανοποίηση του για τη λειτουργία των Δομών και ευχήθηκε σε όλους «Καλές Γιορτές».

Τις εκδηλώσει στήριξαν οι εργαζόμενοι του προγράμματος «Δημιουργία ή και συνέχιση της λειτουργίας «Κοινωνικών Δομών Άμεσης Αντιμετώπισης της Φτώχειας» στο πλαίσιο του Εθνικού Στρατηγικού Πλαισίου Αναφοράς (Ε.Σ.Π.Α.) για την προγραμματική περίοδο 2007-2013.

Ξυλούρης
Pure EXTRA Virgin Olive Oil

Με την αγορά συσκευασίας 5 ltr λαδιού από την εταιρεία «Ξυλούρης» τηλεφωνικά ή μέσω του e-shop, **κάνετε δώρο 1 μεταλλική συσκευασία των 500ml, στην Κοινωνική Δομή Κερατσινίου - Δραπετσώνας, Περάματος**, για τους συνανθρώπους μας, που στις δύσκολες μέρες που διανύουμε , το έχουν ανάγκη. Ας λάβουμε ενεργό δράση ενάντια στην αντιμετώπιση της φτώχειας.

ΕΟΡΤΑΣΤΙΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗΣ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΔΟΜΩΝ ΑΜΕΣΗΣ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗΣ ΤΗΣ ΦΤΩΧΕΙΑΣ ΝΙΚΑΙΑΣ

Με χαρά και αισιοδοξία υποδέχθηκαν και επίσημα πλέον το 2014 εκατοντάδες ωφελούμενοι των μονίμων Κοινωνικών Δομών Άμεσης Αντιμετώπισης της Φτώχειας του Ομίλου για την UNESCO Πειραιώς και Νήσων στην Νίκαια στο πλαίσιο της εκδήλωσης για την κοπή της πίτας την Τετάρτη 15 Ιανουαρίου 2014.

Οι συνάνθρωποί μας που πλέον έχουν βρει μία ζεστή αγκαλιά στην Δομή Άμεσης Αντιμετώπισης της Φτώχειας της Νίκαιας που έχει δημιουργήσει ο Όμιλος για την UNESCO Πειραιώς και Νήσων σε συνεργασία με τον δήμο Νίκαιας – Αγ. Ιωάννη Ρέντη διασκέδασαν και ψυχαγωγήθηκαν με ένα ποικίλο μουσικό πρόγραμμα από τον κ. Βαγγέλη Μαραζάκη, που τους κράτησε συντροφιά με τραγούδια της Ελληνικής παράδοσης, λαϊκού και έντεχνου ρεπερτορίου και από τους ανερχόμενους "Delay", μουσικό σχήμα με μεγάλη απήχηση στους νέους, έδωσε μία πιο σύγχρονη νότα στην εκδήλωση με Ελληνικές και ξένες επιτυχίες.

Ο Όμιλος για την UNESCO Πειραιώς και Νήσων έχει δημιουργήσει άλλα 3 σπίτια απόρων σε συνεργασία με τους δήμους Πειραιά, Κερατσινίου – Δραπετσώνας και Περάματος και Κορινθίων. Με Παρουσία του Δημάρχου Νίκαιας – Αγ. Ιωάννη Ρέντη κ. Γιώργου Ιωακειμίδη, του Αντιπεριφερειάρχη ΕΣΠΑ και Καινοτομίας κ. Λεωνίδα Αθανασιάδη, Χορηγών των Δομών και μελών του Διοικητικού Συμβουλίου τουΟμίλου, ο Πρόεδρος του Ομίλου για την UNESCO Πειραιώς και Νήσων και Αντιπρόεδρος της Παγκόσμιας Ομοσπονδίας Ομίλων, Συλλόγων και Κέντρων UNESCO (WFUCA) για την Ευρώπη και τη Βόρεια Αμερική κ. Ιωάννης Μαρωνίτης με την Συντονίστρια των Κοινωνικών Δομών Άμεσης Αντιμετώπισης της Φτώχειας κα Αναστασία Αϊβατιάδου έκοψαν και μοίρασαν, με τη βοήθεια των εργαζομένων των Δομών , τις Πρωτοχρονιάτικες Πίτες σε όλους τους συμμετέχοντες. Οι τυχεροί που βρήκαν το φλουρί κέρδισαν μοναδικά δώρα! Επίσης, οι ωφελούμενοι της Δομής της Νίκαιας απήλαυσαν παραδοσιακά κεράσματα και γλυκά.

Ο κ. Μαρωνίτης και κ. Ιωακειμίδης σε κοινή δήλωσή τους τόνισαν «*Έχουμε δημιουργήσει ένα ισχυρό δίκτυο αλληλεγγύης και ανθρωπιάς που στηρίζει εκατοντάδες οικογένειες που πλήττονται από τις συνέπειες της οικονομικής κρίσης αποδεικνύοντας ότι με όσα μέσα διαθέτει καθένας από εμάς μπορεί να συνεισφέρει και να προσφέρει στον συνάνθρωπό του που ζει στο σκοτάδι. Με σύνθημά μας «Κανένας πολίτης χωρίς ένα πιάτο φαγητό, καμία οικογένεια χωρίς φροντίδα και αλληλεγγύη» παλεύουμε για ένα καλύτερο παρόν και μέλλον*». Κορινθίων.

Τέλος, τιμήθηκαν οι Χορηγοί που έχουν σταθεί αρωγοί στο έργο του Ομίλου. Συγκεκριμένα, ο κ. Μαρωνίτης τίμησε τον γιο του Ιδιοκτήτη των Πολυχώρων Γεύσεων «Δεληολάνης» κ. Αντώνη Δεληολάνη, τον κ. Ιωάννη Μελά και τον κ. Ιωάννη Ν. Μαράκη για την μεγάλη προσφορά τους στις Κοινωνικές Δομές Άμεσης Αντιμετώπισης της Φτώχειας.

Την εκδήλωση στήριξαν οι εργαζόμενοι του προγράμματος «Δημιουργία ή και συνέχιση της λειτουργίας «Κοινωνικών Δομών Άμεσης Αντιμετώπισης της Φτώχειας» στο πλαίσιο του Εθνικού Στρατηγικού Πλαισίου Αναφοράς (Ε.Σ.Π.Α.) για την προγραμματική περίοδο 2007-2013.

ΤΟ ΡΟΥΜΑΝΙΚΟ ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ MUGURASII ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Φαντασμαγορικό θέαμα επεφύλασσε το Ρουμανικό Χορευτικό Συγκρότημα Mugurasii για τους εκατοντάδες συμμετέχοντες στο πλαίσιο των εορταστικών εκδηλώσεων στο Πασαλιμάνι στον Πειραιά τις οποίες διοργανώνει ο Όμιλος για την UNESCO Πειραιώς και Νήσων. Το Παραδοσιακό Χορευτικό Συγκρότημα από την Ρουμανία, αποτελείται από 30 και πλέον μικρούς μας φίλους και έχει αμέτρητες εμφανίσεις στο ενεργητικό του όχι μόνο στην Ρουμανία αλλά και σε όλη την Ευρώπη.

Οι Mugurasii μας μετέφεραν με την παρουσίασή τους στην Ρουμανική κουλτούρα χορεύοντας τους παραδοσιακούς χορούς των Χριστουγέννων και της Πρωτοχρονιάς με παραδοσιακές φορεσιές, μάσκες και στολές ζώων, έθιμο αιώνων της Ρουμανικής παράδοσης.Το Χορευτικό Συγκρότημα παρουσίασε το ίδιο πρόγραμμα και στην Ρουμανική Πρεσβεία με μεγάλη επιτυχία παρουσία του Πρέσβη της Ρουμανίας κ. Lucian Fatu, της Προέδρου του Συλλόγου Ελληνορουμανικής Φιλίας «ΑΡΜΟΝΙΑ» κας Μανουέλας Μαρινέσκου καθώς και του Προέδρου του Ομίλου για την UNESCO Πειραιώς και Νήσων και Αντιπροέδρου της Παγκόσμιας Ομοσπονδίας Ομίλων, Συλλόγων και Κέντρων της UNESCO (WFUCA) για την Ευρώπη και τη Βόρεια Αμερική κ. Ιωάννη Μαρωνίτη.

Ο κ. Ιωάννης Μαρωνίτης και η κα Μανουέλα Μαρινέσκου σε κοινή δήλωσή τους τόνισαν *«Ο διάλογος του Πολιτισμού των λαών αποτελεί μία από τις σημαντικότερες αξίες που οφείλουμε να διατηρούμε. Πόσο μάλλον όταν πρόκειται για δύο λαούς όπως ο Ελληνικός και ο Ρουμανικός που έχουν συγγενικά ήθη, έθιμα, παράδοση και θρησκεία».*

Την εκδήλωση στήριξαν οι εργαζόμενοι του προγράμματος «Δημιουργία ή και συνέχιση της λειτουργίας «Κοινωνικών Δομών Άμεσης Αντιμετώπισης της Φτώχειας» στο πλαίσιο του Εθνικού Στρατηγικού Πλαισίου Αναφοράς (Ε.Σ.Π.Α.) για την προγραμματική περίοδο 2007-2013.

200 και πλέον Χορωδοί ταξίδεψαν μουσικά τους συμμετέχοντες του Χορωδιακού Φεστιβάλ που διοργάνωσε με μεγάλη επιτυχία ο Όμιλος για την UNESCO Πειραιώς και Νήσων με την συμπαράσταση του δήμου Κερατσινίου – Δραπετσώνας στην αίθουσα πολιτιστικών εκδηλώσεων του δήμου Κερατσινίου - Δραπετσώνας «Αντώνης Σαμαράκης». Το μεγάλο μουσικό αυτό γεγονός ήταν αφιερωμένο στη μνήμη του μεγάλου πεζογράφου Αντώνη Σαμαράκη 10 χρόνια από τον θάνατό του.

Το Χορωδιακό Σύνολο της Παιδικής Χορωδίας ΧΑΝ καλωσόρισε τους παρευρισκόμενους δίνοντας τη σκυτάλη στην Εφηβική Χορωδία ΧΑΝ (Μαέστρος: κα Κατερίνα Ανδρεαδάκη). Σειρά είχαν: η Χορωδία Φιλόμουσου Οργανισμού Καρυστίας (Μαέστρος: κα Άννα Καραβά) που ερμήνευσε τα «Ωραία και αιθέρια», «Δόξα σοι τω δείξαντι το φως» και «Δόξα εν υψίστοις», η Χορωδία Γυναικών Ψαχνών Ευβοίας «Η Έκφραση» (Μαέστρος: κα Αγγελική Χονδρού) που τραγούδησε τα «Μια Σμυρνιά στο παραθύρι» (παραδοσιακό Αιγαίου), «Μαρίνα» (των Μ. Θεοδωράκη, επεξ. Τ. Παπαστεφάνου, Ποίηση: Ο. Ελύτη), «Πυρρίχιος» (των Γ. Χατζηνάσιου, επεξ. Μ. Λεγάκης, Ποίηση: Ν. Γκάτσου), «Μέρα Μαϊού» (των Μ. Θεοδωράκη, επεξ. Α. Καραβά, Ποίηση: Ν. Γκάτσου), «Μαργαρίτα Μαργαρώ» (Μουσική – στίχοι: Μ. Θεοδωράκης) και «Μυρτιά» (των Μ. Θεοδωράκη, επεξ. Θ. Καρδής, Στίχοι: Ν. Γκάτσος), η Χορωδία Λυγουριού του δήμου Επιδαύρου (Μαέστρος: κ. Θεοδόσης Αντωνιάδης) με τα τραγούδια «Η πίκρα σήμερα» (Στίχοι: Ν. Γκάτσος, Μουσική: Μ. Χατζηδάκις, επεξ. Λάζαρος Δεληδήμος), «Τα λόγια και τα χρόνια» (Στίχοι: Μάνος Ελευθερίου, Μουσική: Γιάννης Μαρκόπουλος, Χορωδιακή επεξεργασία: Θεοδόσης Αντωνιάδης), «Η γιορτή των Ζεϊμπέκιδων» (Στίχοι: Πυθαγόρας, Μουσική: Απ. Καλδάρας, Χορωδιακή Επεξεργασία: Θεοδόσης Αντωνιάδης) και «Η Μαϊά» (Μικρές Κυκλάδες, Ποίηση: Ο. Ελύτη, Μουσική: Μ. Θεοδωράκης) ενώ την μοναδική μουσική εκδήλωση έκλεισε η Ιστορική Χορωδία Νίκαιας (Μαέστρος: κ. Μιχάλης Κοκκίνης) τραγουδώντας τα «Κοχύλι από το Αιγαίο» (των Κώστα Χατζή και Φ. Φιλέρη, Σολίστ: Νίκος Ανδριανός σε 1η εκτέλεση), «Φωτιά στα σύνορα» (του Νίκου Ιγνατιάδη, Σολίστ: Τάσος Κεσεράν), «Άννα» (Τάσος Μπυγάς και Μιχάλης Καλαμήτσης, Σολίστ: Στρατής Τσεσμελής σε 1η εκτέλεση) και «Δεν κλαίω» (Μάριου Τόκα και Γιάννη Ρίτσου, Σολίστ: Υψίφωνος Κωνσταντίνα Θανοπούλου σε 1η εκτέλεση, Κορνέτα: Γιώργος Γλαράκης).

Ο Πρόεδρος του Ομίλου για την UNESCO Πειραιώς και Νήσων και Αντιπρόεδρος της Παγκόσμιας Ομοσπονδίας Ομίλων Συλλόγων Κέντρων UNESCO (WFUCA) για την Ευρώπη & την Βόρεια Αμερική κ. Ιωάννης Μαρωνίτης σε κοινή δήλωσή του με την Διευθύντρια Λαϊκού Πολιτισμού και Χορωδιών του Ομίλου κα Νία Κομπορόζου τόνισαν «Όπως κάθε μορφή Τέχνης έτσι και η Μουσική αποτελεί ένα ιδιαίτερα σημαντικό μέσο έκφρασης για όλους μας. Τα Χορωδιακά σύνολα μας μετέφεραν μοναδικά στον θαυμαστό κόσμο της Μουσικής με Ελληνικά Παραδοσιακά τραγούδια επαναφέροντας μας στις ρίζες μας.»

Την Εκδήλωση στήριξαν οι εργαζόμενοι του προγράμματος «Δημιουργία ή και συνέχιση της λειτουργίας «Κοινωνικών Δομών Άμεσης Αντιμετώπισης της Φτώχειας» στο πλαίσιο του Εθνικού Στρατηγικού Πλαισίου Αναφοράς (Ε.Σ.Π.Α.) για την προγραμματική περίοδο 2007-2013.

ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΟΥ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟΥ

ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΤΟΥ ΟΜΙΛΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ UNESCO ΠΕΙΡΑΙΩΣ ΚΑΙ ΝΗΣΩΝ

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΤΟΥ ΟΜΙΛΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ UNESCO ΠΕΙΡΑΙΩΣ ΚΑΙ ΝΗΣΩΝ ΤΗΣ ΜΑΡΙΑΝΝΑΣ ΤΟΛΗ

- Πως και σε ποιό βαθμό μπορούν οι Τέχνες να συμβάλλουν σε κάθε προσπάθεια για στήριξη των συνανθρώπων μας που βάλλονται από τις συνέπειες της οικονομικής κρίσης;

- Ο Αριστοτέλης είπε πως ο στόχος της Τέχνης δεν είναι να αντιπροσωπεύει την εξωτερική εμφάνιση των πραγμάτων αλλά την εσωτερική τους σημασία. Αρά μπορούμε να υποθέσουμε πως ο άνθρωπος μέσω των τεχνών μπορεί να έχει μια θέαση του εσωτερικού του κόσμου, μια αφύπνιση της αλήθειας μέσα του και ως εκ τούτου μια αφύπνιση όσων είναι σημαντικά για τον κόσμο γύρω του. Έτσι ευαισθητοποιείται για κοινωνική προσφορά προς στον συνάνθρωπό του. Το σκληρό κέλυφος που μας καλύπτει σαν περιτύλιγμα και έχει σαν υλικό του τον εγωισμό και το προσωπικό μας συμφέρον. Αυτό κατά κάποιον τρόπο διαλύεται κάτω από το φώς της τέχνης. Η τέχνη εξυψώνει και δημιουργεί ένα κλίμα ενότητας για όσους την μοιράζονται. Μέσα από αυτή την ενότητα γεννιέται η προσφορά προς τον συνάνθρωπο. Ας αφεθούμε στην τέχνη λοιπόν που θα μας οδηγήσει σε δρόμους κοινωνικής προσφοράς και αλληλεγγύης.

- Πως αισθανθήκατε όταν επισκεφθήκατε τις Μόνιμες Κοινωνικές Δομές Άμεσης Αντιμετώπισης της Φτώχειας;

- Με εξέπληξε το γεγονός ότι απέναντι μου συνάντησα πρόσωπα που δεν πρόβαλλαν ίχνος δυστυχίας ή κακομοιριάς. Συνάντησα χαμόγελα και ένα είδος ευτυχίας που νοιώθει κανείς όταν τον φροντίζουν μέσα από μια υπέρβαση. Αυτή η υπέρβαση νομίζω πως οφείλεται αποκλειστικά στον κύριο Μαρωνίτη που φροντίζει τόσο κόσμο σε αυτές τις εγκαταστάσεις σαν να ήταν όλοι τους παιδιά του. Πιστέψτε με, σε όλες αυτές τις φωνές που υψώθηκαν να τραγουδήσουν μαζί μας δεν άκουσα ούτε μία νότα αυτολύπησης, ούτε θυμό, ούτε αίσθηση αδικίας. Είχαν όλα συγχωρεθεί υπήρχε τόση ευγνωμοσύνη και τέτοια αίσθηση ζεστασιάς που η ενότητα που θεραπεύει την αίσθηση της ιδιαιτερότητας και μοναξιάς είχε σβήσει μπροστά στην σημαντική προσφορά που συντελείται σε αυτές τις Μόνιμες Κοινωνικές Δομές Άμεσης Αντιμετώπισης της Φτώχειας. Ένα καταφύγιο καλοσύνης. Μπράβο.

- Ποια είναι η συμβολή των Κοινωνικών Δομών Αντιμετώπισης της Φτώχειας στην Ελληνική Κοινωνία;

- Είναι ένα σημαντικό παράδειγμα για να ευαισθητοποιηθούν όλο και περισσότεροι φορείς και μεμονωμένοι άνθρωποι για να συμβάλλουν μαζί προσφέροντας εκεί που υπάρχει ανάγκη. Θεός υπάρχει εκεί που υπάρχουν περισσότεροι από δύο άνθρωποι. Η ομαδικές προσπάθειες κάνουν την διαφορά και χαράζουν τους καινούργιους δρόμους .

- Ένα μήνυμα για τους αναγνώστες του "Unescopio"…

- Νομίζω πως με αυτές τις προσπάθειες ο Όμιλος για την UNESCO Πειραιώς και Νήσων, καθώς και με την αγάπη και υποστήριξη που δείχνει στις τέχνες αφυπνίζει την καρδιά των πολιτών και της πολιτείας για ανάψουν ένα κερί στο σκοτάδι που πάντα επικρατεί σε περιόδους κρίσης. Ας κρατήσουμε το κερί αυτό αναμμένο όσο πιο πολύ μπορούμε με αυτοθυσία και ενάντια σε ότι τείνει να το θέλει σβηστό για να ελέγχει τα πράγματα. Μόνο έτσι θα λάμψει και πάλι η Ανθρωπιά με κεφαλαίο Α.

ΚΛΕΙΝΟΝΤΑΣ ΤΟ ΕΤΟΣ ΚΑΒΑΦΗ

ΜΕ ΤΟΝ ΠΑΡΙ ΚΑΤΣΙΒΕΛΟ

Ο Όμιλος για την UNESCO Πειραιώς και Νήσων και ο ηθοποιός – καθηγητής δραματικής τέχνης κ. Πάρις Κατσίβελος αποχαιρέτησαν το ημερολογιακό έτος Καβάφη, με μια βραδιά αφιερωμένη στο μεγάλο Αλεξανδρινό ποιητή, στη λήξη του 2013 στο κτήριο του Ελληνικού ICOMOS (Πειραιώς 73, Κεραμεικός), όπου φιλοξενείται το πολιτιστικό τμήμα του Ομίλου για της UNESCO Πειραιώς και Νήσων.

Η ποιητική βραδιά έτυχε μεγάλης συμμετοχής και προσέλκυσε προσωπικότητες από το χώρο των Τεχνών και του θεάματος και απλούς ανθρώπους που θαύμαζαν ανέκαθεν τη μεστή γραφή του μεγάλου Λυρικού Ποιητή. Ο Πάρις Κατσίβελος, ως ηθοποιός και ως καθηγητής δραματικής τέχνης είχε τη δυνατότητα περί τις τέσσερις δεκαετίες να προσεγγίσει εκατοντάδες φορές την καβαφική ψυχή, τόσο από την πλευρά του ερμηνευτή όσο και από την πλευρά του καθηγητή. Το συγκεκριμένο αφιέρωμα στον Καβάφη ήταν το τέταρτο για φέτος, που ετοίμασε. Ο Πάρις Κατσίβελος το παρουσίασε ως φόρο τιμής στον ποιητή.

Ο κ. Κατσίβελος ετοίμασε ένα ιδιαίτερο «ταξίδι» στην ποίηση του Καβάφη. Επέλεξε κι ερμήνευσε ποιήματα του Καβάφη, σε μια ενιαία δομημένη παρουσίαση μόνο με ποίηση, χωρίς εισηγήσεις, τοποθετήσεις, αναφορές, αναλύσεις, εκτιμήσεις, θεωρητικές παρεμβάσεις και σχόλια. Υπήρξε μόνο η ποίηση του Καβάφη και οι ταξιδευτές της, μόνο οι ταξιδιώτες της συγκεκριμένης βραδιάς και η καβαφική ψυχή. Την ιδιαίτερη αυτή παράσταση συνόδευσε στο πιάνο ο μουσικός κ. Λευτέρης Μαυρομάτης.

Η βραδιά είχε τρείς ευρείες νοηματικές ενότητες που διασυνδέονταν και διαπλέκονταν μεταξύ τους, σε μία ενιαία ενότητα. Η πρώτη ενότητα και η τελευταία αφορούσαν σε ποιήματα, αγαπημένα, γνωστά μας, εμβληματικά, που ο μεγάλος τραγικός και λυρικός ποιητής μας κληροδότησε. Η μεσαία ενότητα περιείχε τα αισθαντικά ή «αισθητικά», όπως θα τα έλεγε ίσως και ο ίδιος ο ποιητής.

Ο Πρόεδρος του Ομίλου για την UNESCO Πειραιώς και Νήσων και Αντιπρόεδρος της Παγκόσμιας Ομοσπονδίας Ομίλων, Συλλόγων και Κέντρων της UNESCO (WFUCA) για την Ευρώπη και τη Βόρεια Αμερική κ. Ιωάννης Μαρωνίτης, παρουσία της ηθοποιού κ. Κωνσταντίνας Σαββίδου, της στιχουργού και συγγραφέως κ. Σέβης Τηλιακού, του σκηνοθέτη κ. Γεώργιου Κάκη Κωνσταντινάτου, της Προέδρου του Συλλόγου Ελληνορουμανικής Φιλίας κ. Μανουέλας Μαρινέσκου και άλλων τόνισε σε δήλωσή του: «Ο Πάρις Κατσίβελος ερμηνεύοντας τα ποιήματα του Κωνσταντίνου Π. Καβάφη μετέδωσε τη σοφία και το φως που χαρακτήριζε όχι μόνο το μεγάλο λυρικό και τραγικό ποιητή αλλά χαρακτηρίζει και τον ίδιο. Σε μία γκρίζα εποχή που έχουμε περισσότερο από ποτέ ανάγκη την ουσιαστική σκέψη και δράση μέσα από ένα αισιόδοξο πρίσμα οφείλουμε να μη λησμονούμε την αξία των Τεχνών που μας οδηγούν στο φως».

Την Ποιητική Βραδιά στήριξαν οι εργαζόμενοι του προγράμματος «Δημιουργία ή και συνέχιση της λειτουργίας «Κοινωνικών Δομών Άμεσης Αντιμετώπισης της Φτώχειας» στο πλαίσιο του Εθνικού Στρατηγικού Πλαισίου Αναφοράς (Ε.Σ.Π.Α.) για την προγραμματική περίοδο 2007-2013.

Φωτογραφία Radu Buraga

«Ο ΔΑΣΚΑΛΟΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ»

ΑΠΟ ΤΟΝ ΓΙΑ ΤΗΝ UNESCO ΠΕΙΡΑΙΩΣ ΚΑΙ ΝΗΣΩΝ

ΚΑΙ ΤΟΝ ΣΥΛΛΟΓΟ ΦΙΛΩΝ ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΟΥ ΓΕΝΟΥΣ ΣΧΟΛΗ

Ο Όμιλος για την UNESCO Πειραιώς και Νήσων σε συνεργασία με το Σύλλογο των Φίλων της Πατριαρχικής Μεγάλης του Γένους Σχολής παρουσίασε το βιβλίο του πατρός Γενναδίου (Νικολάου Μαυράκη), τέως Διευθυντή της Μεγάλης του Γένους Σχολής, με τίτλο: Νίκος Μαυράκης. Ο Δάσκαλος της Πόλης στο κτήριο του Ελληνικού ICOMOS στον Κεραμικό με μεγάλη συμμετοχή πριν από λίγες ημέρες.

Ο Πατέρας Γεννάδιος (Ν. Μαυράκης) Συγγραφέας του βιβλίου καθώς και ο Πρόεδρος του Συλλόγου των Φίλων της Πατριαρχικής Μεγάλης του Γένους Σχολής Δρ Σταύρος Ι. Αρβανιτόπουλος, Δρ Βυζαντινής Αρχαιολογίας έδωσαν στους παρευρισκόμενους την μοναδική ευκαιρία να ακούσουν αποσπάσματα του βιβλίου.

Μέσα από το αυτοβιογραφικό αυτό έργο αναδεικνύεται όχι μόνο η εξαιρετικά σημαντική προσωπικότητα του συγγραφέα, που έπαιξε καίριο ρόλο στην εκπαίδευση των Ελληνοπαίδων της Κωνσταντινουπόλεως κατά τις τελευταίες τέσσερις και πλέον δεκαετίες, αλλά και ολόκληρη η πορεία των Ρωμιών της Πόλης από τη δεκαετία του 1930 έως σήμερα από το χέρι ενός αντικειμενικού μεν κριτή, αλλά με προσωπική ανάμιξη στα γεγονότα και με ακριβοδίκαιη καταγραφή των βιωμάτων του.

Εκτίθενται χωρίς ωραιοποίηση και εσκεμμένες αποσιωπήσεις οι επί δεκαετίες αβλεψίες, οι κακοί χειρισμοί, η επιπόλαιη αντιμετώπιση από το ελληνικό κράτος και τους εκπροσώπους του των προβλημάτων της Ελληνικής Κοινότητας και ιδίως των ζητημάτων που σχετίζονται με την παιδεία στην Πόλη, αλλά και οι χρόνιες παθογένειες της ίδιας της Κοινότητας, η ολέθρια έλλειψη πνεύματος αλληλεγγύης, η μοιρολατρική ή και υποβολιμιαία αδράνεια που συχνά επιδεικνύουν κοσμικοί και εκκλησιαστικοί παράγοντες, η διαφορετική στάση των οποίων θα μπορούσε να αποτρέψει πληθώρα δεινών.

Εξ άλλου, παρακολουθεί την πορεία του εμβληματικού εκπαιδευτικού οργανισμού από την ακμή στην ταχεία διολίσθηση ως τα πρόθυρα του αφανισμού, τη σταθεροποίηση της προηγούμενης δεκαετίας και τη σημερινή μικρή αλλά ορατή ανάκαμψη.

Τέλος, εκτός του συγγραφέα και της σημασίας του έργου, έγινε ακόμη αναφορά στην ιστορία της Σχολής και στη συμβολή του Συλλόγου στη δράση της.

Ο Πρόεδρος του Ομίλου για την UNESCO Πειραιώς και Νήσων και Αντιπρόεδρος της Παγκόσμιας Ομοσπονδίας Ομίλων, Συλλόγων και Κέντρων της UNESCO (WFUCA) για την Ευρώπη και τη Βόρεια Αμερική κ. Ιωάννης Μαρωνίτης στον χαιρετισμό του τόνισε: «Ο Ελληνισμός στην Κωνσταντινούπολη πέρασε από δυσμενείς συνθήκες αλλά αυτό δεν στάθηκε εμπόδιο για την πολύπλευρη δραστηριότητά του. Ο μεγάλος Δάσκαλος της Πόλης, Πατέρας Γεννάδιος ως ένα ζωντανό παράδειγμα εκείνης της εποχής μας μεταφέρει με μοναδικό τρόπο την αξία της εκπαίδευσης στην ζωή των αποδήμων Ελληνικών οικογενειών με μεστό και αληθινό λόγο αλλά και αριθμητικά και ποιοτικά στοιχεία».

Την Παρουσίαση του βιβλίου στήριξαν οι εργαζόμενοι του προγράμματος «Δημιουργία ή και συνέχιση της λειτουργίας «Κοινωνικών Δομών Άμεσης Αντιμετώπισης της Φτώχειας» στο πλαίσιο του Εθνικού Στρατηγικού Πλαισίου Αναφοράς (Ε.Σ.Π.Α.) για την προγραμματική περίοδο 2007-2013.

Φωτογραφία Radu Buraga

«ΛΕΗΛΑΣΙΑ»

«ΛΕΗΛΑΣΙΑ» τιτλοφορείται το βιβλίο της Μαίρης Βούλγαρη, που παρουσιάστηκε από τον Όμιλο για την UNESCO Πειραιώς και Νήσων και τις Εκδόσεις ΟΣΤΡΙΑ, στο Θέατρο ΑΛΚΜΗΝΗ (Αλκμήνης 8, Γκάζι- Μετρό Κεραμικού), την Τετάρτη 15 Ιανουαρίου 2014 και ώρα 17.30μ.μ.

Χαιρετισμό απεύθυνε ο Πρόεδρος του Ομίλου για την UNESCO Πειραιώς και Νήσων και Αντιπρόεδρος της Παγκόσμιας Ομοσπονδίας Ομίλων Συλλόγων Κέντρων UNESCO (WFUCA) για την Ευρώπη και τη Βόρεια Αμερική κ. Ιωάννης Μαρωνίτης.

Το βιβλίο παρουσίασε ο Πρόεδρος της Πανελλήνιας Ένωσης Λογοτεχνών, ποιητής –συγγραφέας Νίκος Ταβουλάρης ενώ για το βιβλίο, μίλησε ο αρθρογράφος Γιώργης Τάκη Δόξας.

Αποσπάσματα διάβασε ο σκηνοθέτης-ηθοποιός Κωστής Σαββιδάκης και η ηθοποιός Βέρα Μακρομαρίδου. Την εκδήλωση συντόνισε η ποιήτρια-ζωγράφος Άννυ Αχειλαρά. Τη βραδιά θα έντυσε μουσικά ο τραγουδοποιός Νικόλας Αδέσποτος.

ΟΜΙΛΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ UNESCO ΠΕΙΡΑΙΩΣ & ΝΗΣΩΝ
CLUB FOR UNESCO OF PIRAEUS & ISLANDS
P.RALLI 210 NIKEA. 2104967757 www.unescopireas.gr

παιδικά τμήματα αγγλικής γλώσσας

απο τον Όμιλο
Unesco Πειραιώς & Νήσων

δηλώστε συμμετοχή!
πληροφορίες _ 210 4110678, 210 4967757mail: unescop@otenet.gr, www.unescopireas.gr,
Πέτρου Ράλλη 210 & Θησέως 1, Νίκαια

ΤΡΙΗΜΕΡΟ ΚΑΘΑΡΑΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ

Ο Όμιλος για την UNESCO Πειραιώς και Νήσων διοργανώνει εορταστικές εξορμήσεις , με αφορμή το εορταστικό τριημερο της Καθαράς Δευτέρας (1-2-3 / 3 / 2014) στο πολυτελές ξενοδοχείο Isthmia Prime Hotel στο Λουτράκι.

Συμπεριλαμβάνεται πλούσια ημιδιατοφή (πρωινό και γεύμα) δύο αποκριάτικα GALA με πλούσιο μενού και μουσικό πρόγραμμα για χορό. Παρέχεται επίσης κέρασμα με παραδοσιακά κούλουμα με αναχώρηση αργά το απόγευμα από το ξενοδοχείο !! Θα υπάρχει στη διάθεσή σας mini-bus , ένα για τις πρωινές 5 ώρες, για όσους επιθυμούν να επισκεφτούν το Λουτράκι.

ΔΗΛΩΣΤΕ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΕΓΚΑΙΡΩΣ
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: 210 4132273, 210 4110678, 210 4179797

ΟΜΙΛΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ UNESCO
ΠΕΙΡΑΙΩΣ & ΝΗΣΩΝ
CLUB FOR UNESCO OF PIRAEUS & ISLANDS
P.RALLI 210 NIKEA. 2104625079 www.unescopireas.gr

Κωνσταντινούπολη
7ήμερη οδική εκδρομή

τιμή συμμετοχής **335 € για τα μέλη μας**
355 € για τα μη μέλη & φίλους

Περιλαμβάνει
1.Όλη την διαδρομή με πολυτελή υπερυψωμένα κλιματιζόμενα πούλμαν
2.Εξη διανυκτερεύσεις σε ξενοδοχεία 4* στην Κων/πολη στην περιοχή Τακσιμ Hotel Santa Pera
3.Όλα τα προγεύματα σε μπουφέ
4.Τέσσερα φαγητά στην Κων/πολη δώρο
5.Την κρουαζιέρα στα Πριγκηπόνησα με το εισιτήριο του καραβιού
6.Περιηγήσεις – ξεναγήσεις όπως αναφέρονται στο πρόγραμμα
7.Αρχηγός – Ελληνόφωνος ξεναγός
8.Ταξιδιωτική ασφάλεια αστικής ευθύνης

1η μέρα: Παρασκευή 21/3 Αθήνα Κωνσταντινούπολη : Συγκέντρωση στα γραφεία μας ώρα 06:00 και αναχώρηση με πολλές ενδιάμεσες στάσεις. Άφιξη στην Κωνσταντινούπολη. Τακτοποίηση στο ξενοδοχείο, διανυκτέρευση.

2η μέρα: Σαββάτο 22/3 Κων/πολη: Μετά το πρωινό ξεκινάμε την ξενάγηση μας .Διασχίζοντας τα Βυζαντινά τείχη του Επταπυργίου επίσκεψη στο Μπαλουκλί όπου βρίσκονται οι Τάφοι των Πατριαρχών και προσκύνημα στο Αγίασμα της Ζωοδόχου Πηγής. Γεύμα σε τοπικό εστιατόριο. Το απόγευμα απολαύστε (προαιρετικά) ένα παραδοσιακό χαμάμ συνοδεία του ξεναγού στο πανέμορφο και πιο ιστορικό Χαμάμ της Πόλης στο Πέραν. Διανυκτέρευση.

3η μέρα: Κυριακή23/3 Κων/πολη Πρωινό. Κλασσική ξενάγηση της Πόλης. Θα επισκεφθούμε το Βυζαντινό ιππόδρομο, όπου βρίσκεται η στήλη του Θεοδοσίου και ο χάλκινος τρίποδας των Δελφών, την θρυλική Αγία Σοφία το Βυζαντινό υδραγωγείο (Γερεμπατάν), το Μπλε Τζαμί (Σουλτάν Αχμέτ) και το Παλάτι των Σουλτάνων Τοπ Καπί. Επίσκεψη σε εργοστάσιο δερματίνων ειδών. Γεύμα σε παραδοσιακό εστιατόριο. Απόγευμα ελεύθερο. Μπορείτε να κάνετε μια βόλτα στο πεζόδρομο του Πέραν και δοκιμάστε τα καταπληκτικά προφιτερόλ στην Patisserie του 'Saray και αγοράστε τα περίφημα λουκούμια του Χατζιμπεκίρ. Το βράδυ προαιρετική μετάβαση σε κέντρο διασκεδάσεως με φολκλορικό πρόγραμμα. Διανυκτέρευση.

4η μέρα: Δευτέρα 24/3 Κων/πολη: Μετά το πρωινό στη συνέχεια προσκύνημα στο Οικουμενικό Πατριαρχείο και στην εκκλησία των Βλαχερνών. Επίσκεψη στο ιστορικό καφενείο του Πιέρ Λοτί από όπου πίνοντας τον καφέ ή το τσάι μας θα απολαύσουμε πανοραμικά τη Βασιλεύουσα και τον Κεράτιο κόλπο. Συνεχίζουμε στην περίφημη Μονή της Χώρας τώρα Καχριέ Τζαμί όπου σώζονται άθικτα τα ωραιότερα Βυζαντινά ψηφιδωτά. Απόγευμα ελεύθερο για ψώνια στην Κλειστή Αγορά . Διανυκτέρευση.

5η μέρα: Τρίτη 25Η ΜΑΡΤΙΟΥ -ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΥ Κων/πολη. Πρωινό και μετάβαση επίσκεψη στον Ναό της Ευαγγελίστριας (περιοχή Μπογιατζίκιοι) για να παρακολουθήσουμε την καθιερωμένη λειτουργία/ εκκλησιασμό, και μετά να ακολουθήσει δεξίωση στο πνευματικό κέντρο της εκκλησίας με την συμμετοχή του Οικουμενικού Πατριάρχη . Προαιρετική κρουαζιέρα στα χιλιοτραγουδισμένα στενά του Βοσπόρου . Απόγευμα ελεύθερο .Διανυκτέρευση.

6η μέρα: Τετάρτη 26/3 Πριγκηπόνησα : Πρωινό και ξενάγηση στο Παλάτι του Ντολμά Μπαχτσέ. Μετάβαση στα Πριγκηπόνησα τα 4 νησιά διαμάντια, Πρώτη, Αντιγόνη, Χάλκη, Πρίγκηπο. Επίσκεψη στη Χάλκη με την περίφημη Θεολογική Σχολή. Στη Πρίγκηπο ελεύθερος χρόνος για να κάνετε την περιήγηση του νησιού με άμαξες και να θαυμάσετε τα παλιά Ελληνικά αρχοντικά και το μαγευτικό τοπίο. Γεύμα σε γραφική παραλιακή ταβέρνα της Πριγκήπου Θα επιστρέψουμε στην Κων/πολη μέσω της Κρεμαστής Γέφυρας του Βοσπόρου για να απολαύσουμε μια μαγευτική θέα. Παραμονή στην πλατεία του Τακσίμ όπου μπορείτε να απολαύστε μια βόλτα στο γραφικό πεζόδρομο του Πέραν. Εκεί βρίσκονται οι εκκλησίες της Αγίας Τριάδος και της Παναγίας. Διανυκτέρευση.

7η μέρα: Κων/πόλη -Αθήνα:27/3 Μετά το πρωινό, αναχώρηση για την Αθήνα με ενδιάμεσες στάσεις. Άφιξη και τέλος εκδρομής.

για πληροφορίες - κρατήσεις

Όμιλος Unesco Πειραιώς & Νήσων

Π. Ράλλη 210 και Θησέως 1, Νίκαια, 18454
τηλ_ 210 4967757, 210 4179797 Email _ unescop@otenet.gr
fax_ 210 4944564,

22η ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ

Με επιτυχία πραγματοποιήθηκε η 22η Διεθνής Έκθεση Ζωγραφικής με θέμα «Εντυπώσεις από την Ελλάδα» που διοργάνωσε ο Όμιλος για την UNESCO Πειραιώς και Νήσων υπό την αιγίδα της Πρεσβείας της Πολωνικής Δημοκρατίας στο κτήριο του Ελληνικού ICOMOS όπου φιλοξενείται ο Όμιλος για την UNESCO Πειραιώς και Νήσων στον Κεραμεικό.

Καλλιτέχνες από την Ελλάδα, τη Ρωσία, την Πολωνία, τη Βουλγαρία, τη Λευκορωσία και Σλοβακία αποτύπωσαν τις «Εντυπώσεις τους από την Ελλάδα» και εξέθεσαν στο κοινό τα έργα τους μεταφέροντάς μας μέσα από την προσωπική τους πινελιά τα χρώματα της Ελλάδας.

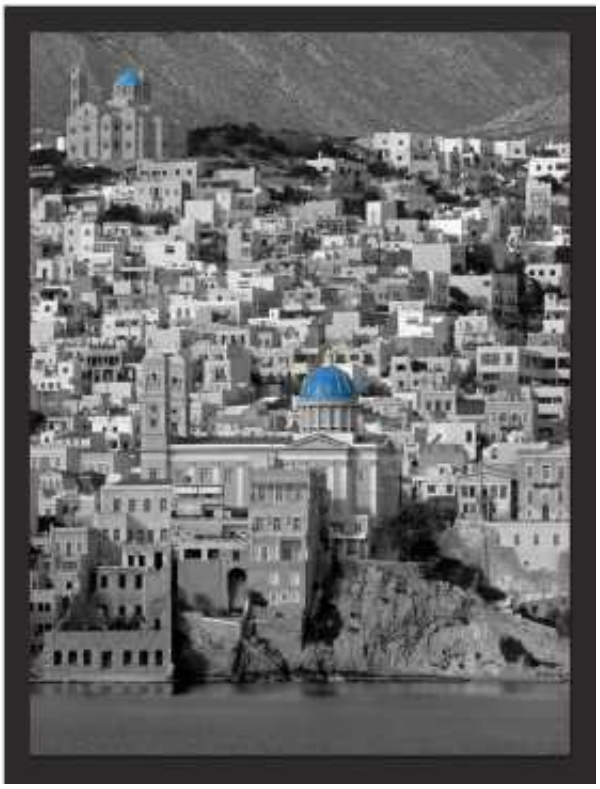
Οι Ζωγράφοι που έλαβαν μέρος στην 22η Διεθνή Έκθεση του Ομίλου ήταν: η κα Έλενα Ζαντρέϊκο (Ελλάδα), η κα Ναταλία Πιλιτσίδη (Ελλάδα), η κα Maria Bereznicka Przelecka (Πολωνία), ο κ. Benedykt Kroplewski (Πολωνία), η κα Wiktoria Tolloczko Tur (Πολωνία), ο κ. Vladimir Gladkov (Λευκορωσία), ο κ. Peter Pollag (Σλοβακία), η κα Elena Temelkova (Βουλγαρία), ο κ. Tzvetan Stoyanov (Βουλγαρία), η κα Asia Uzyakova (Ρωσία) και ο κ. Yuri Pavlov (Ρωσία).

Σε κοινή δήλωσή τους ο Πρόεδρος του Ομίλου για την UNESCO Πειραιώς και Νήσων και Αντιπρόεδρος της Παγκόσμιας Ομοσπονδίας Ομίλων, Συλλόγων και Κέντρων της UNESCO (WFUCA) για την Ευρώπη και την Βόρεια Αμερική κ. Ιωάννης Μαρωνίτης και ο Διευθυντής Διεθνών Σχέσεων του Ομίλου κ. Ξενοφών Λαμπράκης παρουσία του Πρέσβη της Πολωνικής Δημοκρατίας κ. Maciej Krych και του Υπεύθυνου Πολιτιστικών της Πρεσβείας τόνισαν *«Η Ελλάδα, η Ρωσία, η Πολωνία, η Βουλγαρία, η Λευκορωσία και η Σλοβακία ενώθηκαν μέσα από την Τέχνη αποδεικνύοντας πως ο διάλογος του Πολιτισμού των Λαών δεν αποδίδει μόνο μία υψηλής αισθητικής Καλλιτεχνική σύμπραξη αλλά αγγίζει και τις ψυχές όλων μας»*.

Την 22η Διεθνή Έκθεση Ζωγραφικής στήριξαν οι εργαζόμενοι του προγράμματος «Δημιουργία ή και συνέχιση της λειτουργίας «Κοινωνικών Δομών Άμεσης Αντιμετώπισης της Φτώχειας» στο πλαίσιο του Εθνικού Στρατηγικού Πλαισίου Αναφοράς (Ε.Σ.Π.Α.) για την προγραμματική περίοδο 2007-2013.

ΟΜΙΛΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ UNESCO ΠΕΙΡΑΙΩΣ & ΝΗΣΩΝ
CLUB FOR UNESCO OF PIRAEUS & ISLANDS

αφιέρωμα στη Σύρο



Εγκαίνια / Δευτέρα 10 Φεβρουαρίου 2014 / 19.30

Πειραιώς 73, Κεραμεικός
(Μετρό: Κεραμεικός, Ηλεκτρικός: Θησείο).

οδοιπορικό στη Σύρο
εικαστικά · βιβλιοπαρουσίαση
φωτογραφία · οργανοποιία
παραδοσιακά προϊόντα · χοροί · μουσική

10-17 Φεβρουαρίου 2014

ΔΕΥΤ-ΤΕΤ-ΠΑΡ-ΣΑΒ-ΚΥΡ | 11.00 - 14.00 & 18.00 - 21.00
ΤΡΙ- ΠΕΜΠ | 11.00 - 14.00

Η έκθεση θα πραγματοποιηθεί στο κτίριο του Ελληνικού ICOMOS, που φιλοξενείται ο Όμιλος για την UNESCO Πειραιά και Νήσων, και τελεί υπό την αιγίδα του Ελληνικού τμήματος ICOMOS.

ΣΥΜΜΑΧΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΟΜΙΛΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ UNESCO ΠΕΙΡΑΙΩΣ & ΝΗΣΩΝ
CLUB FOR UNESCO OF PIRAEUS & ISLANDS

Δεληολάνης

διάρκεια έκθεσης 24 ώρες
14/02-19/02/2014

Ο Άγιος Βαλεντίνος λαμβάνει ένα ρόδο από την Παναγία
Ντέιβιντ Τένιερς

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Ο Όμιλος UNESCO Πειραιώς & Νήσων σε συνεργασία με το **ζαχαροπλαστείο Δεληολάνης** έχει την χαρά να σας προσκαλέσει στα εγκαίνια της έκθεσης εικαστικών με θέμα τον **Άγιο Βαλεντίνο**
που θα πραγματοποιηθεί
την **Παρασκευή 14 Φεβρουαρίου 2014, ώρα 19.00**
στο νέο κεντρικό κατάστημα του Δεληολάνη στην Αθήνα, Λεωφόρος Συγγρού 100 (απέναντι απο το ΦΙΞ)

Με τιμή

Ο Πρόεδρος του Ομίλου για την UNESCO Πειραιά και Νήσων
Αντιπρόεδρος της Παγκόσμιας Ομοσπονδίας Ομίλων
Συλλόγων Κέντρων UNESCO (WFUCA) για την Ευρώπη & την Βόρεια Αμερική

Ιωάννης Μορωνίτης

Ο ΜΕΓΑΣ ΙΕΡΟΕΞΕΤΑΣΤΗΣ

ΤΟΥ ΦΙΟΝΤΟΡ ΝΤΟΣΤΟΓΙΕΒΣΚΙ

Στο Θέατρο «Αλκμήνη» παρουσιάζεται «Ο Μέγας Ιεροεξεταστής» (Μονόλογος) του Φιόντορ Ντοστογιέβσκι (από τους Αδελφούς Καραμάζοφ) υπό την αιγίδα του Ομίλου για την UNESCO Πειραιώς και Νήσων (Αλκμήνης 8, Γκάζι) κάθε Δευτέρα και Τρίτη στις 19.00.

Ο θρύλος του Μεγάλου Ιεροεξεταστή είναι ένα κεφάλαιο από τους «Αδελφούς Καραμάζοφ» του Ντοστογιέφσκι. Παρουσιάζεται ως ένα ποίημα του δεύτερου από τους τρεις αδελφούς Καραμάζοβ, του πιο φιλοσοφημένου, του Ιβάν. Ο Ιβάν το παρουσιάζει στον μικρότερο αδελφό, Αλιόσα, τον πιο θρησκευόμενο, εκείνη τη στιγμή δόκιμο μοναχό.

Η ιστορία, που μεταφέρει ο Ιβάν στον αδελφό του Αλιόσα, διηγείται την επιστροφή του Χριστού στην γη, και συγκεκριμένα στην Σεβίλλη του 15ου αιώνα. Πλήθος ανθρώπων τον υποδέχεται παραληρώντας από συγκίνηση, ώσπου περνά από εκεί ο Μέγας Ιεροεξεταστής ο οποίος, τον συλλαμβάνει. Την νύχτα πηγαίνει να τον επισκεφτεί στο κελί του.

Ο Μέγας Ιεροεξεταστής αποδεικνύει στον Ιησού με επιχειρήματα ότι αυτό που έφερε στη Γη δεν μπορεί να πραγματοποιηθεί. Κι αυτό γιατί ο Χριστός παρεξήγησε τη φύση των ανθρώπων και, στην προσπάθειά του να κάνει καλό, έκανε κακό. Για μεγάλο χρονικό διάστημα πιστεύεις ότι έχει δίκιο. Σταδιακά, όμως, μπορεί να δει κανείς την αδυναμία των επιχειρημάτων, που είναι και η αδυναμία κάθε δικτατορίας- είτε αυτή είναι θρησκευτική είτε κοινωνικής φύσεως- κι έτσι, άμα ακολουθήσεις την πολύ δομημένη σειρά των επιχειρημάτων του έργου μπαίνεις στην καρδιά αιώνιων ερωτημάτων που κυριαρχούν στον κόσμο, σήμερα περισσότερο από ποτέ.

«Ο πυρήνας του μύθου είναι διαχρονικός. Αναφέρεται σε κάθε είδος και μορφή εξουσίας. Πρόκειται για μιαν εκπληκτική ανατομία της ανθρώπινης προσωπικότητας - τόσο σε ατομικό όσο και σε συλλογικό επίπεδο - όσον αφορά το ερώτημα «εξουσία ή ελευθερία;» Τα τρία παιδιά του Καραμάζοβ εξέφραζαν τα τρία ρεύματα («στοιχειακή Ρωσία», «ευρωπαϊκός πολιτισμός», «λαϊκές ρίζες») που κυριαρχούσαν στην Ρωσία την εποχή του Ντοστογιέβσκη. Αυτά τα τρία σημεία, που είναι βασικά στη σκέψη του μεγάλου αυτού Ρώσου λογοτέχνη, αποτελούν και την νοοτροπία του σύγχρονου κόσμου, και είναι η βάση των κοινωνικών, αλλά και οικονομικών προβλημάτων που μας απασχολούν τον τελευταίο καιρό. Γι αυτό, το έργο καθρεπτίζει την σύγχρονη κοινωνία μας» δήλωσε ο Πρόεδρος του Ομίλου για την UNESCO Πειραιώς και Νήσων και Αντιπρόεδρος της Παγκόσμιας Ομοσπονδίας Ομίλων, Συλλόγων και Κέντρων UNESCO (WFUCA) για την Ευρώπη και τη Βόρεια Αμερική κ. Ιωάννης Μαρωνίτης.

Μετάφραση: Άρης Αλεξάνδρου, επεξεργασία κειμένου: Ματίνα Μόσχοβη
Σκηνοθεσία – ερμηνεία: Κωνσταντίνος Κωνσταντόπουλος
Βοηθοί Σκηνοθέτη: Κωστής Σαββιδάκης, Μαρία Βασιλοπούλου, Πηνελόπη Ζαλώνη
Φωτογραφίες: Κλεοπάτρα Σάρλη, επεξεργασία ήχου: Studio 19 -- Κώστας Μπώκος
Παραγωγή: «Θέατρο ΣΥΝ ΚΑΤΙ -- σύνολο τέχνης»

πληροφορίες:
Σαββιδάκης Κωστής
τηλ. 6978603947
e-mail: synkati@hotmail.com

Συμπαραγωγή: Θέατρο «Αλκμήνη»

* Τα μέλη του Ομίλου για την UNESCO Πειραιώς και Νήσων έχουν την ευκαιρία να αποκτήσουν 2 εισιτήρια στο κόστος του ενός.

Για περισσότερες πληροφορίες καλέστε:
τηλέφωνο κρατήσεων: 210 3428650
Αλκμήνης 8, Γκάζι,
e-mail info@theatro.gr
www.theatro.gr

«ΓΚΡΕΚΑ ΜΑΝΑ» ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ ΤΟΥ ΟΜΙΛΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ UNESCO ΠΕΙΡΑΙΩΣ ΚΑΙ ΝΗΣΩΝ

Ο Όμιλος για την UNESCO Πειραιώς και Νήσων και το Art Studio παρουσιάζουν την «ΓΚΡΕΚΑ ΜΑΝΑ» του Στέφανου Κακαβούλη σε σκηνοθεσία Μενέλαου Τζαβέλα στη σκηνή του Vault για 20 μόνο παραστάσεις από την Δευτέρα 3 Φεβρουαρίου μέχρι την Κυριακήτων Βαΐων (έως την Τρίτη 8-04-2014) κάθε Δευτέρα και Τρίτη στις 21.00.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ ΤΗΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ
Κείμενο: Στέφανος Κακαβούλης
Σκηνοθεσία: Μενέλαος Τζαβέλλας
Φωτισμοί: Γιώργος Λιβανός
Επιμέλεια σκηνικών–Κοστούμια: Μαριάννα Τόλη
Μουσική: Γιάννης Οικονόμου
Κινησιολογία: Σίμωνας Πάτροκλος
Βοηθός Σκηνοθέτη: Βασίλης Ξυδάκης
Φωτογραφίες: Νικολέτα Γιαννούλη
Διανομή: Ζώγια Σεβαστιανού(Αργυρώ) Γιάννης Κότζας (Νίκος) Στέλλα Μουκαζή (Γιάννα)

ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ Δευτέρα, Τρίτη στις 21:00 Διάρκεια παράστασης: 80 λεπτά (χωρίς διάλειμμα)
**Ισχύει ειδική προσφορά για τα μέλη του Ομίλου για την UNESCO Πειραιώς και Νήσων*

«Η ΚΩΜΩΔΙΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ»
ΤΟΥ ΕΡΡΙΚΟΥ ΙΨΕΝΚΡ

Η μουσική ερωτική παράσταση της "Κωμωδίας του έρωτα" του Ίψεν, για πρώτη φορά στην Ελλάδα παρουσιάστηκε υπό την αιγίδα του Ομίλου για την UNESCO Νομού Πειραιώς και Νήσων, της Νορβηγικής Πρεσβείας και του Πολιτιστικού Οργανισμού του Δήμου της Αθήνας στο θέατρο STUDIO Κυψέλης –Αίθουσα «Βίλμα Κύρου».

Πρόκειται για την «ΚΩΜΩΔΙΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ», μια νεανική και τρυφερή κωμωδία, γραμμένη με πολλά τραγούδια - στο πρότυπο του «Πέερ Γκυντ» - με αιρετικό θέμα: τη διεκδίκηση της ευκαιρίας να ζήσει κάθε νέος τη ζωή που ονειρεύεται, μακριά από τις συμβάσεις που ορίζουν οι νόμοι του Κράτους, της Εκκλησίας και της ηθικολογίας. Τα θέλω και οι ελπίδες της νεολαίας έρχονται σ' αυτό το έργο σε πλήρη αντιδιαστολή με τους κανόνες μιας κοινωνίας που παρακμάζει και φθείρεται. Ένα ποιητικό, ερωτικό κείμενο που γίνεται ένα σημερινό αιρετικό musical. Δεκαπέντε ηθοποιοί τραγούδησαν ζωντανά σε ένα ονειρικό σκηνικό, που μας μεταφέρει στον κήπο μιας πέτρινης πανσιόν στη Νορβηγία.

Ο Πρόεδρος του Ομίλου για την UNESCO Νομού Πειραιώς και Νήσων και Αντιπρόεδρος της Παγκόσμιας Ομοσπονδίας Ομίλων,Συλλόγων και Κέντρων της UNESCO (WFUCA) Υπεύθυνος για την Ευρώπη και την Βόρεια Αμερική κ. Ιωάννης Μαρωνίτης σε δήλωση του τόνισε "*Μία θεατρική παράσταση τόσο υψηλών προδιαγραφών όπως είναι η "Κωμωδία του Έρωτα" μεταφέρει το κοινό σε στιγμές ουσιαστικής ψυχαγωγίας καθώς και προβληματισμού για την ίδια την ζωή. Είναι εξαιρετικά θετικό το γεγονός ότι νέοι καλλιτέχνες αναζητούν κλασσικά έργα για να μεταφέρουν τον παλμό την περιόδου που διανύουμε μέσα από το φίλτρο του παρελθόντος.*"

Μετάφραση: Μ. Μιχαλάτου-Γ. Λιβανός, Σκηνοθεσία-Φωτισμοί: Γ. Λιβανός, Στίχοι τραγουδιών-Σύμβουλος: Μ. Τόλη, Σκηνικά-Κοστούμια: Δ. Βολίδη, Μουσική-Ενορχήστρωση: Κ. Ευστρατίου, Χορογραφίες: Σ. Πάτροκλος, Δραματολόγος: Α. Καλογιάννη, Κινηματογράφηση: Μ. Τζαβέλλας, Βοηθός Σκηνοθέτη: Μ. Δρακοπούλου, Φωτογραφίες: Α. Αλπίδης, Ηθοποιοί (με σειρά εμφανίσεως): Γ. Φίλιας, Χ. Λιακόπουλος, Ν. Τόδωρη, Μ. Παρθενίου, Π. Ξενάκη, Ν. Καραγκιαούρης, Φ. Κωνσταντίνος, Ά. Ολυμπίου, Λ. Τέγου, Μ. Δρακοπούλου, G. Mijalcic, Ν. Γκουντούμη, Κ. Αμπατζίδης, Β. Βαλσάμη, Γ. Τσιώμου.Πληροφορίες: Θέατρο Studio Κυψέλης, Κυψέλης και Σπετσοπούλας 9, Κυψέλη

«ΒΡΩΜΙΚΑ ΚΟΛΠΑ»
του David Foley

StudioKypselis Polychoros- ΣΠΕΤΣΟΠΟΥΛΑΣ 9 ΚΥΨΕΛΗ

Η Θεατρική Παράσταση "ΒΡΩΜΙΚΑ ΚΟΛΠΑ" του David Foley

που τελούσε υπό την αιγίδα του Ομίλου για την UNESCO

Πειραιώς και Νήσων **ΒΡΑΒΕΥΤΗΚΕ** *από τον*

Πρόεδρο του Ομίλου για την UNESCO Πειραιώς και Νήσων,

Αντιπρόεδρος της Παγκόσμιας Ομοσπονδίας Ομίλων Συλλόγων

Κέντρων UNESCO (WFUCA) για την Ευρώπη & την Βόρεια

Αμερική κ. Ιωάννη Μαρωνίτη.

"ΒΡΩΜΙΚΑ ΚΟΛΠΑ" με τη ΜΑΡΙΑ ΑΛΙΦΕΡΗ το ΧΡΗΣΤΟ ΛΙΑΚΟΠΟΥΛΟ και το ΜΑΡΙΟ ΝΤΕΡΝΤΕ.
Σκηνοθεσία ΓΙΩΡΓΟΣ ΛΙΒΑΝΟΣ

ΟΙ ΧΟΡΗΓΟΙ ΤΟΥ ΜΗΝΑ

Οι χορηγοί του Ιανουαρίου για τις Κοινωνικές Δομές Άμεσης Αντιμετώπισης της Φτώχειας

ΤΟ ΠΟΛΕΜΙΚΟ ΝΑΥΤΙΚΟ ΣΤΗΡΙΖΕΙ ΤΙΣ ΜΟΝΙΜΕΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΔΟΜΕΣ ΑΜΕΣΗΣ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗΣ ΤΗΣ ΦΤΩΧΕΙΑΣ ΤΟΥ ΟΜΙΛΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ UNESCO ΠΕΙΡΑΙΩΣ ΚΑΙ ΝΗΣΩΝ

Στο πλαίσιο της κοινωνικής προσφοράς του Πολεμικού Ναυτικού, το Γενικό Επιτελείο Ναυτικού συνεισέφερε τρόφιμα στις Μόνιμες Κοινωνικές Δομές Άμεσης Αντιμετώπισης της Φτώχειας που έχει δημιουργήσει ο Όμιλος για την UNESCO Πειραιώς και Νήσων σε συνεργασία με τους δήμους Νίκαιας – Αγ. Ιωάννη Ρέντη, Πειραιά, Κερατσινίου – Δραπετσώνας και Περάματος και Κορινθίων.

Συγκεκριμένα, το Κέντρο Εφοδιασμού Ναυτικού / Διεύθυνση Εφοδιασμού Αττικής (ΚΕΦΝ/ΔΕΑ) του Ναύσταθμου Σαλαμίνας διέθεσε 100 πακέτα μακαρόνια, 100 μερίδες τροφής ειδικών δυνάμεων και 450 μερίδες διπυρίτη (γαλέτες) στα 4 σπίτια απόρων του Ομίλου για την UNESCO Πειραιώς και Νήσων.

Ο Πρόεδρος του Ομίλου για την UNESCO Πειραιώς και Νήσων, Αντιπρόεδρος της Παγκόσμιας Ομοσπονδίας Ομίλων Συλλόγων Κέντρων UNESCO (WFUCA) για την Ευρώπη & την Βόρεια Αμερική κ. Ιωάννης Μαρωνίτης σε δήλωσή του τόνισε «*Ευχαριστούμε θερμά το Γενικό Επιτελείο Ναυτικού για την προσφορά του. Είναι ιδιαίτερα σημαντική και ελπιδοφόρα η έμπρακτη στήριξη του Πολεμικού Ναυτικού Σώματος στο έργο του Ομίλου για την UNESCO Πειραιώς και Νήσων καθώς μας δίνει ώθηση και δύναμη να συνεχίσουμε την προσπάθειά μας για την αντιμετώπιση της φτώχειας*».

4 ΜΑΞΙΛΑΡΙΑ	**ΛΕΥΚΑ ΕΙΔΗ ΑΝΕΜΟΣ**
1 ΚΙΒΩΤΙΟ ΚΑΛΑΜΑΡΙΑ	**ΦΡΕΣΚΟΚΑΤΕΨΥΓΜΕΝΑ ΘΑΛΑΣΣΙΝΑ ΩΚΕΑΝΟΣ**
2 ΤΣΑΝΤΕΣ ΓΥΝΑΙΚΕΙΕΣ	**V- FASHION ROAD A.E.**
ΒΑΣΙΛΟΠΙΤΑ ΣΕ ΤΕΜΑΧΙΑ ΔΙΣΚΟ ΚΟΥΡΑΜΠΙΕΔΕΣ ΔΙΣΚΟ ΜΕΛΟΜΑΚΑΡΟΝΑ	**ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΑ ΤΣΙΡΟΥ ΚΑΙ ΣΙΑ ΕΕ**
3 ΒΑΣΙΛΟΠΙΤΕΣ	**ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΑ MAX PERRY**
1250 ΚΙΛΑ ΚΡΕΜΜΥΔΙΑ	**ΑΝΤΩΝΑΚΗΣ ΚΑΙ ΣΙΑ**

2 ΒΑΣΙΛΟΠΙΤΕΣ	**ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ**
21 ΚΙΒΩΤΙΑ ΡΟΥΧΑ ΚΑΙ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ	**ΑΧΑ ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΗ Α.Ε.**
50 ΜΑΞΙΛΑΡΙΑ	**LINEA STROM**
4 ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΗΡΕΣ	**ΜΕΛΒΑ ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΗΡΕΣ**
63 ΤΕΜx4 ΚΟΥΤΕΣ ΦΑΡΜΑΚΑ FLUIMICIL	**CHIESI ΕΛΛΑΣ ΑΕΒΕ**
2 ΤΟΝΕΡ ΕΚΤΥΠΩΤΩΝ	**LPR TONER**
20 ΚΙΒΩΤΙΑ ΡΟΥΧΑ,ΠΑΠΟΥΤΣΙΑ, ΤΣΑΝΤΕΣ ΚΑΙ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ	**ΑΧΑ ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΗ Α.Ε.**
52 ΚΙΛΑ ΓΡΑΒΙΕΡΑ ΚΑΙ 61 ΚΙΛΑ ΜΥΖΗΘΡΑ ΓΛΥΚΙΑ	**ΠΙΤΤΑΡΑΣ**
100 ΜΑΚΑΡΟΝΙΑ, ΕΚΑΤΟ ΜΕΡΙΔΕΣ ΤΡΟΦΗΣ, 450 ΠΑΚΕΤΑ ΓΑΛΕΤΕΣ	**ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΚΕΦΝ/ΔΕΑ ΝΑΥΤΙΚΟΥ**
1 ΚΛΙΜΑΤΙΣΤΙΚΟ KEROSUN	**ΚΩΤΣΟΒΟΛΟΣ**
4 ΚΙΒΩΤΙΑ ΨΑΡΙΑ	**ΡΟΚΑΚΗΣ ΑΕ**
300 ΣΦΟΥΓΓΑΡΙΑ ΜΠΑΝΙΟΤ 300 ΚΟΥΖΙΝΑΣ, 50 ΡΟΛΛΑ ΒΕΤΕΞ	**MADONA EXPRESS**
100 ΕΥΡΩ ΔΩΡΟΕΠΙΤΑΓΗ	**SUPER MARKET ΣΚΛΑΒΕΝΙΤΗΣ**
5 ΚΙΒΩΤΙΑ x 48 ΓΑΛΑΤΑ ΕΒΑΠΟΡΕ LIGHT	**ΝΟΥΝΟΥ**
39 ΣΕΝΤΟΝΙΑ ΜΟΝΑ, 15 ΠΑΠΛΩΜΑΤΑ ΜΟΝΑ, 31 ΣΕΤ ΜΑΞΙΛΑΡΟΘΗΚΕΣ, 20 ΠΕΤΣΕΤΕΣ ΣΩΜΑΤΟΣ, 19 ΠΕΤΣΕΤΕΣ ΠΡΟΣΩΠΟΥ, 20 ΠΕΤΣΕΤΕΣ ΧΕΡΙΩΝ	**NEF-NEF ΛΕΥΚΑ ΕΙΔΗ**
22400 ΓΡ ΡΟΛΙΝΙΑ 20 ΚΙΛΑ ΤΥΡΟΠΙΤΑΚΙΑ 25 ΚΙΛΑ ΑΡΑΚΑΣ 25 ΚΙΛΑ ΦΑΣΟΛΙ ΣΤΡΟΓΓΥΛΟ 70 ΚΙΛΑ ΦΑΣΟΛΙ ΠΛΑΤΥ 32 ΚΙΛΑ ΡΟΛΙΝΙΑ 24 ΤΕΜ ΦΑΡΜΑΚΑ.	**ΧΑΤΖΗΚΥΡΙΑΚΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑ**

ΧΡΥΣΟΙ ΧΟΡΗΓΟΙ

ΑΡΓΥΡΟΙ ΧΟΡΗΓΟΙ

ΧΑΛΚΙΝΟΙ ΧΟΡΗΓΟΙ

ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΕΣ

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

Πέτρου Ράλλη 210 & Θησέως 1
Νίκαια 18454 , Ελλάς
Τηλ:210 4132273, 210 4967757
Fax:210 4944564
unescop@otenet.gr, www.unescopireas.gr

ΟΜΙΛΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ UNESCO ΠΕΙΡΑΙΩΣ & ΝΗΣΩΝ
CLUB FOR UNESCO OF PIRAEUS & ISLANDS

International ACTION ART